

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji			
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj:	2. Województwo:	3. Powiat:
	4. Gmina:	5. Ulica:	6. Nr domu:
	7. Nr lokalu:	8. Miejscowość:	9. Kod pocztowy:
	10. Nr telefonu (fakultatywne):	11. Adres poczty elektronicznej:	12. Nr faksu (fakultatywne):
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):			
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www)			
3. Nr REGON:		4. Data wpisu do KRS:	5. Nr KRS:

6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko	Funkcja		
7. Numer NIP fundacji				
8. Wszystkie cele statutowe fundacji				
II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym <i>(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)</i>				
1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych				
2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych				
3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym <i>(zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)</i>	NIE		TAK	

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmowały uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
a. Przychody z działalności statutowej			
b. Przychody z działalności gospodarczej			
c. Pozostałe przychody			
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych			
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:			
- ze środków budżetu państwa			
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego			
c. Ze spadków, zapisów			
d. Z darowizn			

e. Z innych źródeł (wskazać jakich)			
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (<i>tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej</i>)			
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (<i>w podziale na formy płatności</i>)		Inne formy kosztów
	Przelew (<i>dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych</i>)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
1. Koszty realizacji celów statutowych			
2. Koszty administracyjne (<i>czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.</i>)			
3. Koszty działalności gospodarczej			
4. Pozostałe koszty			
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (<i>wg zajmowanego stanowiska</i>)			
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej			
3. Łączna kwota wynagrodzeń (<i>brutto</i>) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)			
a. Z tytułu umów o pracę (<i>z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej</i>)			
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych			

c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą <i>(z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)</i>	
---	--

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych <i>(zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)</i>	NIE		TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych				
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych				
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych <i>(należy zacytować odpowiedni przepis statutu)</i>				

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>	
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>	
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>	

4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593, z późn. zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE

TAK

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (<i>zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2</i>)	NIE		TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (<i>pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę</i>)				

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
miejsowość, data

**podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji*



Kraków, dn. 18 grudnia 2025 r.

Rozwinięcie punktów: I 8, II 1, II 2, II 4, II 5
do sprawozdania z działalności Fundacji Wisławy Szymborskiej
za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2024 r.

I. 8. Wszystkie cele statutowe Fundacji.

Fundacja prowadzi swoją działalność realizując następujące cele:

- 1) opieka nad spuścizną pisarską Wisławy Szymborskiej, w tym nad archiwum Jej dzieł,
- 2) udzielanie wsparcia materialnego pisarzom znajdującym się w trudnej sytuacji,
- 3) utworzenie i dysponowanie funduszem nagród dla młodych pisarzy im. Adama Włodka,
- 4) utworzenie i dysponowanie funduszem nagród oraz przyznawanie Nagrody im. Wisławy Szymborskiej,
- 5) utworzenie i dysponowaniem funduszami na inne nagrody za prace literackie, naukowe i artystyczne,
- 6) wspieranie, ochrona i propagowanie polskiej kultury, twórczości literackiej, naukowej i czytelnictwa w Polsce oraz za granicą, jak również propagowanie idei tolerancji oraz kultury dialogu w życiu publicznym,
- 7) wspieranie przedsięwzięć z zakresu edukacji, nauki i oświaty.

II. 1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych.

Zgodnie z § 2 ust. 6 Statutu Fundacji Wisławy Szymborskiej (tekst jednolity z dnia 17 sierpnia 2023 r.) działalność statutowa Fundacji może być prowadzona jako działalność nieodpłatna lub jako działalność odpłatna w rozumieniu przepisów o działalności pożytku publicznego, a także jako pozostała działalność statutowa Fundacji.

Zgodnie z § 4 Statutu Fundacji Wisławy Szymborskiej (tekst jednolity z dnia 17 sierpnia 2023 r.) Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a. prowadzenie działalności popularyzatorskiej, edukacyjnej, informacyjnej i wydawniczej,
- b. organizowanie i finansowanie działalności oświatowej i edukacyjnej,
- c. organizowanie oraz finansowanie działalności naukowej w zakresie kultury,
- d. organizowanie i finansowanie konferencji, szkoleń, seminariów naukowych, wykładów, a także krajowych i międzynarodowych projektów badawczych,
- e. organizowanie i finansowanie konkursu na pracę literacką, w którym będzie przyznawana Nagroda im. Adama Włodka.



II. 2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych.

W roku 2024 Fundacja koncentrowała swoją działalność na realizacji celów statutowych. Przede wszystkim skupiła się na promocji czytelnictwa, wsparciu rozwoju pisarzy i pisarek przyznając zapomogi, organizując rezydencje, konkursy i spotkania literackie.

Styczeń 2024

Na przełomie 2023 i 2024 roku w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej przebywała rezydentka Ewa Sułek w ramach projektu Rezydencji Literackich realizowanego przez Fundację Wisławy Szymborskiej we współpracy z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii. Partnerem Rezydencji Literackich była ERGO Hestia.

Do 12 stycznia trwał nabór książek do XII edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. 25 i 26 stycznia kapituła Nagrody spotkała się w biurze Fundacji w Krakowie. Ze wszystkich zgłoszonych do Konkursu książek, jury wybrało 57 tytułów, które zostały zakwalifikowane do kolejnego etapu. Kapitułę Nagrody im. Wisławy Szymborskiej w 2024 roku tworzyli: Andrea Ceccherelli (Włochy), Đurđica Čilić (Chorwacja), Janusz Drzewucki (Polska), Anna Marchewka (Polska), Magdalena Rabizo-Birek (Polska), Marta Wyka (Polska), Jurij Zawadski (Ukraina).

25 stycznia Fundacja ogłosiła laureatów Konkursu Rezydencji poetyckich organizowanych przez Fundację Wisławy Szymborskiej i Jerzy Peterkiewicz Educational Foundation oraz Konkursu Rezydencji literackich organizowanych przez Fundację Wisławy Szymborskiej i ERGO Hestia we współpracy z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii. Laureatem i laureatką Konkursu Rezydencji poetyckich zostali Piotr Florczyk i Tania Artenysh, a laureatem i laureatką Konkursu Rezydencji literackich Anna Zotova i Miłosz Waligórski.

W styczniu w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie wystawiono 12 figur z klocków LEGO wykonanych przez uczestników LEGO Masters. Prace były interpretacjami 12 wierszy Wisławy Szymborskiej. Patronat nad wystawą objęła Fundacja Wisławy Szymborskiej.

W styczniu ukazał się 24 numer kwartalnika „Czas Literatury”, którego wiodącym tematem była postać i twórczość Wisławy Szymborskiej.

Luty 2024

W lutym nakładem Wydawnictwa Znak ukazała się specjalna kolekcja tomów Wisławy Szymborskiej w limitowanym boxie. W skład zestawu weszło 12 tomów poetki wraz z rękopisami wierszy.

W ramach współpracy Fundacji Wisławy Szymborskiej i Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta rezydentką mieszkania poetki w lutym była wrocławska artystka Sonia Ruciak. Finalizowała swój projekt *Trzy słowa*.



12 lutego w krakowskim Teatrze Bagatela odbył się gościnny spektakl muzyczny *100 minut dla urody* pod patronatem Fundacji Wisławy Szymborskiej, w repertuarze wykorzystano wiersze i fragmenty *Lektur nadobowiązkowych* Wisławy Szymborskiej.

20 lutego Fundacja ogłosiła listę 57 książek, które zostały zakwalifikowane do kolejnego etapu XII edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.

Marzec 2024

W marcu i kwietniu rezydentką mieszkania Wisławy Szymborskiej była Anna Zotova, laureatka IV Edycji Konkursu Rezydencji literackich Fundacji Wisławy Szymborskiej, ERGO Hestia i Fundacji Artystyczna Podróż Hestii. Podczas miesięcznej rezydencji w mieszkaniu noblistki, Anna Zotova pracowała nad tłumaczeniem powieści Małgorzaty Lebdy *Łakome* z języka polskiego na ukraiński.

W marcu ruszyła wiosenna trasa sanah „Poezyje i nie tylko”, podczas której wokalistka wykonywała utwór do słów wiersza *Nic dwa razy* Wisławy Szymborskiej. Fundacja udzieliła wokalistce licencji do wiersza w 2022 r.

8 marca odbył się wykład akademicki Michała Rusinka w formie transmisji wideo dla 14 szkół, w którym udział wzięło 900 uczniów i uczennic. Organizatorem wydarzenia była Fundacja im. Karla Dedeciusa, a partnerem Fundacja Wisławy Szymborskiej.

9 marca w Nobel Prize Museum otwarto nową wystawę „These things changed the world”. Wśród 250 zaprezentowanych artefaktów znalazły się m.in. przekazane przez Fundację należący do Wisławy Szymborskiej żółty długopis marki BIC z czarnym tuszem oraz okulary korekcyjne poetki.

Od 9 marca do 20 kwietnia w BECEK Bytomskim Centrum Kultury na wystawie „Szymborska” prezentowane były wielkoformatowe fotografie noblistki autorstwa Joanny Helander.

12 marca Fundacja ogłosiła wyniki X edycji Konkursu o Nagrodę im. Adama Włodka. Laureatami konkursu zostali Maria Halber i Błażej Strzelczyk.

Kwiecień 2024

15 kwietnia w księgarni LOKATOR odbyło się spotkanie z Anną Zotową – tłumaczką i Małgorzatą Lebdą – autorką powieści *Łakome*. Rozmowę poprowadziła Monika Ochędowska.

25 i 26 kwietnia odbyły się drugie obrady kapituły Nagrody, na których jury wybrało pięć nominowanych do Nagrody książek: Magdalena Bielska za *Poradnik dla niedawno zmarłych* (Wydawnictwo a5), Agata Jabłońska za *Księżyc Grzybiarek*, (papierwdole-Katalog Press), Marzanna Bogumiła Kielar za *Wilki* (Wydawnictwo Znak), Michał Sobol za *Trasy przelotów* (Wydawnictwo Nisza) oraz Katarzyna Szweda za *zemia vulgaris* (Biuro Literackie) oraz laureata za tom tłumaczony: Maciej Topolski za przekład *Autobiografii czerwonego* Anne Carson (Wydawnictwo Ossolineum).



Maj 2024

14 maja odbyła się konferencja prasowa Nagrody im. Wisławy Szymborskiej w Pałacu Potockich w Krakowie, na której Fundacja Wisławy Szymborskiej przedstawiła listę nominacji oraz laureata Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za najlepsze tłumaczenie na język polski. Na konferencji obecni byli: dr Anna Marchewka – członkini kapituły Nagrody, Joanna Bociąg – sekretarzynie Nagrody, Szymon Kloska – kurator Festiwalu Miłosza, reprezentanci partnerów Fundacji oraz media i miłośnicy poezji. W imieniu Zarządu Fundacji głos zabrał Michał Rusinek. Nominowani do Nagrody zostali: Magdalena Bielska za *Poradnik dla niedawno zmarłych* (Wydawnictwo a5), Agata Jabłońska za *Księżyc Grzybiarek* (papierwdole-Katalog Press), Marzanna Bogumiła Kielar za *Wilki* (Wydawnictwo Znak), Michał Sobol za *Trasy przelotów* (Wydawnictwo Nisza) oraz Katarzyna Szweda za *zemia vulgaris* (Biuro Literackie). Na konferencji ogłoszono także, że laureatem Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za tłumaczenie wydane w latach 2022-2023 został Maciej Topolski za przekład *Autobiografii czerwonego. Powieści wierszem* Anne Carson (Wydawnictwo Ossolineum, 2022). Miejsce na konferencję udostępnił współorganizator Konkursu o Nagrodę im. W. Szymborskiej – Krakowskie Biuro Festiwalowe.

W sklepie internetowym nadwyraz.com pojawiły się kolejne produkty z cytatami Wisławy Szymborskiej, które powstały we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej. Do kolekcji „Wisława Szymborska” dołączyły m.in. torby i etui na okulary oraz kubki.

Czerwiec 2024

Między 2-5 czerwca w Collegium Polonicum w Słubicach Fundacja im. Karla Dedeciusa, we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej, zorganizowała warsztaty dla studentów z niemieckich i polskich uniwersytetów. Warsztaty poprzedzone zostały projekcją filmu dokumentalnego *Chwilami życie bywa znośne. Przewrotny portret Wisławy Szymborskiej*.

13 czerwca ogłoszono wyniki Konkursu programu rezydencyjnego realizowanego przez Wrocławski Dom Literatury we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej. Laureatem konkursu został Jakub Sęczyk.

30 czerwca odbyły się obchody 101. urodzin Wisławy Szymborskiej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. W programie znalazły się m.in. warsztaty, do których punktem wyjścia były fragmenty poezji Szymborskiej dotyczące chwili i ulotności istnienia. W ramach obchodów urodzin poetki odbyły się także wernisaże dwóch wystaw współorganizowanych przez Fundację Wisławy Szymborskiej: „Życie na poczekaniu Wisława Szymborska” i „Sto lat! Wisława Szymborska”. Ekspozycje dostępne były do 31 października 2024 r.

Lipiec 2024

2 lipca w parku im. Wisławy Szymborskiej prezydent Krakowa Aleksander Miszalski, prezes zarządu Fundacji Wisławy Szymborskiej Michał Rusinek oraz członek zarządu fundacji Marek Bukowski podpisali umowę dotyczącą dzierżawy nieruchomości gruntowej znajdującej się przy ul. Karmelickiej. Umowa została zawarta na 30 lat. Podpisanie dokumentu odbyło się – symbolicznie – w dniu 101. rocznicy urodzin poetki, w pierwszą rocznicę otwarcia parku im. Wisławy Szymborskiej. Na działce ma powstać Pawilon Wisławy Szymborskiej.



3 lipca nakładem Wydawnictwo Znak ukazała się książka *Poczta literacka czyli jak zostać (lub nie zostać) pisarzem* Wisławy Szymborskiej – zbiór wskazówek dla aspirujących adeptów i adeptek sztuki pisarskiej, których udzielała przyszła noblistka na łamach „Życia literackiego”.

Na ostatnich obradach kapituły Nagrody im. Wisławy Szymborskiej 5 lipca, międzynarodowe jury Nagrody im. Wisławy Szymborskiej wybrało najlepszą książkę poetycką wydaną w 2023 roku. Laureatką XII edycji konkursu została Magdalena Bielska za tom „Poradnik dla niedawno zmarłych” (Wydawnictwo a5). Ogłoszenie werdyktu nastąpiło podczas gali, która odbyła się 7 lipca w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Laureatka otrzymała statuetkę oraz symboliczny czek na 100 tys. złotych. Nominowani – czeki na 8 tys. złotych. W trakcie gali wręczona została również nagroda za najlepsze tłumaczenie tomu poetyckiego na język polski, która przyznawana jest co dwa lata. Laureatami w tej kategorii zostali Maciej Topolski za przekład *Autobiografii czerwonego* oraz autorka książki – Anne Carson. Pisarka nie mogła pojawić się na gali osobiście, ale nagrała krótki film z podziękowaniami oraz czytaniem przez siebie fragmentem *Autobiografii czerwonego*, który mieli okazję obejrzeć goście przybyli na galę. Tłumacz książki otrzymał statuetkę inspirowaną jedną z wyklejankę Wisławy Szymborskiej oraz czek na 50 tys. złotych. Statuetka oraz nagroda finansowa w wysokości 50 tys. złotych przekazane zostały także Anne Carson. W gali wzięło udział 300 gości. Galę prowadziła Sylwia Paszkowska. Wiersze nominowanych oraz laureatów przeczytała Danuta Stenka. O oprawę muzyczną zadbał gitarzysta Marek Napiórkowski. Statuetki, które otrzymali laureaci, inspirowane wyklejanką Wisławy Szymborskiej, wykonała firma Precision Machine Parts Poland.

7 lipca w Pałacu Potockich odbyły się dwa spotkania otwarte dla publiczności. Spotkanie z nominowanymi do Nagrody poprowadziła Paulina Małochleb, a z laureatem za tom tłumaczony rozmawiała Marta Koronkiewicz. Streaming ze spotkań zrealizowała firma BIGVU. Gala Nagrody oraz spotkania autorskie z nominowanymi i laureatem odbyły się w ramach Festiwalu Miłosza i były wpisane w jego program główny.

W lipcu rezydentką mieszkania Wisławy Szymborskiej była Tania Artenysh, laureatka konkursu Rezydencji poetyckich współorganizowanych przez Fundację Wisławy Szymborskiej i Jerzy Peterkiewicz Educational Foundation. Celem rezydencji Tanii Artenysh była praca nad swoimi wierszami, a także badanie poezji Wisławy Szymborskiej oraz tłumaczenie wierszy noblistki z języka polskiego na język ukraiński.

Sierpień 2025

W sierpniu rezydentem mieszkania Wisławy Szymborskiej był Jakub Sęczyk, który pracował nad książką poetycką *Kwaśne obole*. Autor odwiedził Kraków w ramach czwartej edycji programu „Rezydencje u Szymborskiej” organizowanego przez Wrocławski Dom Literatury i Fundację Wisławy Szymborskiej.

W sierpniu Fundacja zawarła umowę z biurem projektowym K. Ingarden, J. Ewy Architekci sp. z o.o. na wykonanie projektu koncepcyjnego Pawilonu Wisławy Szymborskiej.

29 sierpnia odbyło się spotkanie z Jakubem Sęczykiem w Compare Bookstore, które prowadziła Agata Puwalska.



Wrzesień 2024

6 września, w trakcie obchodów 50 Świąta Róży w Kutnie, odbył się „chrzest” róży nazwanej Wisława Szymborska. Odmiana róży została wyhodowana i wprowadzona przez niemiecką firmę Rosen Tantau w 2022 roku.

9 września odbyło się spotkanie z poetami i poetkami „Co po Szymborskiej” na Malta Festival w Polskim Teatrze Tańca w Poznaniu z udziałem Agaty Jabłońskiej, Macieja Bobuli, Ilony Witkowskiej i Katarzyny Szwedry. Spotkanie prowadził Patryk Szaj. Po rozmowie odbyło się performatywne czytanie wierszy zaproszonych poetów i poetek oraz poezji Wisławy Szymborskiej przy akompaniamencie liry korbowej (Malwina Paszek).

Pod koniec września Fundacja rozpoczęła kampanię promocyjną projektu Warsztaty słowa – czyli ścieżki edukacyjnej projektu Konkursu o Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej.

Październik 2024

12 października, w ramach Nocy Poezji w księgarni Compare Bookstore i Pałacu Potockich odbyło się spotkanie „Współczesna, czyli jaka?” z udziałem Jerzego Jarniewicza, Joanny Mueller i Macieja Topolskiego, które prowadziła Małgorzata Lebda.

13 października, w ramach Nocy Poezji, w Pałacu Potockich odbyło się spotkanie z laureatką Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za tom opublikowany w języku polskim – Magdaleną Bielską, które prowadził Bartosz Sadulski. Po spotkaniu Magdaleny Bielskiej, w księgarni Compare Bookstore można było wysłuchać fragmentów *Autobiografii czerwonego* Anne Carson w tłumaczeniu Macieja Topolskiego. Czytali Jakub Kornhauser i Agata Jabłońska.

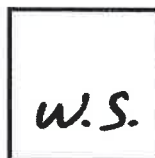
W październiku w Kantońskim Uniwersytecie Studiów Międzynarodowych, w czasie obchodów 10-lecia tamtejszej polonistyki, otwarta została wystawa „Sto lat! Szymborska”. Wersję polską wystawy udostępniła Fundacja Wisławy Szymborskiej. Jej przekład na mandaryński sfinansował konsul RP w Kantonie.

W październiku i listopadzie w Teatrze Vittoria na Piazza Testaccio w Rzymie odbyły się wieczory poświęcone Wisławie Szymborskiej, podczas których prezentowano spektakl *Ascolta, come mi batte forte il tuo cuore. Poesie, lettere e altre cianfrusaglie di Wisława Szymborska* w reżyserii Sergia Maifrediego.

W październiku na stronie internetowej <https://nagrodaszymborskiej.pl/> w zakładce dotyczącej projektu Warsztaty słowa pojawiły się dwa pierwsze scenariusze lekcji skierowane przede wszystkim dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Udostępnione pliki to opracowania poezji najnowszej (scenariusze lekcji, ćwiczenia do czytania ze zrozumieniem, tematy wypracowań) ułatwiające lekturę współczesnych tekstów poetyckich i sytuujące poezję najnowszą w kontekście poprzednich epok. Materiały te można wykorzystywać zarówno w pracy nad literaturą współczesną, jak i jako tło analizy tekstów z epok poprzednich; są one dostosowane do programów nauczania w szkołach ponadpodstawowych.

Październikowej Nocy Księgarń towarzyszył konkurs, w którym do wygrania był weekend w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej.

31 października w siedzibie Krakowskiego Biura Festiwalowego w Pałacu Potockich na Rynku Głównym 20 w Krakowie odbyły się warsztaty dla młodzieży z cyklu Warsztaty słowa. Krakowskie Biuro Festiwalowe było współorganizatorem projektu Warsztaty Słowa.



Listopad 2024

13 listopada, nakładem Wydawnictwa Znak, ukazała się książka *Pod dyskretną opieką Wielkich Mocy*, czyli zbiór nieznanej korespondencji Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza.

22 listopada odbyło się drugie spotkanie dla młodzieży z cyklu Warsztaty słowa w siedzibie Krakowskiego Biura Festiwalowego w Pałacu Potockich na Rynku Głównym 20 w Krakowie.

W listopadzie rezydentem mieszkania Wisławy Szymborskiej był Piotr Florczyk, laureat konkursu Rezydencji poetyckich współorganizowanych przez Fundację Wisławy Szymborskiej i Jerzy Peterkiewicz Educational Foundation. Piotr Florczyk podczas rezydencji pracował nad swoim tomem wierszy pod roboczym tytułem *Gdzie jest burza*, a także tłumaczeniem próz poetyckich Jakuba Kornhausera na język angielski i tłumaczeniem wierszy amerykańskiego poety Wayne'a Millera na język polski. 6 listopada w Compare Bookstore odbyło się spotkanie Piotra Florczyka, które prowadził Jakub Kornhauser.

27 listopada Zarząd Fundacji Wisławy Szymborskiej po dokonaniu analizy sześciu nadesłanych wniosków postanowił wypłacić czterem osobom łączną kwotę 7 tysięcy złotych w ramach Funduszu Zapomogowego.

Grudzień 2024

W grudniu na stronie internetowej <https://nagrodaszymborskiej.pl/> w zakładce dotyczącej „Warsztatów słowa”, pojawiły się kolejne scenariusze lekcji skierowane przede wszystkim dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych.

Książki pod patronatem Fundacji Wisławy Szymborskiej w 2024 roku:

- *Poczta literacka czyli jak zostać (lub nie zostać) pisarzem*, wyd. Znak – Wisława Szymborska
- *Pod dyskretną opieką Wielkich Mocy. Listy i nie tylko*, wyd. Znak – Wisława Szymborska i Czesław Miłosz
- reedycja *Wierszy wybranych*, wyd. a5 - Wisława Szymborska
- *Szymborska. Szkice do portretu*, Wydawnictwo Naukowe PWN – Krystyna Pietrych
- *Szymborska. Znaki szczególne. Biografia wewnętrzna*, wyd. Znak – Joanna Gromek-IIIg
- *Chciałabym być karykaturzystką. Cartoonowy świat kolarzy Szymborskiej*, wyd. Timof Comics – Arkadiusz Łuba
- *Kontrabanda kontredans. Z życia tłumacza*, wyd. Austeria – Anders Bodegard Anders
- *Słowo, obraz, przestrzeń*, wyd. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza – Alexandra Grant.



II 4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym *(należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)*.

- a) licencjonowanie autorskich praw majątkowych do utworów - PKD 58.11.Z;
- b) wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi – PKD 68.20.Z;
- c) dzierżawa własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem prac chronionych prawem autorskim – PKD 77.40.Z;
- d) reklama - PKD 73.1.
- e) produkcja pozostałych wyrobów, gdzie indziej niesklasyfikowana - PKD 32.99. Z;
- f) sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach - PKD 47.61.Z;
- g) sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach - PKD 47.63.Z;
- h) sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet - PKD 47.91.Z;
- i) obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania - PKD 55.20.Z;
- j) wydawanie książek - PKD 58.11.Z;
- k) wydawanie czasopism i pozostałych periodyków - PKD 58.14.Z;
- l) pozostała działalność wydawnicza - PKD 58.19.Z;
- m) działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania - PKD 58.29.Z;
- n) działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych - PKD 59.11.Z;
- o) działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych - PKD 59.20.Z;
- p) działalność związana z oprogramowaniem - PKD 62.01.Z;
- r) badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych - PKD 72.20.Z;
- s) pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana - PKD 74.90.Z;
- t) pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane - PKD 85.59.B;
- u) działalność wspomagająca edukację - PKD 85.60.Z.



II 5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmowały uchwały (*jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem*)

W roku 2024 Zarząd Fundacji podjął następujące uchwały:

- 1) Uchwała nr 1/01/2024 z dnia 5 stycznia 2024 r. w sprawie powołania Członków Kapituły XII edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.
- 2) Uchwała nr 2/01/2024 z dnia 5 stycznia 2024 r. w sprawie powołania Sekretarz XII edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.
- 3) Uchwała nr 3/01/2024 z dnia 5 stycznia 2024 r. w sprawie przygotowania i realizacji przez Fundację Wisławy Szymborskiej XII edycji Gali wręczenia Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.
- 4) Uchwała nr 1/03/2024 z dnia 8 marca 2024 r. w sprawie przyznania Nagrody im. Adama Włodka za rok 2023.
- 5) Uchwała nr 1/04/2024 z dnia 8 kwietnia 2024 r. w sprawie przyjęcia darowizny finansowej przeznaczonej na realizację celów statutowych Fundacji
- 6) Uchwała nr 1/05/2024 z dnia 29 maja 2024 r. w sprawie zawarcia Aneksu do Umowy nr W/I/1507/KD/212/2022 z Gminą Miejską Kraków z dnia 6.06.2022 r.
- 7) Uchwała nr 2/05/2024 z 29 maja 2024 r. w sprawie zawarcia umowy z Gminą Miejską Kraków na realizację zadania publicznego: Wystawy dedykowanej Wisławie Szymborskiej.
- 8) Uchwała nr 1/06/2024 z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2023 rok.
- 9) Uchwała nr 2/06/2024 z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie pokrycia straty.
- 10) Uchwała nr 1/07/2024 z dnia 1 lipca 2024 r. w sprawie zawarcia umowy dzierżawy nieruchomości gruntowej z Gminą Miejską Kraków.
- 11) Uchwała nr 1/08/2024 z dnia 9 sierpnia 2024 r. w sprawie zawarcia umowy z biurem projektowym na wykonanie projektu koncepcyjnego Pawilonu Wisławy Szymborskiej.
- 12) Uchwała nr 2/08/2024 z dnia 9 sierpnia 2024 r. w sprawie zawarcia umowy nr 01885/24/FPK/IK ze Skarbem Państwa reprezentowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 13) Uchwała nr 1/10/2024 z dnia 18 października 2024 r. w sprawie przyjęcia darowizny finansowej przeznaczonej na realizację celów statutowych Fundacji.
- 14) Uchwała nr 1/11/2024 z dnia 6 listopada 2024 r. w sprawie przeprowadzenia Konkursu na najlepszy projekt pracy literackiej lub literaturoznawczej w 2024 r., za który będzie przyznana Nagroda im. Adama Włodka.
- 15) Uchwała nr 2/11/2024 r. z dnia 27 listopada 2024 r. w sprawie określenia kwoty na wypłatę zapomóg pieniężnych w 2024 roku oraz ustalenia minimalnej i maksymalnej wysokości indywidualnej zapomogi w roku 2024.



16) Uchwała nr 3/11/2024 z dnia 27 listopada 2024 r. w sprawie przyznania i odmowy przyznania zapomóg pieniężnych w ramach funduszu Zapomóg Finansowych dla Twórców Znajdujących się w Trudnej Sytuacji Materialnej.

W imieniu Fundacji Wisławy Szymborskiej:

/Michał Rusinek – Prezes Zarządu/

/Teresa Walas – Członek Zarządu/

/Marek Bukowski – Członek Zarządu/