



Fundacja Wisławy
Szymborskiej
Raport z działalności
2012–2025



FUNDACJA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Spis treści

Twórczość Wisławy Szymborskiej	—
Nagrody, stypendia, zapomogi	—
Mieszkanie Szymborskiej	—
Działania edukacyjne	—
Promocja czytelnictwa	—
20. rocznica Nagrody Nobla dla Szymborskiej	—
Rok Wisławy Szymborskiej	—
Wyróżnienia, media, partnerzy	—
Fundacja w internecie	—



Szanowni Państwo,

Fundacja Wisławy Szymborskiej działa od 2012 roku. Zgodnie z wolą Fundatorki zajmuje się opieką nad jej twórczością: zarówno publikując jej książki, jak i wspierając poświęcone jej publikacje, a także filmy, spektakle teatralne, koncerty czy wystawy.

Głównym projektem Fundacji jest konkurs o Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej - laur dla najlepszej książki poetyckiej (napisanej w języku polskim, a także przełożonej na język polski) minionego roku. Międzynarodowa kapituła co roku wskazuje pięć książek, z których następnie wyłania zwyciężczynię. Gala Nagrody odbywa się w Krakowie podczas Festiwalu Miłosza. Konkurs żyje jednak przez cały rok za sprawą działań dodatkowych: Fundacja organizuje bowiem cykle spotkań z osobami nominowanymi do Nagrody oraz szereg projektów edukacyjnych skierowanych do uczniów i uczennic, wychowując tym samym przyszłych czytelników poezji.

Od 2020 roku mieszkanie Wisławy Szymborskiej, do którego poetka przeprowadziła się po otrzymaniu Nagrody Nobla, jest przeznaczone dla pisarzy/pisarek, poetów/poetek i tłumaczy/tłumaczek polskich i zagranicznych, którzy przyjeżdżają do Krakowa w ramach rezydencji literackich i stypendiów poetyckich. Fundacja promuje literaturę także wśród młodszych czytelników i czytelniczek: od 2021 roku wspólnie z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii, organizuje konkurs na najlepszą książkę dla młodzieży zatytułowany Literacka Podróż Hestii.

Fundacja organizuje także konkurs o Nagrodę im. Adama Włodka, będącą de facto programem stypendialnym skierowanym do młodych twórców/twórczyń i naukowców/naukowczyń, zajmujących się pisaniem, tłumaczeniem oraz badaniem literatury. Natomiast w ramach Funduszu Zapomogowego Fundacja wspiera ludzi pióra, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji finansowej.

Fundacja Wisławy Szymborskiej organizuje lub współorganizuje także przedsięwzięcia mające na celu promowanie czytelnictwa, a w szczególności poezji. Działania te mają szeroki oddźwięk medialny i już kilkakrotnie zostały docenione nagrodami i wyróżnieniami. Szczegóły naszej działalności z lat 2012-2025 znajdują Państwo w tym oto raporcie.

Zarząd Fundacji Wisławy Szymborskiej

Michał Rusinek
prezes Zarządu Fundacji

Teresa Walas
członek Zarządu Fundacji

Marek Bukowski
członek Zarządu Fundacji

TWÓRCZOŚĆ WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Wisława Szymborska w Znak

W ramach zawartego przez Fundację partnerstwa z krakowskim Wydawnictwem Znak została zapoczątkowana wyjątkowa seria wydawnicza obejmująca całą twórczość poetycką Szymborskiej. Każdy z tomów wzbogacony jest o faksymilia rękopisów wierszy Szymborskiej.

Tutaj

Poezja Szymborskiej uderza nagromadzeniem szczegółów widzialnego i niewidzialnego świata, który jest źródłem nieustannego zdumienia. W każdym niemal wierszu kryje się bogactwo niespodzianek i olśnień.

Koniec i początek

Koniec i początek to jeden z najważniejszych tomów Wisławy Szymborskiej. Stosująca wobec swoich wierszy najwyższe wymagania i surową selekcję autorka kazała czytelnikom czekać na tę książkę aż siedem lat.

Czarna piosenka

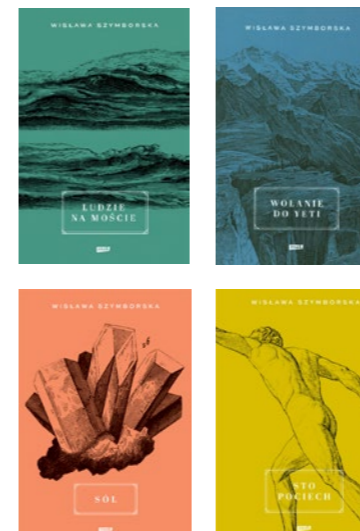
Czarna piosenka to tomik, który miał być debiutem Wisławy Szymborskiej, ale nigdy nie został wydany. Odnaleziony w archiwach Wisławy Szymborskiej maszynopis zawierający wiersze z lat 1944–1948 umożliwił przygotowanie publikacji.

Chwila

Każdy z utworów zgromadzonych w tomie *Chwila* to krystalicznie czysty, precyzyjny i zwięzły minitraktat: filozoficzny, metafizyczny, egzystencjalny. Szymborska mówi o sprawach najważniejszych w sposób skłaniający do odkrywczych medytacji i przemyśleń.



Tutaj (2014), *Koniec i początek* (2015),
Czarna piosenka (2014), *Chwila* (2015),



Ludzie na moście (2016), *Wołanie do Yeti* (2017), *Sól* (2018), *Sto pociech* (2019)

Ludzie na moście

Mimo że wierszy w tomie *Ludzie na moście* jest zaledwie 22, wiele z nich weszło na stałe do kanonu polskiej poezji. Powstawały one w okresie szczególnym – narastania w Polsce ducha oporu wobec socjalistycznej rzeczywistości, stanu wojennego i ponurych lat 80.

Wołanie do Yeti

Jeden z najgłośniejszych i najbardziej znanych tomów Szymborskiej. Przez wielu uważany za jej właściwy debiut poetycki. Utwory zgromadzone w tym tomie są refleksją nad przemijaniem, naturą ludzką i otaczającym nas światem.

Sól

Tom Wisławy Szymborskiej, który ukazał się pierwotnie w 1962 roku. Książka została entuzjastycznie przyjęta przez krytykę, a pochodzące z niej wiersze weszły do kanonu polskiej literatury. Każdy z nich jest właściwie małym arcydziełem. *Sól* jest siódmym tomem ukazującym się w prestiżowej kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej. Edycja wzbogacona jest o maszynopisy noblistki.

Sto pociech

Pierwsze po ponad 50 latach wznowienie zbioru wierszy noblistki. Piąty w twórczości Wisławy Szymborskiej tom rozpoczyna jeden z najbardziej znanych liryków poetki – *Radość pisania*. Szymborska snuje refleksję nad aktem artystycznej kreacji, pochyła się nad złożonością ludzkiej egzystencji. *Sto pociech* jest ósmym tomem ukazującym się w prestiżowej kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej. Edycję wzbogaca sześć rękopisów noblistki.

Wszelki wypadek

W liczącym 27 utworów zbiorze znalazły się ukochane przez czytelników wiersze poetki, takie jak *Fotografia tłumy*, *Przemówienie w biurze znalezionych rzeczy* i *Wywiad z dzieckiem*. *Wszelki wypadek* to szósty w twórczości noblistki tom poezji. Niniejsze wydanie jest jego pierwszym po niemal 50 latach wznowieniem, ukazującym się w prestiżowej kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej. Edycję ilustrują maszynopisy i rękopisy wierszy noblistki.

Wielka liczba

To dziesiąty tom kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej, wzbogacony o skany rękopisów i maszynopisów wierszy noblistki. W ogromnej przestrzeni świata, absolutnie niemożliwej do ogarnięcia, wciąż podążamy utartymi ścieżkami. Wisława Szymborska w pozornie lekki sposób demaskuje schematy i stereotypy naszego pojmowania rzeczywistości. Jej wiersze nigdy nie były bardziej aktualne: *Życie na poczekaniu*, *Portret kobiety*, *Pokój samobójcy* to tylko niektóre utwory tego tomu stawiające pytania, które dziś nurtują każdego z nas.

Dwukropek

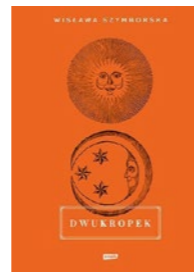
Dwukropek to drugi tom wydany przez poetkę po otrzymaniu Literackiej Nagrody Nobla. W 2006 roku nominowany był do Nagrody Literackiej Nike. W zbiorze znalazło się 27 wierszy, m.in. *Pociecha*, *Stary profesor*, *Monolog psa zaplątanego w dzieje*. Poetka patrzy na świat uważnie, wychwytyując paradoksy codzienności i podkreślając ich wyjątkowość i uniwersalność. Każde słowo, każdy znak przestankowy – jak tytułowy dwukropek – mogą mieć podwójne znaczenie.



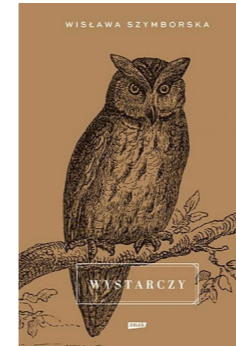
Wszelki wypadek
(2020)



Wielka liczba
(2021)



Dwukropek
(2022)



Wystarczy
(2023)



Najlepiej w życiu ma Twój kot. Listy
(2016)

Wystarczy

Ostatni tom w twórczości poetki pod znamienym tytułem *Wystarczy*. Trzynastcie ukończonych wierszy, ułożonych chronologicznie. Noblistka wraca tu do charakterystycznych dla siebie motywów – niesłabnącego zaciekawienia światem, który stale się zmienia, towarzyszącym życiu tajemnicy i niepokoju, przede wszystkim zaś – zadziwienia człowiekiem jako jednostką, zagubioną, a jednocześnie nadającą wszystkiemu sens.

Edycja specjalna tomu ilustrowana jest skanami rękopisów i maszynopisów poetki.

Najlepiej w życiu ma Twój kot. Listy

Wisława Szymborska, Kornel Filipowicz

W chwilach rozłąki zawsze pisali do siebie listy. Listy zabawne, liryczne, miłosne. Znajdziemy w nich i intymne wyznania, i ceny cielęciny czy jajek, refleksje nad własnym warsztatem pisarskim i nad twórczością kolegów, opowieści o rodzinie oraz przyjaciółach.

Tak wygląda prawdziwa poetka, podciągnij się! Listy
Wisława Szymborska, Joanna Kulmowa

To korespondencja pełna serdeczności, żartobliwych uwag, wzajemnego wsparcia i ciepła, ale też sekretnych wyznań oraz refleksji nad twórczością i przyszłością poezji. Genialnie napisane, wzruszająco szczerze i troskliwe listy odsłaniają noblistkę w pięknej kobiecej przyjaźni. Wydanie wzbogacają unikatowe rękopisy, wyklejanki, kartki i kolaże.

Ćwiartka Szymborskiej, czyli lektury nadobowiązkowe
Jacek Dehnel (wybór)

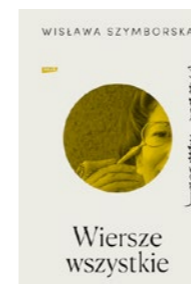
W listopadzie 2021 roku nakładem Wydawnictwa Znak ukazała się książka *Ćwiartka Szymborskiej, czyli lektury nadobowiązkowe* w wyborze Jacka Dehnela.



Tak wygląda prawdziwa poetka, podciągnij się! Listy
(2019)



Ćwiartka Szymborskiej, czyli lektury nadobowiązkowe
(2021)



Wiersze wszystkie
(2023)



Zabawy literackie
(2023)

Wiersze wszystkie

Zbiór zawierający całą twórczość poetki Wisławy Szymborskiej. Teksty od debiutanckiego *Szukam słowa*, pomieszczone w czternastu tomach, po wiersze dotąd niepublikowane. Komentarzem opatrzył je wybitny znawca poezji Szymborskiej prof. Wojciech Ligeża; jego postłowie ułatwia poruszanie się po wielości możliwych kontekstów i odczytań tej poezji.

Zabawy literackie

Zbiór mniej poważnych utworów Wisławy Szymborskiej, który wieńczy postłowie Joanny Szczęsnej, niezrównanej znawczynie tej poezji i biografki noblistki. Ze wszystkich wesołych rymowanek, kunsztownych wersów i najrozmaitszych drobnych żartobliwości wyłania się nonsensowny i absurdalny świat stanowiący rewers twórczości wybitnej poetki, pozwalający poznać ją trochę bliżej, także prywatnie.

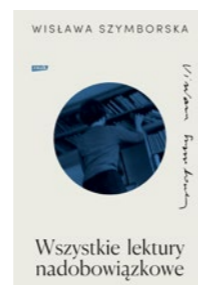
Wszystkie lektury nadobowiązkowe

Subiektywne rozważania o czytaniu snute przez Wisławę Szymborską, niepoprawną czytelniczkę, uzależnioną od literatury koneserkę słowa drukowanego, buszującą wśród tekstów zdumiewająco różnorodnych. Wszystkie felietony układają się w zbiór olśniewający niezwykłością spojrzenia i zaskakujący właściwym autorce poczuciem humoru – erudycyjną opowieść o świecie, przyrodzie, historii i sztuce.

Felietony poetki po raz pierwszy ukazały się w limitowanej edycji w 2015 roku. Kolejne wydanie opublikowano w roku 2023.

Pocztą literacką

Zbiór krótkich, ironicznych, treściwych i konkretnych recenzji, które Wisława Szymborska publikowała na łamach „Życia Literackiego”. Jej teksty nieraz były kubłem zimnej wody na głowę początkującego literata czy literatki. Na ich tle rzadkie pochwały i zachęty lśnią i dają nadzieję, że dzięki prowadzonej przez Szymborską rubryce światło dzienne ujrzały literackie perły.



Wszystkie lektury nadobowiązkowe
(2023)



Pocztą literacką
(2024)



Pod dyskretną opieką Wielkich Mocy
(2024)



Posłuchaj, jak mi prędko bije twoje serce / Ascolta come mi batte forte il tuo cuore
(2025)

Pod dyskretną opieką Wielkich Mocy

13 listopada 2024 roku nakładem wydawnictwa Znak ukazał się zbiór niezna-nej korespondencji dwójga polskich noblistów. Niecodzienne spotkanie dwóch na pozór skrajnie różnych osobowości. Wisława Szymborska i Czesław Miłosz w oszczędny, acz błyskotliwy i dowcipny sposób opowiadają sobie o tym, co sły-chać – u nich prywatnie i w świecie.

Posłuchaj, jak mi prędko bije twoje serce / Ascolta come mi batte forte il tuo cuore

Twórczość Wisławy Szymborskiej od lat cieszy się we Włoszech statusem kul-towej. W 2025 roku ukazała się książka *Posłuchaj, jak mi prędko bije twoje serce / Ascolta come mi batte forte il tuo cuore*, czyli wyjątkowe, dwujęzyczne (polsko-włoskie) wydanie wierszy noblistki. W tomie znalazło się 51 utworów – od najważniejszych, jak *Nic dwa razy*, *Kot w pustym mieszkaniu*, *Radość pisania*, *Portret kobiety*, do tych nieco mniej znanych.

Szyborska w Wydawnictwie Agora

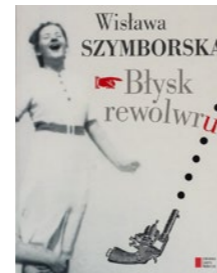
Błysk rewolwru

Książka prezentuje utwory Wisławy Szymborskiej od jej pierwszych próbek literackich kreślonych przez kilkulatkę poprzez utwory młodzieńcze aż po ostatnią niepublikowaną rymowankę. *Błysk rewolwru* spoczywał na dnie szuflady razem z obfitym zbiorem nieznanych skarbów: wierszyków, poematów, opowiadań, listów, limeryków, epitafiów, moskalików, lepiejów, adoralistów, rysunków, laurek, kolaży, karykatur oraz innych zabaw literackich. Odnalezione i uporządkowane przez Michała Rusinka, sekretarza poetki, opatrzone wstępem naukowym Bronisława Maja, złożyły się w książkę niezwykłą i zaskakującą.

Wisława Szymborska

Książka poświęcona Wisławie Szymborskiej, wydana z trzema płytami CD i jedną DVD – zawierającymi audiobooki, piosenki oraz filmową opowieść o artystce.

Czteropłytowy album to liryczno-autentyczny portret Szymborskiej, przedstawiający jej życie, twórczość i zainteresowania. Pierwsza i druga płyta to audiobooki, na których noblistka czyta swoje wiersze z tomów *Chwila* i *Dwukropek*. Trzecia płyta zawiera wiersze Szymborskiej w formie piosenek w nowych i archiwalnych aranżacjach. Wykonują je Hanna Banaszak, Dorota Miśkiewicz, Łucja Prus, Stanisław Soyka, Grzegorz Turnau, Maanam. Płyta czwarta to DVD zawierające dokument *Chwilami życie bywa znośne* – przewrotny portret Wisławy Szymborskiej autorstwa Katarzyny Kolendy-Zaleskiej.



Błysk rewolwru
(2013)



Wisława Szymborska
(2010)



Pamiętkowe rupiecie.
Biografia Wisławy Szymborskiej
(2023)

Pamiętkowe rupiecie. Biografia Wisławy Szymborskiej Anna Bikont, Joanna Szczesna

Pełna biografia poetki. Najnowsza jej wersja wydana została w 2023 roku. Pracując nad nią, autorki korzystały z korespondencji Wisławy Szymborskiej, w tym z niepublikowanych listów z archiwum poetki. Dzięki temu w *Pamiętkowych rupieciach* przeczytamy m.in. o krótkim małżeństwie i długiej przyjaźni z Adamem Włodkiem, poetyckim związku ze Stanisławem Barańczakiem, o tym jak prywatne zabawy literackie stały się publiczne i wnikniemy w świat listów, karteczek, wyklejanek i kolaży korespondującej Szymborskiej.

Szyborska w Wydawnictwie a5

To jedno z wydawnictw, w których Wisława Szymborska chętnie publikowała swoje książki. Nakładem tej oficyny ukazały się m.in.: *Miłość szczęśliwa i inne wiersze*, *Rymowanki dla dużych dzieci*, *Dwukropek*, *Wiersze wybrane* oraz *Wystarczy*.

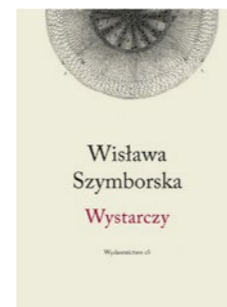
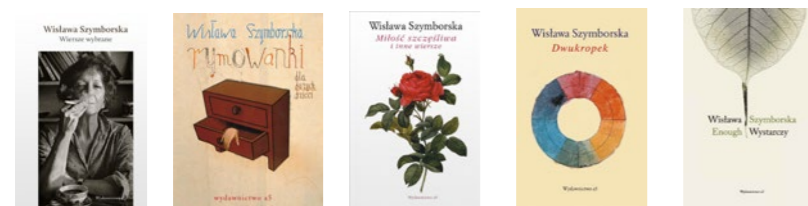
Wystarczy

To ostatni tom wierszy Wisławy Szymborskiej, wydany już po jej śmierci przez Wydawnictwo a5. Zawiera 13 ukończonych przez Wisławę Szymborską wierszy, ułożonych zgodnie z chronologią powstawania. Tom został opatrzony posłowiem Ryszarda Krynickiego, w którym znajdują się m.in. fragmenty niedokończonych wierszy oraz faksymilia rękopisów poetki. Książka została wydana także z płytą, na której wiersze czyta krakowska aktorka Anna Polony. Tom ukazał się również w wersji dwujęzycznej *Wystarczy/Enough* w tłumaczeniu Clare Cavanagh.

Inne pozytywne uczucia też wchodzi w grę. Korespondencja 1972–2011

Wisława Szymborska, Stanisław Barańczak

Odczytane z rękopisów listy, po raz pierwszy publikowane wyklejanki i drobne przypisy Ryszarda Krynickiego składają się na fascynujący, bogaty i wielowymiarowy portret literackiej przyjaźni Wisławy Szymborskiej i Stanisława Barańczaka.



Wystarczy
(2012)



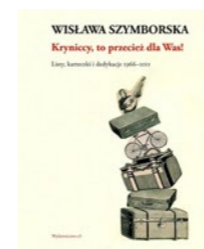
Inne pozytywne uczucia też wchodzi
w grę. Korespondencja 1972–2011
(2019)



Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas
okrutnie. Korespondencja 1955–1996
(2018)



Wiersze wybrane.
Wydanie nowe, uzupełnione
(2020)



Kryniccy, to przecież dla Was!
Listy i karteczki 1996–2011
(2023)

Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas okrutnie. Korespondencja 1955–1996

Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert

Dwoje wielkich poetów łączyła bliska i serdeczna relacja. A że oboje byli mistrzami zwięzłej i pełnej humoru epistolografii, toteż książka prezentująca ich listy to znakomita lektura, obficie zilustrowana nie tylko słynnymi już kolażami, ale również reprodukcjami kart pocztowych i rysunkami Zbigniewa Herberta.

Wiersze wybrane. Wydanie nowe, uzupełnione

Nowy wybór poezji Wisławy Szymborskiej poszerzony został o utwory z tomów *Tutaj* i *Wystarczy* oraz kilka wierszy niedokończonych, odczytanych z rękopisów przez Ryszarda Krynickiego.

Wybór wprowadzający czytelnika w świat poezji Wisławy Szymborskiej za pośrednictwem jej fenomenalnego zmysłu obserwacji, nadzwyczajnego humoru oraz wruszającej powagi jest równocześnie najobszerniejszym istniejącym wyborem jej poezji. Książka zawiera Odczyt Noblowski poetki, zatytułowany *Poeta i Świat*, ze słynnymi już słowami: „mam mówić o poezji. Na ten temat wypowiadam się rzadko, prawie wcale”.

Kryniccy, to przecież dla Was! Listy i karteczki 1996–2011

Wisława Szymborska, Krystyna i Ryszard Kryniccy

Książka zawierająca prywatną korespondencję między Krystyną i Ryszardem Kryniccy a Wisławą Szymborską - listy i wyklejanki - a także korespondujące z nimi przekłady wierszy oraz rozproszone teksty okolicznościowe (m.in. mowa noblowska). Publikacja bogato ilustrowana, edytorsko pieczołowicie przygotowana przez Ryszarda Krynickiego. Formatem i szatą graficzną tom nawiązuje do wydanej przez Wydawnictwo a5 korespondencji Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta oraz korespondencji ze Stanisławem Barańczakiem. Tom uzupełniony obszernymi przypisami Ryszarda Krynickiego.

Szyborska w Wydawnictwie Format

Miłość od pierwszego wejrzenia

Włoska ilustratorka Beatrice Gasca Queirazza „ubrała” jeden z najpiękniejszych wierszy Wisławy Szyborskiej w serię rysunków, które możemy oglądać złożone pomiędzy okładkami lub w postaci *leporello* – wstęgi o długości ponad sześciu metrów. To wzruszająca opowieść o zakochaniu, pochwała niepewności i przypadku, gdzie detale – zazwyczaj niezauważalne – mają kluczowe znaczenie. Książka została wydana w wersji dwujęzycznej – po polsku i w przekładzie na język francuski przez Piotra Kamińskiego.



Miłość od pierwszego wejrzenia
(2019)

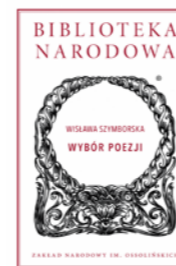


Coup de foudre
(2019)

Szyborska w Ossolineum

Wybór poezji

Obszerny wybór poezji poetki dokonany przez prof. Wojciecha Ligęzę, uzupełniony jego interesującym i pogłębionym wstępem o twórczości noblistki. Książka zawiera wybór wierszy ze wszystkich tomów poetyckich Szyborskiej.



Wybór poezji
(2017)



Podobne, a tak różne życie...
(2019)

Szyborska w Galerii Literackiej

Podobne, a tak różne życie... Korespondencja Ludmiły Marjańskiej i Wisławy Szyborskiej 1954–2003

Niniejszy zbiór prezentuje listy, które przez kilkadziesiąt lat pisały do siebie dwie poetki. W prezentowanym tomie zgromadzono ponad sto listów, uzupełnionych rękopisami i wyklejankami. Poetki wymieniają się uwagami o swoich lekturach, o poezji i wielu innych ważnych i mniej ważnych sprawach. Piszą z werwą, humorem, ironią i wrażliwością. To ciekawy i piękny zapis długoletniej przyjaźni.

Szyborska w Austerii

W 2018 roku Wydawnictwo Austeria opublikowało elegancki kalendarz ścienny z kolażami Wisławy Szymborskiej na rok 2019 oraz *Książkę do pisania*, zawierającą starannie dobrane przez prof. Tadeusza Nyczka wiersze noblistki, jak i pełne osobistego tonu refleksje autorstwa poetów, badaczy literatury, a zarazem przyjaciół Szymborskiej. Całość dopełniają zdjęcia z archiwum poetki oraz faksymilia jej rękopisów.

Kalendarz/Calendar 2019. wyklejanki/collages
(2018)



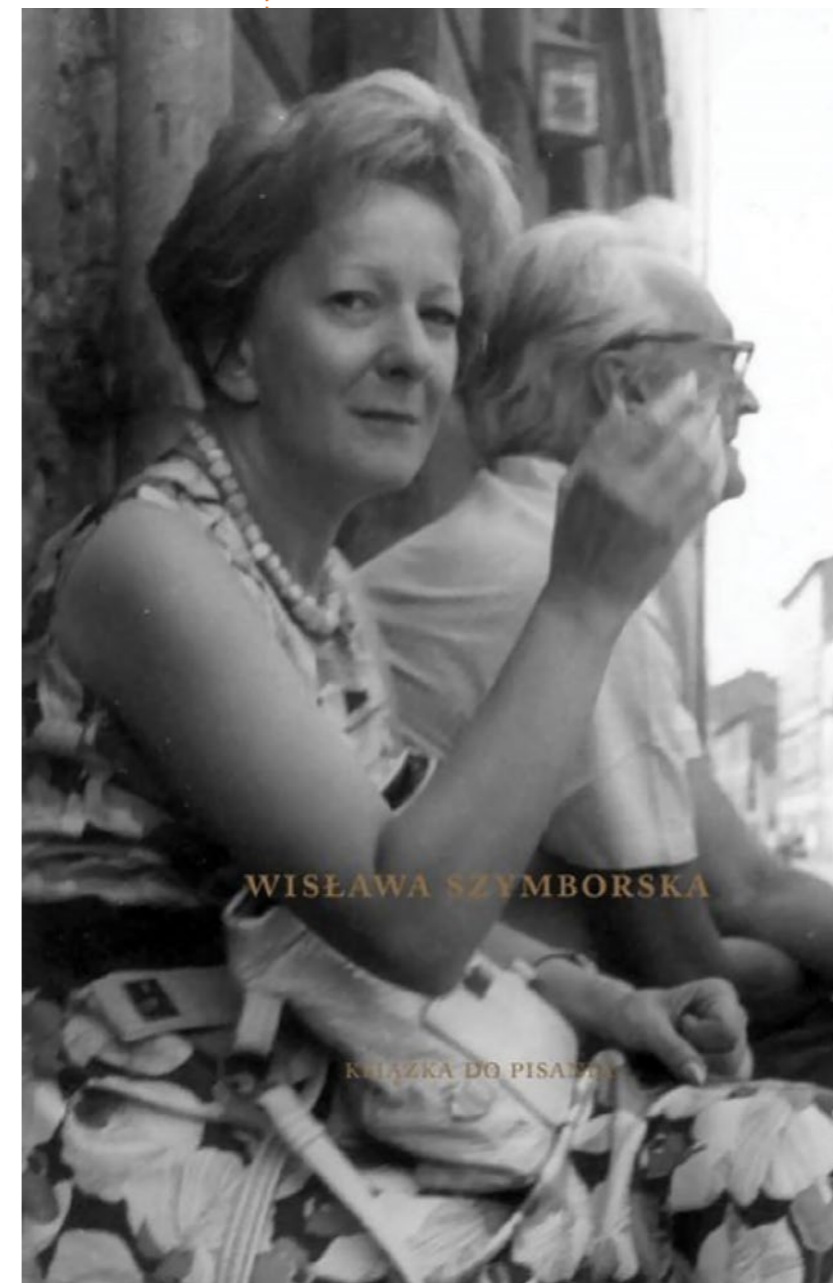
Kalendarz | *Calendar*

2019

wyklejanki | *collages*

Wisława
Szymborska

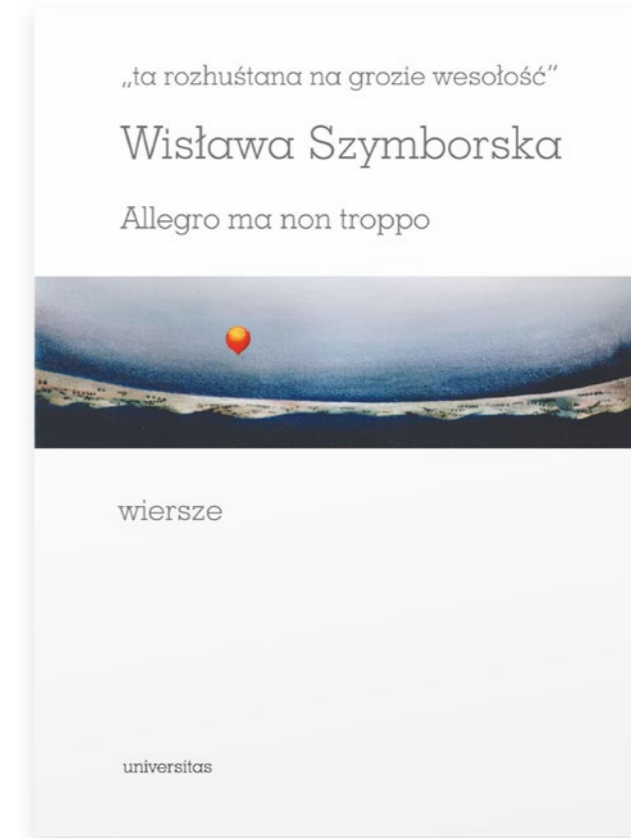
AUSTERIA



Książka do pisania
(2018)

Szyborska w Universitas

W grudniu 2025 roku ukazał się nowy wybór wierszy Wisławy Szymborskiej „*ta rozhuśtana na grozie wesołość*”. *Allegro ma non troppo*. Andrea Ceccherelli, redaktor tomiku, tłumacz polskiej literatury na język włoski, zaprasza czytelników do spojrzenia na dzieła noblistki oczami włoskich twórców i badaczy, dla których Szymborska stała się prawdziwą ikoną. Filmowcy, aktorzy, pisarze i literaturoznawcy opowiadają, jak jej „rozhuśtana na grozie wesołość” zyskała we Włoszech status zjawiska kulturowego.



„ta rozhuśtana na grozie wesołość”. *Allegro ma non troppo*
(Universitas, 2025)

Książki o Szymborskiej

Zachwył i rozpacz. Wspomnienia o Wisławie Szymborskiej

Oprac. Agnieszka Papieska, PWN

Wisława Szymborska w oczach przyjaciół, znajomych, współpracowników. Z ich wspomnień, czasem wcześniej niepublikowanych, z odprysków pamięci i licznych anegdot wyłania się nie zawsze oczywisty portret poetki, kobiety zwyczajnej – i genialnej zarazem.

O Szymborskiej opowiadają w książce m.in.: Stanisław Balbus, Anders Bodegård, Karl Dedecius, Tomasz Jastrun, Ireneusz Kania, Urszula Koziół, Ryszard Krynicki, Krzysztof Lisowski, Jarosław Mikołajewski, Czesław Miłosz, Bronisław Maj, Leonard Neuger, Jerzy Pilch, Michał Rusinek, Ksenia Starosielska, Tomasz Venclova, Teresa Walas, Adam Zagajewski.

Niepojęty przypadek. O poezji Wisławy Szymborskiej

Red. Joanna Grądział-Wójcik, Krzysztof Skibski, Wydawnictwo Pasaże

To książka opisująca fenomen twórczości Wisławy Szymborskiej. Każda z kolejnych części tomu celuje w inny wymiar dzieła i myśli poetki: egzystencjalny, estetyczny, filozoficzny, antropologiczny, wersyfikacyjny, osobowościowy.

Artykuły układają się w pełny i odkrywczy obraz całego dorobku Szymborskiej. Tom ten jest znakomitą, nienagannie pomyślaną propozycją czytania literackiego dzieła poetki jako zamkniętej całości: zamkniętej, gdy idzie o utwory, ale wciąż żywej i otwartej, gdy myśleć o radości czytania poetki i radości pisania o niej.



Zachwył i rozpacz
(PWN, 2014)



Niepojęty przypadek
(Wydawnictwo Pasaże, 2015)



Pamiętkowe rupiecie
(Znak, 2012)



Quinquilharias e recordações. Biografia de Wisława Szymborska
(Editora Áyiné, 2020)



Pamiętkowe rupiecie
(Agora, 2023)



Nic zwyczajnego (Znak, 2016); Nulla di ordinario (Adelphi, 2019); Ništa obično (Treći Trg, 2021)



Pamiętkowe rupiecie

Anna Bikont, Joanna Szczęsa

Wydanie z 2012 (Znak) roku jest pełną biografią noblistki, gruntownie uzupełnioną w stosunku do wydania, które ukazało się po Nagrodzie Nobla. Autorki dopisały historię burzliwych i bujnych ostatnich 15 lat życia poetki. Dotarły do wielu nieznanych dotąd szczegółów z jej życia, wzbogaciły książkę niepublikowanymi nigdzie fotografiami. Portret niezwykłej bohaterki tej opowieści nabrał powagi i głębi, nie tracąc przy tym swej lekkości.

Przy pracy nad wydaniem kolejnej wersji książki (Agora) autorki korzystały z korespondencji Wisławy Szymborskiej, w tym z niepublikowanych listów z archiwum poetki. Dzięki temu w *Pamiętkowych rupieciach* wydanych w 2023 roku przeczytamy m.in. o krótkim małżeństwie i długiej przyjaźni z Adamem Włodkiem, poetyckim związku ze Stanisławem Barańczakiem, o tym jak prywatne zabawy literackie stały się publiczne i wnikniemy w świat listów, karteczek, wyklejank i kolaży korespondującej Szymborskiej.

Nic zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej

Michał Rusinek, Wydawnictwo Znak

Nakładem Wydawnictwa Znak w styczniu 2016 roku ukazała się biografia Wisławy Szymborskiej autorstwa Michała Rusinka, wieloletniego sekretarza noblistki, obecnie prezesa Zarządu Fundacji Wisławy Szymborskiej.

W tej książce spotykamy Wisławę Szymborską, której do tej pory nie znaliśmy. To portret osoby nieprzeciętnej, damy o niezwykłym poczuciu humoru, a zarazem umiejętności mówienia o sprawach najistotniejszych. Portret, który pozwala zbliżyć się do niej i istoty jej poezji.

W 2019 roku książka została przełożona na język włoski przez Andrzeja Ceccherello i wydana przez jednego z największych włoskich wydawców – Adelphi. Z kolei w 2021 roku serbskie wydanie *Nic zwyczajnego* w tłumaczeniu Biserki Rajčić opublikowało wydawnictwo Treći Trg.



Wisława Szymborska. *Życie w obrazkach*

Alice Milani, tłum. Joanna Wajs, Znak Emotikon

Na początku 2016 roku nakładem Znak Emotikon ukazało się tłumaczenie komiksu Alice Milani o Wisławie Szymborskiej. To niezwykła opowieść młodej włoskiej artystki utkana z fragmentów życiorysu Wisławy Szymborskiej, a także jej wierszy i kolaży, utrzymana w estetyce wyrafinowanego, pastelowego komiksu.

Jarmark cudów. 30 x Szymborska

Tadeusz Nyczek, PIW

Literacka przygoda Tadeusza Nyczka z wierszami noblistki trwała od dawna, ale dopiero w 1997 roku przekształciła się w książkę 22 x Szymborska. Książka Jarmark cudów. 30 x Szymborska jest jej ostatnią odsłoną. Publikacja obejmuje refleksje Nyczka także nad tomem Wystarczy, którego Szymborska nie zdążyła już ukończyć.



Wisława Szymborska.
Życie w obrazkach
(Znak Emotikon, 2016)



Jarmark cudów.
30 x Szymborska
(PIW, 2016)



Szymborska. *Znaki szczególne*
(Znak, 2020)



Szalik. *O Wisławie Szymborskiej dla dzieci*
(Zygzaki, 2023)

Szymborska. *Znaki szczególne*

Joanna Gromek-Illg, Wydawnictwo Znak

Interesowało mnie nie tyle życie zewnętrzne, co psychika poetki, jej przeżycia wewnętrzne. To rejon, do którego dostępu broniła bardzo stanowczo, powtarzając: „to po mojej śmierci”, co skutecznie peszyło rozmówców. Na podstawie tysięcy listów, ale też rozmów z przyjaciółmi i znajomymi Wisławy spróbowałam odtworzyć tę część jej biografii, którą najskrzętniej ukrywała.

fragment wstępu

Szalik. *O Wisławie Szymborskiej dla dzieci*

Michał Rusinek, Wydawnictwo Zygzaki

Ilustrowana książka dla dzieci przybliżająca życie noblistki. Wisława Szymborska zanim została poetką, była dzieckiem, które – jak każdy z nas – całowało żaby w nadziei, że zamienią się w księcia, myślała o karierze gwiazdy filmowej, psociła i szukała własnej drogi. Ta książka to nie tylko podróż przez życie (nie)zwyyczajnej poetki. To również opowieść o dziewczynce, która podążała za swoimi marzeniami, ufając własnemu instynktowi.

Pluszowe małpy, loteryjki i poetka w szufladzie

Anna Piątkowska, Pascal

Książka zawiera opisy miejsc bezpośrednio i pośrednio związanych z poetką, które były źródłem zabawnych anegdot i historii. Opisany szlak jest trasą, którą można w dowolny sposób wycinać i składać, zupełnie jak wyklejanki, które tworzyła noblistka.

Powrót pogubionych rzeczy

Joanna Gromek-Illg, Znak

Joanna Gromek-Illg, autorka biografii Wisławy Szymborskiej zatytułowanej *Znaki szczególne*, tym razem zabiera czytelników w podróż śladami przedmiotów związanych z życiem noblistki. Patrzy na świat Wisławy Szymborskiej przez pryzmat zdjęć, listów, zapalniczek, dziwnych rzeczy z „loteryjek” i innych artefaktów należących do poetki. Za warstwę graficzną książki odpowiedzialny jest znakomity grafik Michał Pawłowski. *Powrót pogubionych rzeczy* to poruszająca i niezwykle wciągająca publikacja, którą można przeglądać jak album z pamiątkami.



Pluszowe małpy, loteryjki i poetka w szufladzie
(Pascal, 2023)



Powrót pogubionych rzeczy
(Znak, 2025)

Chciałabym być
karykaturzystką
Cartoonowy
świat kolaży
Szymborskiej
Ich möchte
Karikaturistin sein
Die cartoonhafte
Welt der Collagen
von Szymborska

Chciałabym być karykaturzystką. Cartoonowy świat kolaży Szymborskiej
(Timof i cisi współnicy, 2024)

Chciałabym być karykaturzystką. Cartoonowy świat kolaży Szymborskiej

Arkadiusz Łuba, Timof i cisi współnicy



Twórczość Szymborskiej za granicą

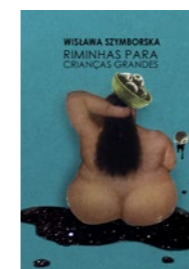
Twórczość Wisławy Szymborskiej cieszy się ogromnym zainteresowaniem nie tylko w Polsce, ale także wśród zagranicznych czytelników. Poezja noblistki przełożona została na kilkadziesiąt języków. Bardzo popularna jest zarówno w Europie (głównie wśród włoskiej publiczności), jak i w Azji oraz Ameryce Południowej. W ostatnich latach twórczość Szymborskiej doczekała się przekładów m.in. na język chiński, esperanto, hebrajski, irański, koreański, słoweński, wietnamski.

Wydanie biografii Wisławy Szymborskiej autorstwa Anny Bikont i Joanny Szczęsnej w języku portugalskim wzbudziło spore zainteresowanie. Książka była omawiana i recenzowana w popularnych brazylijskich dziennikach. Pisały o niej najważniejsze portale literackie. Poezja Szymborskiej w Brazylii jest bardzo lubiana. Wydawnictwo Companhia das Letras z Rio de Janeiro opublikowało w 2020 roku już trzeci obszerny wybór poezji noblistki.



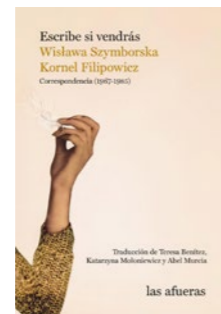
Audiobook

Leyendo a Szymborska selección y traducción de poemas de Abel Murcia y Gerardo Beltrán
(Babel Studio i Instytut Polski w Madrycie, 2014)



Riminhas para crianças grandes
(Editora Âyiné, 2018)

Najnowsze publikacje



włoskie

Wisława Szymborska e Kornel Filipowicz – Meglio di tutti al mondo sta il tuo gatto. Lettere 1966-1985
traduzione Giulia Olga Fasoli

hiszpańskie

Poesía completa
traducción Abel Murcia, Gerardo Beltrán i Katarzyna Mołoniewicz

Escribe si vendrás. Correspondencia (1967-1978)

traducción Teresa Benítez, Katarzyna Mołoniewicz i Abel Murcia

tajwańskie

Wiersze wszystkie
traducción Wei-Yun Lin-Górecka

chińskie

Pamiętkowe rupiecie
traducción Wei-Yun Lin-Górecka

portugalskie

Um Inconcebível Acas
traducción Teresa Fernandes-Swiętkiewicz

litewskie

33 eilėraščiai
traducción Tomas Vencklova

Filmy o Szymborskiej

Osoba i twórczość Wisławy Szymborskiej inspirują także twórców filmowych i dziennikarzy. Wśród kilku polskich i zagranicznych filmów dokumentalnych, które na przestrzeni kilkudziesięciu lat powstały o Wisławie Szymborskiej, ogromną popularność zdobył film Katarzyny Kolendy-Zaleskiej *Chwilami życie bywa znośne* z 2009 roku, wzbudzając wiele entuzjastycznych reakcji widzów na całym świecie. Przy okazji spotkań poświęconych twórczości Wisławy Szymborskiej, prezentacji wystawy wyklejanek czy promocji kolejnych jej książek i przekładów film jest często pokazywany publiczności w Polsce i za granicą. Instytuty Polskie na całym świecie i wiele instytucji kulturalnych regularnie przy współpracy z reżyserką i naszą Fundacją organizują projekcję tego dokumentu.

Film dostępny jest też w angielskiej, niemieckiej oraz włoskiej wersji językowej – doczekała się ona odrębnego wydania na DVD.

Z okazji inauguracji swojej działalności Fundacja wydała płytę z filmem dokumentalnym *Koniec i początek. Spotkanie z Wisławą Szymborską* holenderskiego reżysera Johna Alberta Jansena. Film był dołączony do „Tygodnika Powszechnego”, wzbogaconego także o specjalny dodatek informujący o planach działalności Fundacji Wisławy Szymborskiej.



Okładka włoskiej wersji filmu
Chwilami życie bywa znośne
reż. K. Kolenda-Zaleska



Koniec i początek.
Spotkanie z Wisławą Szymborską
reż. John Albert Jansen

W 2015 roku odbyła się premiera filmu *Na wieży Babel* w reżyserii Marii Wróź-Prusiewicz. Film zbudowany jest w formie tryptyku. Każda z historii jest odmienną interpretacją wiersza Wisławy Szymborskiej *Na wieży Babel*. W filmie występują m.in.: Krystyna Janda, Danuta Stenka, Krzysztof Globisz, Paweł Dełąg, Grażyna Wolszczak, Tomasz Stockinger, Lesław Żurek, Antoni Królikowski.

W 2016 roku, a więc w 20. rocznicę przyznania Wisławie Szymborskiej Nagrody Nobla, odbyła się premiera filmu dokumentalnego *Napisane życie. Wisława Szymborska* w reżyserii dziennikarki i reporterki Marty Węgiel. Film powstał przy współpracy TVP z naszą Fundacją, Instytutem Książki i Krakowskim Biurem Festiwalowym.



Szyborska w teatrze

Po twórczość Szyborskiej z sukcesem sięgają także aktorzy i reżyserzy teatralni. W ostatnich latach powstało kilka interesujących spektakli inspirowanych dorobkiem noblistki.

...jesteś piękne – mówię życiu...

reż. Waldemar Śmigasiewicz, Teatr Powszechny w Warszawie, premiera 2011

Spektakl oparty na tekstach Wisławy Szyborskiej, w wykonaniu znakomitych aktorek Teatru Powszechnego z Warszawy (Joanna Żółkowska, Paulina Holtz i Anna Moskal), grany był w wielu miastach Polski. Słowa 37 wierszy poetki wybranych z różnych okresów twórczości, ilustrowane muzycznie, tworzą widowisko będące spójną, dramaturgiczną całością – piękną i mądrą opowieścią o życiu.

Wszędzie jest wyspa Tu

reż. Magdalena Smalara, Teatr Polski, premiera 2012

Wszędzie jest wyspa Tu to świetnie zrobione i zagrane przez znakomite aktorki (m.in. Joannę Trzepiecińską) przedstawienie, które zdobyło ogromną popularność wśród publiczności w całej Polsce. Spektakl rozpięty jest między formą recitalu a wieczoru poetyckiego, w którym inspiracją do powstania scenariusza były wybrane przez reżyserkę wiersze Wisławy Szyborskiej. Uroku dodają tworzone przez trzech muzyków aranżacje, korzystające z instrumentarium złożonego z wiolonczeli, saksofonu i fortepianu.



Plakat teatralny

...jesteś piękne – mówię życiu...
reż. Waldemar Śmigasiewicz



Plakat teatralny

Wszędzie jest wyspa Tu
reż. Magdalena Smalara



...Świat, wydanie drugie
Katarzyna Pietrzyk



Plakat teatralny

This Is Why We Live
reż. Coleen MacPherson

...Świat, wydanie drugie

scenariusz i wykonanie: Katarzyna Pietrzyk, Teatr Witkacego w Zakopanem, premiera 2013

Spektakl złożony z 14 wierszy Wisławy Szyborskiej wymyśliła i zrealizowała Katarzyna Pietrzyk. Do tekstów śpiewanych muzykę napisał Jerzy Chruściński. Recital miała okazję obejrzeć także publiczność krakowska.

Uwiódł mnie dowcip poetki, jej skłonności do autoironii, mądrość oraz dar odkrywania niezwykłości w tym, co zwykłe. Na ogół kameralne wiersze postrzegam jako małe arcydzieła o skończonej formie, jak i zaskakującej, trafnej puencie. Fragmenty niektórych z nich, pomimo iż pochodzą z różnych utworów, układają się dla mnie w logiczną całość... – mówiła Katarzyna Pietrzyk.

This Is Why We Live – Dlatego żyjemy

reż. Coleen MacPherson, występują: Alaine Hutton, Elodie Monteau, Dobrochna Zubek, Open Heart Surgery Theatre (Kanada/Wielka Brytania) w koprodukcji z Théâtre de L'Enfumeraiie (Francja), premiera 2016

Przedstawienie zainspirowane poezją Szyborskiej. Międzynarodowy teatr fizyczny, Open Heart Surgery Theatre, prezentuje 14 wierszy noblistki w trzech językach (angielskim, francuskim i polskim), łącząc poezję z teatrem, muzyką na żywo i kolażem. W czerwcu 2018 roku spektakl był dwukrotnie grany w Teatrze Nowym Proxima w Krakowie.

Ten spektakl inspirowuje swoją aurą, dzięki której rutyna życia codziennego staje się naszą obsesją – Trevor Abes, „The Theatre Reader”

Kochana Wisielko, Najdroższy Zbyszku

na motywach korespondencji Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta,
reż. Mikołaj Grabowski, Stary Teatr w Krakowie, premiera 2020

To bardzo dziwna znajomość. Szymborska – Herbert. Kiedy zostawimy na boku dywagacje o ich wzajemnej sympatii albo czymś więcej (listy sugerują raczej romans literacko-epistolarny niż jakikolwiek inny) i beznamytnie spojrzymy na tych dwoje ludzi o zupełnie przeciwnych charakterach, przychodzi na myśl stara (lata 60. ubiegłego wieku) anegdota o kurze i bażancie.

fragment opisu spektaklu



Szymborska: kropki, przecinki, papierosy

autor: Piotr Rowicki, reż: Anna Gryszkówna, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, premiera 2023

Surrealistyczna, zmyślona opowieść w asyście całkiem prawdziwych wierszy to próba przyjrzenia się poetce, tak jak sama by tego chciała. Bez nadęcia, emfazy i sztucznej powagi.



Wisławie - Grażyna

reż. Katarzyna Jungowska, Teatr Scena Relax w Warszawie, premiera 2023
Udział biorą: Grażyna Szapołowska, Piotr Makarski, Natalia Lesz – jako Wisława Szymborska (projekcja multimedialna).

Spektakl słowno-muzyczny. Na jego program składają się m.in. takie wiersze jak: *Nic dwa razy*, *Portret kobiety* czy *Muzeum*, a dopełniają go wspomnienia o poetce.



Posłuchaj, jak mi prędko bije twoje serce. Wiersze, listy i inne rupiecie Wisławy Szymborskiej

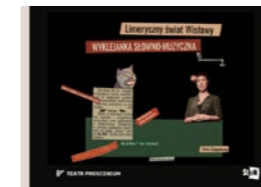
reż. Sergio Maifredi, Teatro Pubblico Ligure Genua, premiera 2023
Udział biorą: Maddalena Crippa i Andrea Nicolini, muzyka Michele Sganga.

Włoski spektakl stworzony z okazji Roku Wisławy Szymborskiej. Podstawę scenariusza stanowią listy Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza oraz utwory Wisławy Szymborskiej.

Limeryczny świat Wisławy

scenariusz i wykonanie: Ziuta Zającówna, Teatr Zależny Politechniki Krakowskiej, premiera 2023

Punktem wyjścia do stworzenia scenariusza tego jednoosobowego przedstawienia była żartobliwa twórczość Wisławy Szymborskiej. Dopełnieniem tekstów jest wizja plastyczna inspirowana wyklejankami poetki.



Kot w pustym mieszkaniu

scenariusz i reżyseria: Tomasz Man, Teatr Polski we Wrocławiu, premiera 2024

Wybrane do interpretacji artystycznej teksty Wisławy Szymborskiej jako temat przewodni mają motywy świata zwierzęcego, które wkomponowano w narrację korespondencji poetki z Kornelem Filipowiczem. Wiersze „zwierzęce” noblistki odślaniają groteskowość i zagrożenia wynikające z antropocentrycznego zadufania człowieka, odkrywają naturę relacji ludzko-pozaludzkich oraz kondycję samego człowieka w bioróżnorodnym świecie. Pozostają one apelem o podmiotowe traktowanie zwierząt i o nierozpychanie się człowieka na planecie, którą zdominował.



Gdzie gubią się zdania

reżyseria Karolina Przystupa, Teatr Groteska w Krakowie, premiera 2025

Spektakl *Gdzie gubią się zdania* to propozycja teatralna dla dzieci od 9. i 10. roku życia oraz ich rodziców, opiekunów lub pedagogów, opowiadająca o literatach krakowskich. Spektakl powstał z inspiracji Krakowem jako Miastem Literatury UNESCO i oparty jest na wątku zgubienia pewnego tajemniczego zdania przez główną bohaterkę – Wisławę Szymborską.



Spojrzenia Szymborskiej

We wrześniu 2020 roku w Wolskim Centrum Kultury w Warszawie została otwarta wystawa *Spojrzenia Szymborskiej* zorganizowana przez Stowarzyszenie Mieszkańców i Przyjaciół Kolonii Wawelberga wraz z Wolskim Centrum Kultury w ramach Festiwalu Hipolita i Ludwiki. Na wystawie można było zobaczyć zdjęcia Wisławy Szymborskiej autorstwa Joanny Helander oraz wyklejanki i bi-beloty poetki.





Plakat
Wystawa *Szuflada Szymborskiej*
Kamienica Szołayskich, Kraków



Szuflada Szymborskiej

1 lutego 2013 roku, w pierwszą rocznicę śmierci Wisławy Szymborskiej, w Kamienicy Szołayskich (oddział Muzeum Narodowego w Krakowie) została otwarta wystawa *Szuflada Szymborskiej*, poświęcona osobie i twórczości poetki.

Wystawa powstała dzięki współpracy Fundacji z Muzeum Narodowym w Krakowie. Patronat honorowy nad wystawą sprawowała Anna Komorowska, małżonka Prezydenta RP.

Wystawa cieszyła się ogromnym powodzeniem wśród zwiedzających. W przestrzeni wystawienniczej *Szuflady Szymborskiej* Fundacja organizowała projekcje filmów dokumentalnych o Szymborskiej oraz spotkania z przyjaciółmi Fundacji. Co roku wystawę odwiedzało kilkanaście tysięcy osób. Została zamknięta w 2020 roku.



Wyklejanki odwiedziły już m.in.:

- Ambasadę Polską w Astanie
- Instytut Polski w Rzymie
- Bibliotekę Kórnicką PAN
- Dom Krakowski w Norymberdze
- Instytut Polski w Madrycie
- Old Court Building w Makau
- Instytut Polski w Sofii
- Gdańską Galerię Güntera Grassa
- Instytut Polski w Budapeszcie
- Museo Comunale w Gavoi na Sardynii
- Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu
- Instytut Polski w Düsseldorfie
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód
- Dom Goethego we Frankfurcie nad Menem
- Budynek Cosmopolitan w Warszawie
- Ratusz miejski w Barcelonie
- Uniwersytet w Bolonii
- Instytut Polski w Wilnie
- Instytut Polski w Mińsku
- Instytut Polski w Tel Awiwie
- Galerię Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej w Brukseli
- Nasjonalgalleriet w Oslo
- Galerię Białą w Lublinie
- Stichting IJsberg w Damme

Wyklejanki Szymborskiej

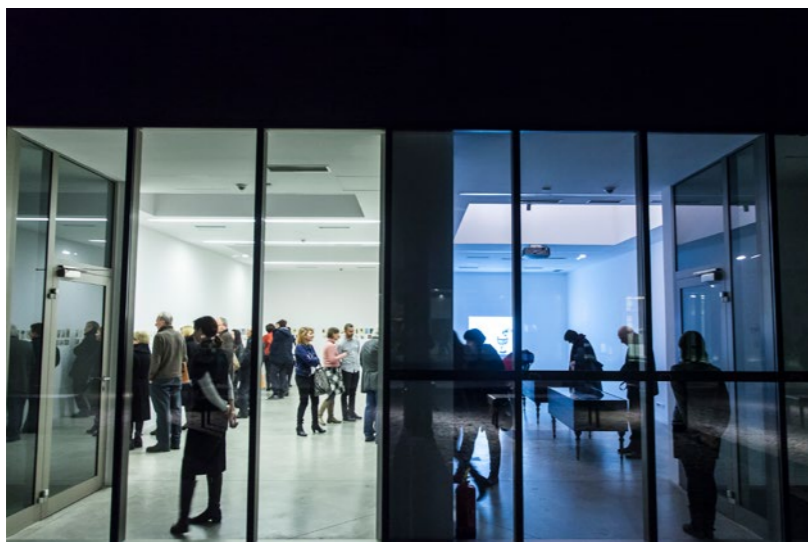
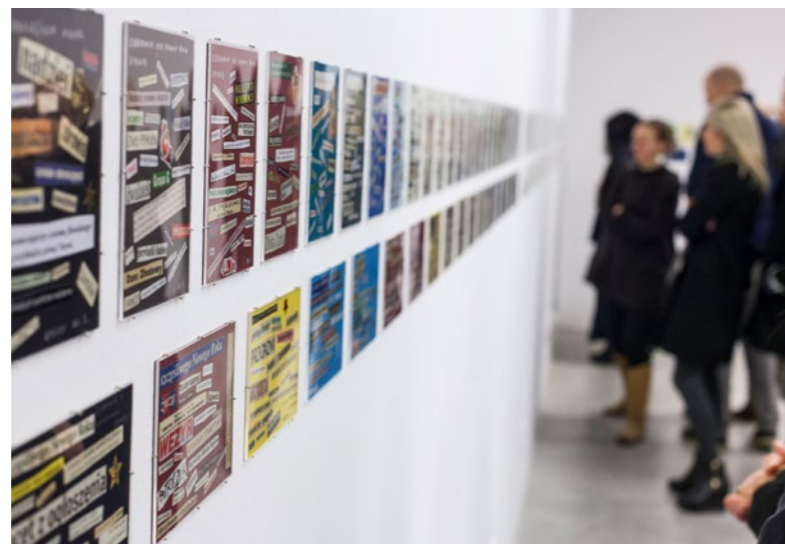
Fundacja Wisławy Szymborskiej przy współpracy z Pracownią i Fundacją New Era Art Jana Potockiego zorganizowała w krakowskim Pałacu pod Baranami otwarcie wystawy pocztówkowych kolaży autorstwa Wisławy Szymborskiej. Wystawa była prezentowana od 8 lutego do 8 marca 2013 roku.

Po zakończeniu wystawy w Krakowie wyklejanki ruszyły w podróż po świecie: wystawę prezentowano w różnych instytucjach kultury w Polsce i za granicą. Cieszy się ona ogromnym powodzeniem do dziś i jest doskonałą okazją i pretekstem do promowania twórczości poetyckiej Wisławy Szymborskiej.

Wyklejanki są dziełem sztuki, to jasne. Są także sygnaturą Wisławy Szymborskiej. Warto jednak zwrócić uwagę na ich sens, chyba najważniejszy: są śladem przyjaźni i wezwaniem do przyjaźni.

prof. Leonard Neuger
(ze wstępu do katalogu wystawy)





Katalog
MOC AK
Wystawa *Kolaże*



Portret Wisławy Szymborskiej
Beata Stankiewicz
olej, flamaster wodny/plótno,
Kolekcja MOC AK-u, 2020

Wystawy w MOC AK-u

1 lutego 2014 roku, w drugą rocznicę śmierci Wisławy Szymborskiej, w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (MOC AK) odbył się wieczór poświęcony pamięci poetki. Słowo wstępne o Szymborskiej-poetce i Szymborskiej-twórczyni kolaży wygłosił Tadeusz Nyczek. Został pokazany także film dokumentalny Larsa Helandera o Szymborskiej. Uwieńczeniem wieczoru było otwarcie dużej wystawy kolaży autorstwa noblistki. Kolaże prezentowane na wystawie pochodziły z prywatnych zbiorów przyjaciół poetki oraz zbiorów Fundacji Wisławy Szymborskiej. Wystawie towarzyszył także dwujęzyczny katalog z reprodukcjami kolaży Wisławy Szymborskiej prezentowanymi w MOC AK-u, który cieszy się do dziś dużym zainteresowaniem.

1 lutego 2022 roku, w dziesiątą rocznicę śmierci Wisławy Szymborskiej, MOC AK zaprezentował kolejną wystawę poświęconą poetce. Ekspozycja, obok wyklejanki Szymborskiej (z Kolekcji MOC AK-u), obejmuje wszystkie polskie wydania jej wierszy, wybór tłumaczeń i monografii jej poświęconych, plakaty poetyckie Ryszarda Krynickiego, prywatne memorabilia – w tym medal noblowski – oraz portrety poetki autorstwa Beaty Stankiewicz, Leszka Sobockiego i Krzysztofa M. Bednarskiego.

Wystawa powstała we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej i Wydawnictwem a5.

6 marca 2022 roku w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie odbył się wieczór towarzyszący wystawie – *Szymborska. Ciąg dalszy. Spotkanie z poetkami i poetami*. Poezję noblistki oraz własną czytali: Magdalena Bielska, Urszula Honek, Robert Król, Małgorzata Lebda, Katarzyna Szweda i Jakub Kornhauser. Towarzyszyli im białoruski poeta i tłumacz Andrej Chadanowicz i ukraińska tłumaczka Natalia Belczenko, których udział w spotkaniu i czytane przez nich wiersze były komentarzem do ataku zbrojnego Rosji na Ukrainę w lutym 2022 roku.

Koncert Tomasza Stańki

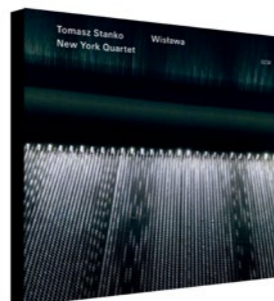
11 lutego 2013 roku – dwa dni po światowej i dzień przed polską premierą – odbył się w Operze Krakowskiej koncert Tomasza Stańki New York Quartet, podczas którego trębacz i trójka amerykańskich muzyków: David Virelles, Thomas Morgan i Gerald Cleaver, zaprezentowali publiczności utwory z dwupłyty albumu *Wisława* (wydanego nakładem niemieckiej wytwórni ECM Records), inspirowanego twórczością Wisławy Szymborskiej.

Koncert poprowadziła Magda Umer. Podczas koncertu pokazano również fragmenty filmu Katarzyny Kolendy-Zaleskiej o Wisławie Szymborskiej *Chwilami życie bywa znośne*.

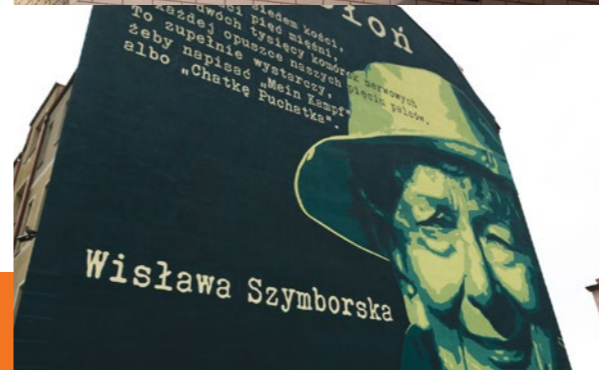
Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Lektura twórczości Szymborskiej dostarczyła mi wielu pomysłów i spostrzeżeń. Spotkanie z nią oraz interakcja z jej poezją nadała również impetu tej muzyce, którą chciałbym z szacunkiem zadedykować jej pamięci.

Tomasz Stańko



Wisława
New York Quartet
ECM Records (2013)



Murale inspirowane Szymborską

Szymborska inspirowała nie tylko muzyków, ale także artystów sztuk wizualnych. W ramach Kolekcji Malarstwa Monumentalnego na gdańskiej Zaspie powstał 36-metrowy mural poświęcony Wisławie Szymborskiej, którego autorem jest włoski artysta i poeta – Opiemme. Zainspirowany wierszem Szymborskiej *Pod jedną gwiazdką* artysta stworzył mural podczas szóstej edycji Festiwalu Monumental Art organizowanego przez Instytut Kultury Miejskiej.

W Poznaniu na Starym Mieście powstał mural z wierszem *Chmury* Szymborskiej. Ozdobił on ścianę kamienicy przy placu Kolegiackim. Do namalowania *Chmur* organizatorzy akcji wykorzystali krój pisma *Szymborska*. Organizatorzy akcji Joanna Pańczak i Tomasz Genow do przygotowania szablonów i wykonania muralu zaprosili studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

W 2023 roku z okazji Roku Wisławy Szymborskiej powstały kolejne murale:
Kraków: mural *Nic dwa razy* w Parku Wisławy Szymborskiej w Krakowie, wykonanie Medicine,
Łódź: mural na budynku Monopolis, autor Bruno Neuhamer,
Słupsk: mural *Dłoń*, autorzy Tankpetrol,
Milicz: autor Konrad Moszyński.



Konkurs na krój pisma

W 2014 roku Fundacja Miasto Literatury oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej, we współpracy z Fundacją Sztuki Nowej „Znaczący Sieć”, przeprowadziły międzynarodowy konkurs na projekt kroju pisma *Szymborska* skierowany do młodych twórców i absolwentów szkół artystycznych.

Celem konkursu było wyłonienie kroju pisma, który będzie oddawał ducha poezji Wisławy Szymborskiej, „poezji jako odpowiedzi na życie, sposobu na życie, pracy nad słowem jako myśłą i wrażliwością”. Tymi właśnie słowami opisywali twórczość Szymborskiej członkowie Akademii Szwedzkiej, przyznając poetce Nagrodę Nobla w 1996 roku.

Zwycięzcą konkursu został Radosław Łukasiewicz, którego projekt czcionki zdobył największe uznanie jurorów.

Fundacje Miasto Literatury i Wisławy Szymborskiej mają licencję wyłączną na dysponowanie krojem. Krój jest udostępniany bezpłatnie do użytku niekomercyjnego.

Publikację, którą trzymają Państwo w ręku, złożono właśnie krojem *Szymborska*.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

głos w sprawie pornografii

KONKURS PIĘKNOŚCI MĘSKIEJ

Silence of Plants

film lata sześćdziesiąte

* § (891) «2014» {763} § ®

Ella in Heaven

sen nocy letniej

-[54-076-218]-93-

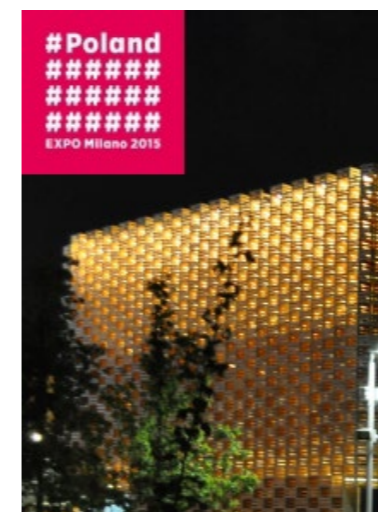
GŁOSY, PIETA, POGOŃ

niebo — dusza

ścięcie

CIEŃ

noc



Pawilon Polski na EXPO
Mediolan 2015

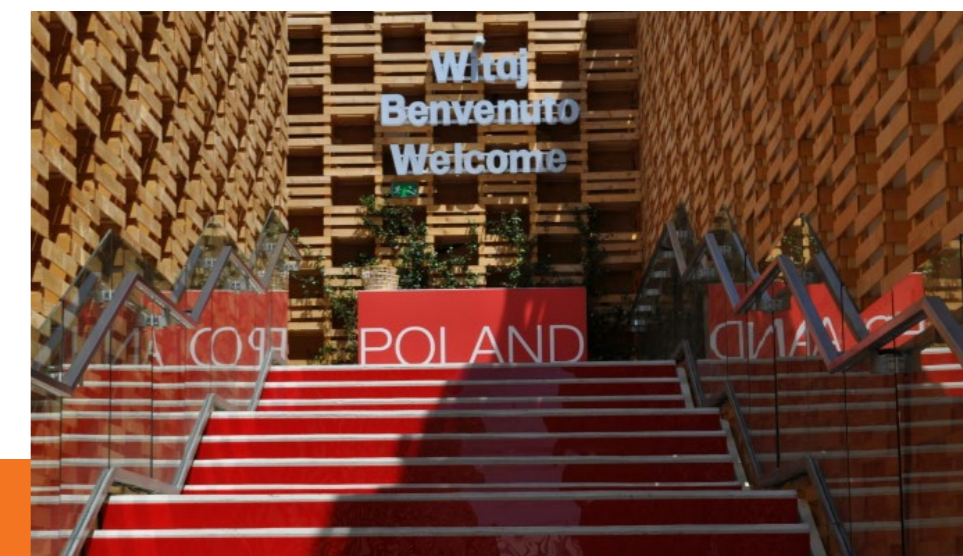
Szymborska na EXPO

Wystawa Światowa EXPO 2015 w Mediolanie, od 1 maja do 31 października 2015 roku

W 2015 roku Pawilon Polski był główną areną polskiej prezentacji podczas Wystawy Światowej w Mediolanie.

Prezentacja wewnątrz Pawilonu miała charakter narracji, która eksponowała z jednej strony wspólne dla Polaków i Włochów skojarzenia kulturowe, znaczenie więzów rodzinnych czy gościnność, z drugiej zaś osiągnięcia polskiego przemysłu rolno-spożywczego.

Wejście do Pawilonu Polskiego prowadziło przez wąską szczelinę, kierującą gości do sadu jabłoni, inspirowanego obrazem Mehoffera pt. *Dziwny ogród*. W przestrzeni ogrodu pojawiły się również audiowizualne nawiązania do szczególnie cenionej we Włoszech poezji Wisławy Szymborskiej.



Kolekcja Empiku

Kolekcja *Wisława Szymborska* była w 2013 roku częścią projektu Empik Art Unlimited.

Przy tworzeniu kolekcji sięgnięto po wyklejanki poetki i żartobliwe cytaty literackie, w których widać fascynację Szymborskiej surrealizmem i twórczością Monty Pythona.

W ramach kolekcji w salonach Empiku pojawiły się oryginalne obrazy z wyklejankami Szymborskiej, magnesy, zakładki do książek, podkładki i notesy.

Do projektu zaproszeni zostali tak znani artyści, jak Joanna Sarapata, Beata Konarska, Andrzej Pągowski, Juliusz Machulski, Edgar Bąk.

Szymborska na Lyrikline

Od lutego 2015 roku na portalu lyrikline.org prowadzonym przez Literaturwerkstatt Berlin można posłuchać Wisławy Szymborskiej czytającej swoje wiersze.

Na portalu dostępne są również tłumaczenia wierszy poetki na język niemiecki, białoruski, estoński, szwedzki, portugalski, rosyjski, holenderski i chorwacki.

Cyrea szymborska

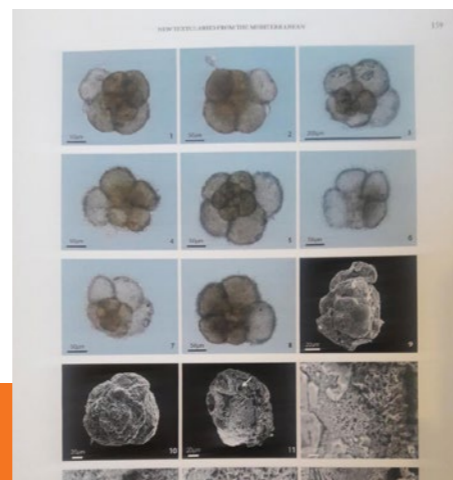
W 2016 roku Maria Holzmann z Uniwersytetu Genewskiego odkryła nowy gatunek otwornicy, a publikację naukową na jej temat wydała dwa lata później. Wtedy też, zgodnie ze swoim prawem odkrywcy, nadała „nowym” pierwotniakom nazwę. Na cześć polskiej poetki i jej wiersza *Otwornice* nazwała nowy gatunek pierwotniaków *Cyrea szymborska*.



Notesy z wyklejankami Szymborskiej
Empik

lyrikline
listen to the poet!

lyrikline.org
Portal poetycki



Szymborska w Szczepreszynie

W sierpniu 2017 roku patronami trzeciej edycji Festiwalu Stolica Języka Polskiego w Szczepreszynie byli Wisława Szymborska i Kornel Filipowicz. Spośród licznych wydarzeń festiwalowych dużą popularnością cieszył się m.in. mecz poetycki na wiersze Szymborskiej, koncert Pablopavo i Ludzików inspirowany poezją noblistki, a także widowisko poetyckie na podstawie korespondencji Szymborskiej i Filipowicza *Najlepiej w życiu ma Twój kot*, w wykonaniu Karoliny Gruszki i Adama Woronowicza.

W 2018 roku podczas kolejnej edycji Festiwalu odbyło się spotkanie z Ryszardem Krynickim wokół korespondencji Szymborskiej i Herberta. W Szczepreszynie Fundacja Zacztyani postawiła także ławeczkę z limerykami Wisławy Szymborskiej.



Słuchowisko o Szymborskiej

Fundacja Miasto Literatury i Radio Kraków w ramach cyklu słuchowisk poetyckich *Do ucha* przygotowały w 2017 roku audycję inspirowaną twórczością Wisławy Szymborskiej. Autorką scenariusza słuchowiska *Kobiety, którymi nie byłam* jest Aldona Kopkiewicz. Wśród aktorek grających w słuchowisku usłyszeć można m.in. Annę Radwan w roli Poetki, a także Małgorzatę Gałkowską, Aldonę Grochal, Dorotę Segdę. Wielobarwnym portretem kobiet w wierszach noblistki towarzyszy muzyka Marcina Olesia.

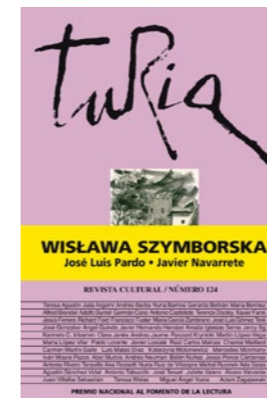


Uroczyste odsłonięcie pamiątkowej tablicy

Pamiątkowa tablica

W październiku 2017 roku została odsłonięta pamiątkowa tablica na domu rodzinnym Wisławy Szymborskiej przy ul. Radziwiłłowskiej 29 w Krakowie. Inicjatorem tego przedsięwzięcia była krakowska Fundacja Zawsze Warto oraz obecni gospodarze domu. Uroczystość odsłonięcia tablicy odbyła się także dzięki wsparciu Miasta Krakowa oraz przy współpracy z naszą Fundacją i Krakowskim Biurem Festiwalowym.

Z tej okazji Wydawnictwo Znak przygotowało druk okolicznościowy *Małe wieczności*, w limitowanej edycji, w którym znalazły się rękopisy i notatki do wierszy ze wszystkich książek poetyckich Wisławy Szymborskiej: od *Czarnej piosenki* (1948) po *Wystarczy* (2012) – po jednym wierszu z każdego tomu.



„Turia”

W 2017 roku w Hiszpanii ukazał się numer monograficzny słynnego czasopisma literackiego „Turia”, poświęcony twórczości Wisławy Szymborskiej. Wśród publikacji znalazły się teksty, eseje i analizy poezji Szymborskiej, a także teksty biograficzne o noblistce autorstwa zarówno polskich, jak i hiszpańskojęzycznych autorów. W numerze zamieszczono również tłumaczenia wierszy na język hiszpański laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Premiera numeru czasopisma odbyła się w listopadzie w Królewskiej Akademii Hiszpańskiej, pod patronatem Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Madrycie. Pismo dystrybuowane jest w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej.

„Wspieraj kulturę” aukcja charytatywna

W lutym 2017 roku nasza Fundacja we współpracy z Allegro Charytatywni zorganizowała aukcję, na której licytowano kalendarze z wyklejankami Wisławy Szymborskiej oraz pióra Lamy i notesy Moleskine z jubileuszowej serii *Radość pisania*.

Dochód z aukcji Fundacja Wisławy Szymborskiej w całości przekazała na swoje dwa charytatywne projekty – stypendia dla młodych pisarzy i tłumaczy oraz pomoc twórcom w trudnej sytuacji materialnej.

„Nowa Dekada Krakowska“

W 2016 roku ukazał się monograficzny numer czasopisma literackiego „Nowa Dekada Krakowska” poświęcony twórczości Wisławy Szymborskiej. Publikacja powstała z okazji 20. rocznicy Nagrody Nobla dla Szymborskiej. W numerze zamieszczono m.in. teksty literaturoznawców, które powstały przy okazji konferencji naukowej UJ o Szymborskiej, a także rozmowę o recepcji jej poezji oraz wspomnienia o poetce w Sztokholmie podczas odbierania Nagrody Nobla.



Wystawa Kapsuła poezji

Muzeum Ewolucji Człowieka w Burgos otworzyło wystawę *Kapsuła poezji*, na której od lipca 2017 do połowy stycznia 2018 roku była prezentowana twórczość Szymborskiej. W specjalnie przygotowanej przestrzeni przypominającej ażurową kapsułę można było m.in. przeczytać i posłuchać wierszy Szymborskiej w tłumaczeniu na hiszpański, a także obejrzeć fragmenty filmu dokumentalnego Katarzyny Kolendy-Zaleskiej *Chwilami życie bywa znośne*. Wystawa powstała przy współpracy z Instytutem Polskim w Madrycie.



Radość pisania

Wystawa rękopisów Szymborskiej

W lutym 2019 roku Fundacja Wisławy Szymborskiej i Biblioteka Jagiellońska zorganizowały wystawę rękopisów wierszy noblistki. Pretekstem do jej przygotowania była digitalizacja rękopisów wierszy przez Bibliotekę Jagiellońską i opublikowanie ich w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej oraz na stronach Polony – największej biblioteki cyfrowej w Polsce. W czasie wystawy miłośnicy poezji Szymborskiej mogli obejrzeć ponad 30 autografów wierszy oraz egzemplarze pierwszych wydań tomów poetyckich, w których teksty zostały opublikowane. Dodatkowo zaprezentowane zostały wydania poezji Szymborskiej w tłumaczeniach na języki obce.

Mecenasem wystawy był Bank Millennium.



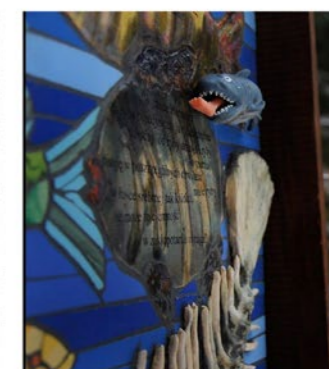
Mapa Szymborskiej

Mapa Szymborskiej albo *Z humorem i bez patosu czyli śladami Szymborskiej* to land-artowo-streetartowy projekt, w ramach którego artystka Justyna Budzyn promuje poezję noblistki za pomocą mozaik. Miejsca, w których umieszcza swoje prace, wybiera na podstawie biografii poetki.

Całość *Mapy Szymborskiej* podzielona jest na cykle, m.in. gorczański, krakowski, *Po ryby* z Filipowiczem.

Zagacie

Odwiedzający wystawę *Szuflada Szymborskiej* w Krakowie mogli natrafić na galerię zdjęć poetki, na których pozuje z tablicami z zabawnymi i oryginalnymi nazwami różnych miejscowości. Jest wśród nich Zagacie. Mieszkańcy Zagacia w gminie Czernichów bardzo lubią nazwę swojej miejscowości i cenią poezję Wisławy Szymborskiej. W Zagaciu znajduje się skwer im. Wisławy Szymborskiej i organizowane są spotkania, podczas których uczestnicy czytają wiersze noblistki.



Nic dwa razy Szymborska w piosence

W październiku 2019 roku Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały koncert *Nic dwa razy – Szymborska w piosence*. W pierwszej części koncertu pięć artystek, laureatek Studenckiego Festiwalu Piosenki: Paulina Bisztyga, Dominika Handzlik, Asia Nawojcka, Hanka Wójciak i Izabela Szafrańska, wykonało piosenki w autorskich interpretacjach i aranżacjach muzycznych do wierszy Wisławy Szymborskiej.

W drugiej części koncertu wystąpił ze swoim recitalem Stanisław Soyka, wokalista jazzowy, pianista i kompozytor. Wśród wykonywanych przez niego utworów znalazły się także piosenki do słów Wisławy Szymborskiej.

Portrety z pamięci

cykl wydarzeń wokół Wisławy Szymborskiej

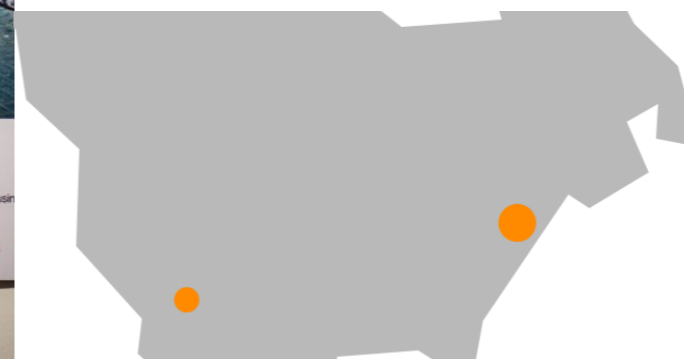
W lutym 2019 roku Krakowskie Forum Kultury i Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały cykl wydarzeń *Portrety z pamięci* poświęconych Wisławie Szymborskiej. W ramach cyklu odbyły się: wystawa zdjęć, pokaz filmu dokumentalnego o Szymborskiej *Napisane życie Marty Węgiel* i wieczór poetycki. Wydarzeniem inauguracyjnym przedsięwzięcie był wernisaż wystawy fotografii *Portrety z pamięci. Literackie przyjaźnie Wisławy Szymborskiej*. Na wystawie można było zobaczyć zdjęcia poetki z przyjaciółmi – Czesławem Miłoszem, Władysławem Broniewskim, Anną Kamieńską, Sławomirem Mrożkiem i wieloma innymi. Odbyło się także spotkanie poetyckie *Szymborska i poeci* z laureatami i laureatkami Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Podczas spotkania poeci i poetki przeczytali swoje ulubione wiersze noblistki, a także zaprezentowali własną twórczość. W wieczorze udział wzięli: Krystyna Dąbrowska, Julia Fiedorczyk, Łukasz Jarosz, Jakub Kornhauser, Jacek Podsiadło i Marcin Sendecki.



Szkoły imienia Wisławy Szymborskiej

W ciągu ostatnich lat kilkadziesiąt szkół w Polsce i za granicą postanowiło na swoją patronkę wybrać Wisławę Szymborską. Wśród szkół im. Wisławy Szymborskiej znajdują się zarówno szkoły publiczne, jak i prywatne, podstawowe i średnie, a także szkoły polskie za granicą – w Europie i w Stanach Zjednoczonych.

- Zespół Szkół im. Wisławy Szymborskiej w Częstochowie
- Szkoła Podstawowa nr 36 w Warszawie
- Szkoła Podstawowa nr 63 w Bydgoszczy
- Szkoła Podstawowa w Konikowie
- Liceum Ogólnokształcące Niepubliczne nr 76 w Warszawie
- Zespół Szkół nr 3 w Skierniewicach
- Gimnazjum nr 44 w Łodzi
- Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Krakowie
- Gimnazjum nr 1 w Raciborzu
- Niepubliczna Szkoła Podstawowa Cogito w Płocku
- Gimnazjum w Liścu Wielkim
- Zespół Szkół Publicznych w Karnicach
- Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 14 w Rybniku
- Szkoła Podstawowa nr 34 w Łodzi
- IX Liceum Ogólnokształcące w Sosnowcu
- Liceum Ogólnokształcące Edukacja w Bielsku-Białej
- Polska Szkoła w Galway (Irlandia)
- Polska Sobotnia Szkoła w Grays (Wielka Brytania)
- Polska Szkoła w Leuven (Belgia)
- Szkoła Podstawowa z Polskim Językiem Nauczania w Wędryni (Czechy)
- Szkoła Polska w Zagrzebiu (Chorwacja)
- Polska Szkoła Sobotnia w Banbury (Wielka Brytania)
- Polska Szkoła w Port Chester (USA, stan Nowy Jork)
- Polska Szkoła w Ringwood (USA, stan Nowy Jork)
- Polska Szkoła w Buckeye (USA, stan Arizona)



Możliwości

W październiku 2021 roku do sklepów trafiła kolekcja T-shirtów, bluz i toreb bawełnianych z wyklejankami i cytatami z wierszy Wisławy Szymborskiej, która powstała we współpracy z marką Medicine. Na ubraniach i torbach pojawiły się cytaty z wierszy oraz kolaże poetki. Bluzy i koszulki ozdobiły teksty „Wolę piekło chaosu od piekła porządku” i „Jestem kim jestem. / Niepojęty przypadek / Jak każdy przypadek” oraz tekst wiersza *Możliwości*, który jest mottem całej kolekcji, a także głowa wyszczerzonego w uśmiechu kota i inne postaci z wyklejank, które Szymborska tworzyła i wysyłała swoim przyjaciołom.

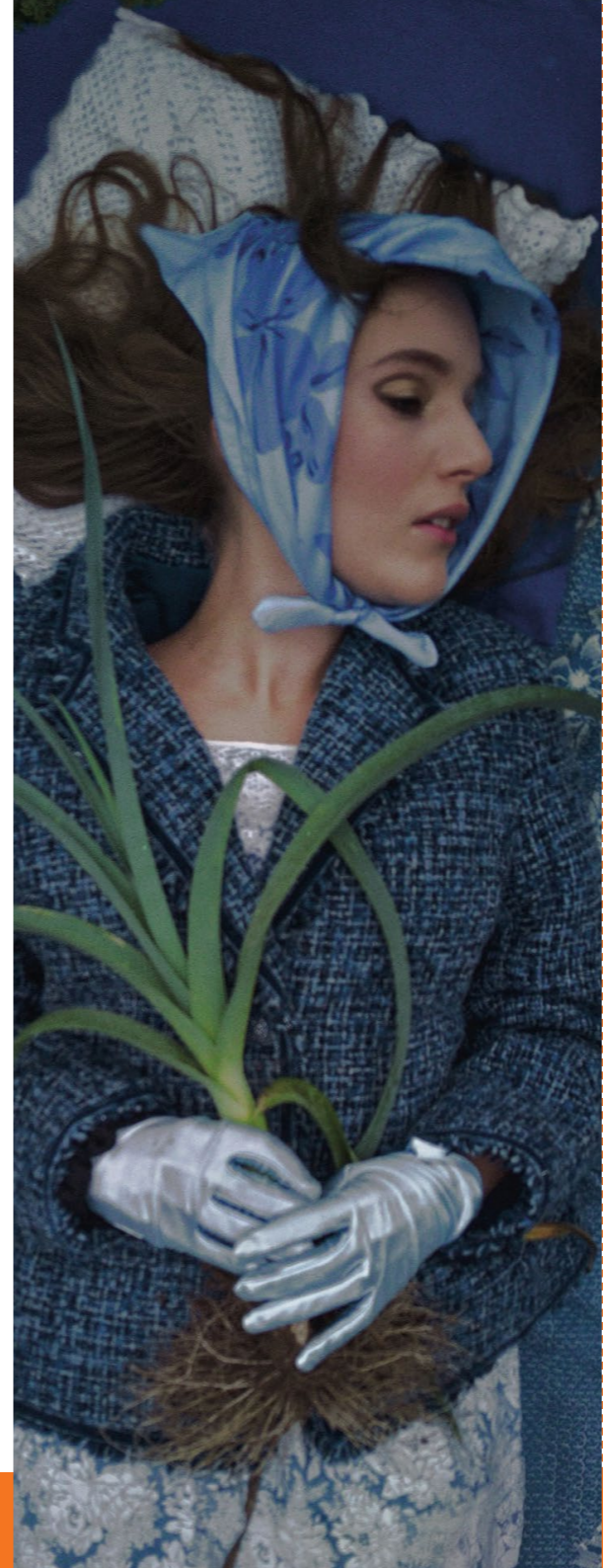
Fundacja Wisławy Szymborskiej przeznaczająca część dochodu ze sprzedaży na fundusz zapomogowo-stypendialny.



MEDICINE



MEDICINE



Nic dwa razy w wykonaniu Sanah

W listopadzie 2022 roku premierę miała płyta *sanah śpiewa Poezycje*, która ukazała się w formie CD i winylowej nakładem Magic Records. Album składa się z 10 piosenek z tekstami wierszy autorstwa ukochanych przez artystkę poetów. Na albumie, obok twórczości Adama Asnyka, Adama Mickiewicza czy Juliusza Słowackiego, pojawił się wiersz Wisławy Szymborskiej *Nic dwa razy*.

Do końca 2025 roku utwór przekroczył 98 milionów odtworzeń na platformie YouTube, na platformie Spotify odtworzono go natomiast blisko 73 miliony razy.

Poezja w codzienności – współpraca z Nadwyraz.com

Poezja nie musi mieszkać tylko w książkach. We współpracy marki Nadwyraz.com z Fundacją Wisławy Szymborskiej powstała kolekcja ubrań i przedmiotów, której tematem jest poezja w codzienności. Na bluzkach, koszulkach, kubkach i plakatach znalazły się znane i lubiane wersy z utworów takich jak *Portret kobiety*, *Nic dwa razy* czy *Niebo*. Towarzyszą im proste, symboliczne grafiki nawiązujące do wierszy – bez szkolnych analiz czy nadmiernego patosu. To właśnie codzienność staje się głównym bohaterem tej kolekcji – zgodnie z duchem poezji Szymborskiej.



Artbook poetycki Szymborska/ Lange

Artbook poetycki Szymborska/Lange to unikalne wydawnictwo, które ukazało się z okazji 100. rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej. Publikacja ma charakter synkretyczny, łącząc subtelną poezję polskiej noblistki z niezwykle oryginalną i nowoczesną wizją graficzną autorstwa wybitnej ilustratorki, prof. Grażki Lange. W publikacji znalazło się 9 wybranych wierszy poetki: *Mapa*, *Vermeer*, *Utopia*, *Fotografia thumu*, *Radość pisania*, *Miniatura średniowiecza*, *Dwie małpy Bruegla*, *Ludzie na moście* oraz *Muzeum*. Warstwa graficzna towarzyszy precyzyjnemu językowi Szymborskiej, wspólnie z nim ukazując piękno w prostocie oraz skłaniając do głębokiej refleksji. Publikacja została przygotowana przez Narodowe Centrum Kultury.



101. urodziny Wisławy Szymborskiej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie

30 czerwca 2024 roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie odbył się wernisaż dwóch wystaw zorganizowanych z okazji 101. urodzin Wisławy Szymborskiej. Pierwsza z nich, *Sto lat! Szymborska*, to 25 plasz prezentujących najważniejsze etapy życia poetki i odpowiadające im cytaty z twórczości oraz wyklejanki, rysunki dziecięce, fragmenty niepublikowanych utworów prozatorskich i rękopisów zabaw towarzyskich. Autorką i redaktorką wystawy jest Joanna Gromek-Ilg – autorka biografii Wisławy Szymborskiej *Znaki szczególne*, za warstwę wizualną odpowiada Witold Siemaszkiewicz. Wystawę można oglądać na co dzień w Parku im. Wisławy Szymborskiej w Krakowie. Druga wystawa zatytułowana była *Życie na poczekaniu. Wisława Szymborska*. Przestrzenie wystawiennicze na I piętrze Biblioteki wypełniły się pamiątkami, bibelotami i przedmiotami związanymi z życiem i twórczością noblistki.



Monumentalna twórczość Jenny Holzer

Amerykańska artystka konceptualna Jenny Holzer od wielu lat wykorzystuje twórczość Wisławy Szymborskiej jako główny element swoich monumentalnych instalacji świetlnych. Holzer ceni polską noblistkę za inteligencję, jasność przekazu oraz podejmowanie trudnych tematów, takich jak terroryzm, wojna czy los uchodźców, bez popadania w dydaktyzm.

W lipcu 2024 roku poezja Wisławy Szymborskiej wyświetlana była na fasadzie Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku w ramach projektu zatytułowanego „For The Guggenheim”. W samym sercu Nowego Jorku zaprezentowany został wiersz *Some people (Jacyś ludzie)* w przekładzie Stanisława Barańczaka i Clare Cavanagh na język angielski. W 2025 roku na fasadzie Glenstone Museum w Potomac (Maryland, Stany Zjednoczone) przedstawiono kolejną projekcję świetlną autorstwa Jenny Holzer. Tym razem wykorzystane zostały angielskie tłumaczenia wierszy *Koniec i początek*, *Tortury* i *Pożegnanie widoku*. W przeszłości projekcje Jenny Holzer były wyświetlane m.in. na fasadzie Zamku Królewskiego na Wawelu, Muzeum Guggenheima w Bilbao czy Ratusza w Poznaniu.



Wystawa *Sto lat! Szymborska* w Kantonie

W Kantońskim Uniwersytecie Studiów Międzynarodowych, w czasie obchodów 10-lecia tamtejszej polonistyki, otwarta została wystawa *Sto lat! Szymborska*. Jej przekład na mandaryński sfinansował konsul RP w Kantonie.

Co po Szymborskiej? / Szymborska plus

We wrześniu 2024 roku na festiwalu Malta w Poznaniu swoją premierę miał projekt *Co po Szymborskiej?*. Wiersze swoje i Wisławy Szymborskiej w autorских wyborach przeczytali Maciej Bobula, Agata Jabłońska, Katarzyna Szweda i Ilona Witkowska. Wszystkie te osoby były nominowane do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej: Ilona Witkowska w 2018 roku za tom *Lucyfer zwycięża*, Maciej Bobula w 2022 roku za tom *Pustko*, Agata Jabłońska w 2024 roku za tom *Księżyc Grzybiarek*, Katarzyna Szweda w 2024 roku za tom *zemia vulgaris*. Poezji towarzyszyła muzyka Malwiny Paszek. Za koncepcję wydarzenia, koordynację i scenariusz odpowiedzialna była Joanna Bociąg. Wydarzenie wspólnie wyreżyserowały Antonina Tosiek i Joanna Bociąg. Czytanie poezji poprzedziło spotkanie z poetkami i poetą poprowadzone przez Patryka Szaja.

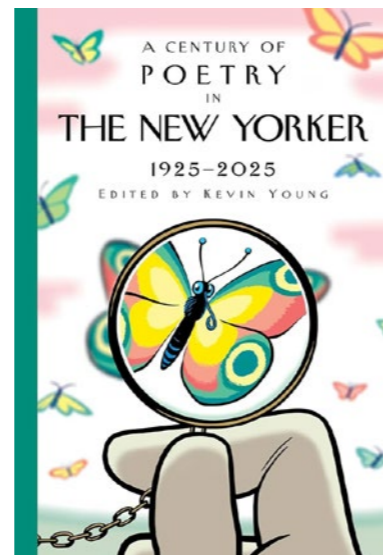
Wiersze w wykonaniu poetek i poety wybrzmiały również w lipcu 2025 roku w trakcie Festiwalu Miłozza w Krakowie oraz we wrześniu 2025 roku w trakcie festiwalu Miasto Słowa w Gdyni jako *Szymborska plus*.

Wiersze Szymborskiej w antologii poezji na 100-lecie „New Yorkera”

„The New Yorker” obchodził w 2025 roku swoje 100. urodziny. Z tej okazji ukazały się dwie opasłe antologie – *A Century of Poetry in The New Yorker* i *A Century of Fiction in The New Yorker* – w których zebrane zostały najważniejsze teksty publikowane na łamach tego kultowego tygodnika od 1925 roku. W antologii wierszy znalazły się trzy utwory Czesława Miłosza, po dwa Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta oraz jeden Tadeusza Dąbrowskiego. Wybrane wiersze Wisławy Szymborskiej to *Może to wszystko* i *Miłość od pierwszego wejrzenia*.

Michał Rusinek w Komisji Europejskiej

Michał Rusinek, prezes zarządu Fundacji Wisławy Szymborskiej, w ramach Dnia Polskiej Prezydencji wygłosił dla Komisji Europejskiej wykład o podróżach poetki, która nie lubiła podróżować.



Wiersze Wisławy Szymborskiej w kosmosie – polskie dziedzictwo na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej

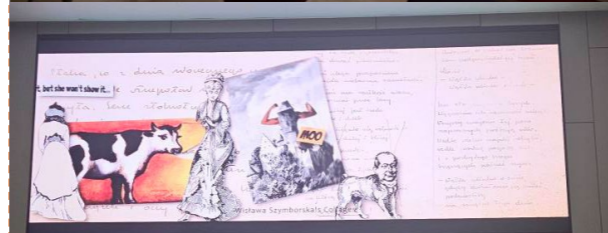
Poezja Wisławy Szymborskiej „poleciała” w kosmos – 25 czerwca 2025 roku o godz. 8:31 czasu polskiego rakieta Falcon 9 ze Sławoszem Uznańskim-Wiśniewskim wystartowała z Florydy. Polski astronauta projektowy Europejskiej Agencji Kosmicznej (ESA) zabrał na orbitę nie tylko naukowy dorobek kraju, ale także symboliczne elementy polskiego dziedzictwa kulturowego. Wśród przedmiotów, które znalazły się na pokładzie Międzynarodowej Stacji Kosmicznej, były m.in. dwa wiersze Wisławy Szymborskiej: *Radość pisania* i *Sto pociech*. Obecność utworów polskiej noblistki miała symbolicznie podkreślać znaczenie języka i literatury w narodowej tożsamości.

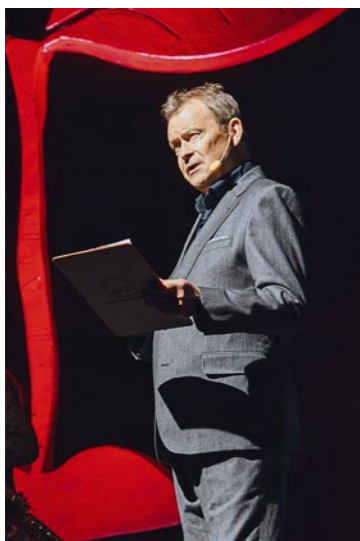
5 listopada dr Sławosz Uznański-Wiśniewski odwiedził mieszkanie Wisławy Szymborskiej. Głównym celem wizyty było przekazanie Fundacji Wisławy Szymborskiej dwóch wierszy, które polski astronauta zabrał na orbitę ziemską.



Wisława Szymborska w USA

Z okazji Święta Niepodległości w Karolinie Północnej odbyła się seria wydarzeń poświęconych dwóm wybitnym postaciom polskiej kultury – Wisławie Szymborskiej i Ignacemu Janowi Paderewskiemu. W prestiżowej Hunt Library na North Carolina State University (NCSU) otwarto dwie wystawy cyfrowe poświęcone poetce. Pierwsza – *Wisława Szymborska: 30 lat po Noblu* – była multimedialną ekspozycją, składającą się m.in. z animowanych wyklejank Szymborskiej oraz okładek zagranicznych wydań jej poezji. Ideą drugiej wystawy było połączenie świata poezji ze światem muzyki. Organizatorzy zestawili twórczość Wisławy Szymborskiej i Ignacego Jana Paderewskiego – choć artyści ci reprezentowali inne formy ekspresji, oboje są filarami polskiej kultury. Gościem specjalnym wydarzenia był prof. Michał Rusinek, który nie tylko wygłosił wykład na uniwersytecie, ale także odwiedził Polską Szkołę Sobotnią w Raleigh. Wydarzenia zostały zrealizowane przy wsparciu Ambasady RP w Waszyngtonie.





NAGRODY, STYPENDIA, ZAPOMOGI

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej

Konkurs o Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej został powołany na mocy testamentu noblistki. Nagroda jest przyznawana od 2013 roku co roku za najlepszą książkę poetycką wydaną w roku poprzedzającym. Do konkursu zgłaszane mogą być tomy poezji wydane w języku polskim, a także przekłady. Nagrodę przyznaje międzynarodowe jury, w którego składzie zasiadają cenienci krytycy i tłumacze literatury polskiej.

Co roku do konkursu zgłaszanych jest ok. 200 tomów poetyckich. W pierwszym etapie kapituła wskazuje pięć nominacji, które ogłaszane są wiosną podczas konferencji prasowej. W 2013 roku konferencja prasowa była relacjonowana na żywo przez TVN24. Relację obejrzało ok. 200 000 widzów, można ją było także usłyszeć w Programie 3 Polskiego Radia.

W drugim etapie kapituła Nagrody wyłania zwycięską książkę spośród pięciorga nominowanych. Od 2016 roku Nagroda jest podzielona i przyznawana w dwóch kategoriach: 100 000 zł za tom poetycki polskiego autora oraz 100 000 zł za tom poetycki autora zagranicznego (Nagroda jest wówczas dzielona między poetę i jego tłumacza).

Od kilku edycji gala Nagrody odbywa się podczas Festiwalu Miłosza w Krakowie. Od początku konkurs o Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej wspierało finansowo Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a od kilku lat robi to Miasto Kraków.



Statuetka wręczana od 2019 r.
Wykonanie: PMP Poland



Statuetka wręczana od 2013 r. do 2018 r.
Oba projekty wykorzystują motyw graficzny z wyklejanki Wisławy Szymborskiej.

Nominacje do Nagrody

Co roku kapituła spośród nadesłanych na konkurs książek wybiera 5 nominacji.

2014



Julia Hartwig
Zapisane
Wydawnictwo a5



Wojciech Bonowicz
Echa
Biuro Literackie



Jacek Dehnel
Języki obce
Biuro Literackie



Mariusz Grzebalski
W innych okolicznościach
Wydawnictwo EMG



Michał Sobol
Pulsary
Wydawnictwo Nisza

2013



Krystyna Dąbrowska
Białe krzesła
WBPiCAK



Łukasz Jarosz
Pełna krew
Wydawnictwo Znak



Krzysztof Karasek
Dziennik rozbitka
Instytut Mikołowski

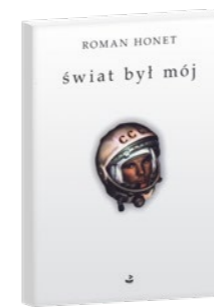


Justyna Bargielska
Bach for my baby
Biuro Literackie



Jan Polkowski
Głosy
Biblioteka Toposu

2015



Roman Honet
Świat był mój
Biuro Literackie



Jacek Podsiadło
Przez sen
Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”



Jakobe Mansztajn
Studium przypadku
WBPiCAK



Mirosław Mrozek
Horyzont zdarzeń
Fundacja Literatury im. Henryka Berezki



Maciej Robert
Księga meldunkowa
WBPiCAK

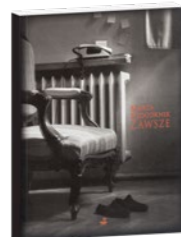
2016



Uroś Zupan
Niespieszna żegluga
Instytut
Mikołowski



Jakub Kornhauser
Drożdźownia
WBPICAK



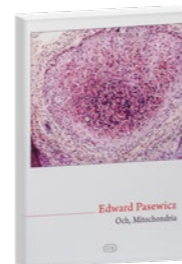
Marta Podgórnik
Zawsze
Biuro Literackie



Joanna Roszak
Tego dnia
WBPICAK



Marcin Świetlicki
Delta Dietla
Wydawnictwo
EMG

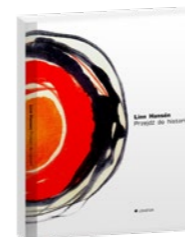


Edward Pasewicz
Och, Mitochondria
Wydawnictwo
EMG

2018



Julia Fiedorczyk
Psalmy
Fundacja na rzecz
Kultury i Edukacji
im. Tymoteusza Kar-
powicza



Linn Hansén
Przejdź do historii
Lokator



Natalia Malek
Kord
WBPICAK



Ilona Witkowska
Lucyfer zwycięża
Korporacja ha!art



Wojciech Bonowicz
Druga ręka
Wydawnictwo a5

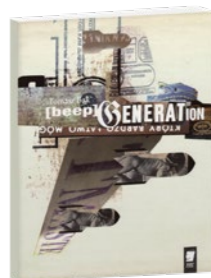


Marta Podgórnik
Zimna książka
Biuro Literackie

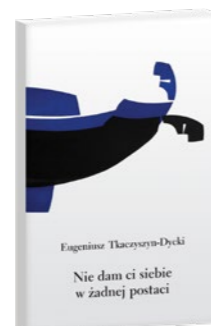
2017



Marcin Sendcki
W
Biuro Literackie



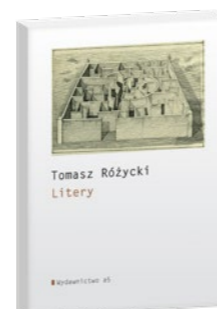
Tomasz Bąk
[beep] Generation
WBPICAK



Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki
*Nie dam ci siebie
w żadnej postaci*
Lokator



Jerzy Kronhold
Skok w dal
Wydawnictwo Lite-
rackie



Tomasz Różycki
Litery
Wydawnictwo a5

2019



Marta Podgórnik
Mordercze ballady
Biuro Literackie



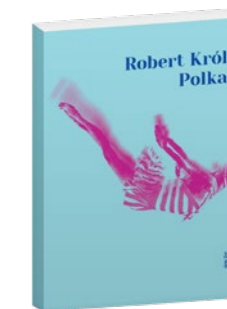
Kamila Janiak
*Wiersze przeciwko
ludzkości*
WBPICAK
i Staromiejski Dom
Kultury



Piotr Janicki
Psia książka
wydawnictwo j



Marzanna Bogumiła Kiejar
Nawigacje
Wydawnictwo Znak



Robert Król
Polka
Mikroficyna Ówże

2020



Anna Adamowicz
Animalia
Biuro Literackie



Justyna Bargielska
Dziecko z darów
Wydawnictwo Wolno



Jakub Kornhauser
Dziewięć dni w ścianie
WBPiCAK



Joanna Mueller &
Joanna Łańcucka
Waruj
Biuro Literackie



Michał Sobol
Wieść
Wydawnictwo Nisza

2022



Fernando Pessoa
Heteronimy
Lokator



Małgorzata Lebda
Mer de Glace
Wydawnictwo Warstwy



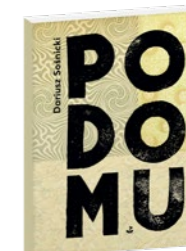
Zuzanna Bartoszek
Klucz wisi na Słońcu
WBPiCAK



Jerzy Jarniewicz
Mondo Cane
Biuro Literackie



Krzysztof Siwczyk
Krematoria I | Krematoria II
Wydawnictwo Austria



Dariusz Sośnicki
Po domu
Biuro Literackie

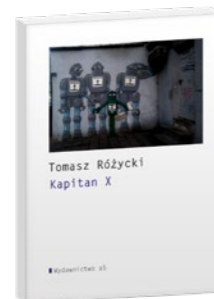
2021



Genowefa Jakubowska-Fijałkowska
Rośliny mięsożerne
Instytut Mikołowski



Adam Kaczanowski
Zabawne i zbawienne
Biuro Literackie



Tomasz Różycki
Kapitan X
Wydawnictwo a5

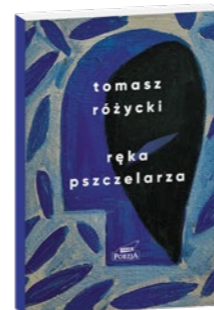


Mirka Szychowiak
Uwaga, obiekt monitorowany
wydawnictwo j



Urszula Zajązkowska
Piach
Wydawnictwo Warstwy

2023



Tomasz Różycki
Ręka pszczelarza
Znak



Maciej Bobula
Pustko
Warstwy



Stanisław Kalina
Jaglarz goście sójki
Biblioteka Śląska

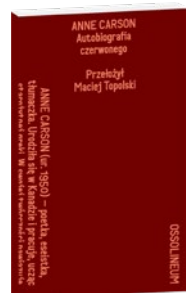


Kamila Janiak
miłość
WBPiCAK



Jadwiga Malina
Teoria powtórzeń
Stowarzyszenie Pisarzy Polskich

2024



Anne Carson
*Autobiografia
czerwonego*
Wydawnictwo
Ossolineum



Magdalena Bielska
*Poradnik dla nie-
dawno zmarłych*
Wydawnictwo a5



Agata Jabłońska
Księżyc Grzybiarek
Wydawnictwo pa-
pierwdole–Katalog
Press



Marzanna Bogumiła
Kiejar
Wilki
Wydawnictwo Znak



Michał Sobol
Trasy przelotów
Wydawnictwo Nisza



Katarzyna Szweda
zemia vulgaris
Biuro Literackie

2025



Antonina Tosiek
żertwy
Biuro Literackie



Urszula Honek
Poltergeist
Wydawnictwo
Warstwy



Stanisław Kalina
Jaglarz
zajęczy żar
Wydawnictwo War-
stwy



Ola Lewandowska
*Jesteśmy pierwszą
ciemnością tego lata*
Biuro Literackie



Joanna Żabnicka
Dobre sąsiedztwo
WBPiCAK

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2013

I edycja została zwieńczona uroczystą galą wręczenia Nagrody, która odbyła się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie.

Kapituła uhonorowała *ex aequo* dwoje młodych poetów: Krystynę Dąbrowską za tom *Białe krzesła* (WBPiCAK) i Łukasza Jarosza za tom *Pełna krew* (Wydawnictwo Znak).

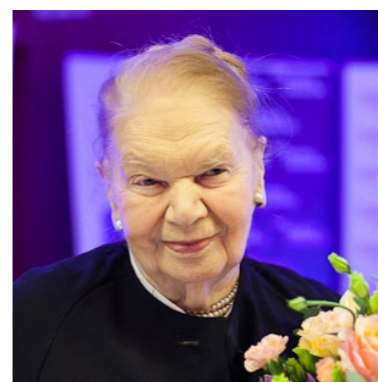
Galę prowadziła Agata Kulesza. Uroczystość zakończył koncert Agi Zaryan wraz z zespołem.

Uroczystość wręczenia Nagrody była transmitowana na żywo w TVN24. Patronat honorowy nad galą objął Prezydent RP Bronisław Komorowski wraz z Małżonką.

Głównym partnerem gali była Fundacja PZU. Gala została także dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Zwycięzcy I edycji Nagrody
Łukasz Jarosz i Krystyna Dąbrowska



Zwyciężczyni II edycji Nagrody
Julia Hartwig

Z wydawcami – Krystyną
i Ryszardem Krynickimi



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2014

Gala II edycji Nagrody odbyła się w 2014 roku w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

200 000 zł oraz zwycięską statuetkę otrzymała Julia Hartwig za tom *Zapisać* (Wydawnictwo a5).

Patronat honorowy nad galą objął Prezydent RP Bronisław Komorowski wraz z Małżonką, którzy byli również gośćmi honorowymi gali. Galę prowadziła Agata Buzek. Całą uroczystość uświetnił koncert jazzowy Włodka Pawlika.

Gala była transmitowana na żywo przez TVN24. Partnerem strategicznym i współfundatorem Nagrody była Fundacja PZU.

Uroczystość została także dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2015

III edycja Nagrody również odbyła się w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Kapituła Nagrody postanowiła w tym roku wyróżnić dwóch poetów i przyznać nagrodę *ex aequo* Romanowi Honetowi za tom *świat był mój* (Biuro Literackie) oraz Jackowi Podsiadło za tom *Przez sen* (Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”).

Gałę prowadziła Sonia Bohosiewicz, a uroczystość zakończył koncert krakowskiego zespołu FOURS Collective.

Wśród gości uroczystości pojawiają się co roku przedstawiciele najważniejszych urzędów, instytucji, środowisk literackich i artystycznych, politycy wyższego szczebla, ludzie biznesu szczególnie związani z kulturą, a także przedstawiciele środowisk intelektualnych i opiniotwórczych z całej Polski. Na gali, jak w poprzednich latach, przemawiała minister kultury Małgorzata Omilanowska.

Gala była transmitowana na żywo przez TVN24.

Partnerem strategicznym Fundacji i współfundatorem Nagrody była Fundacja PZU. Gala została także dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Zwycięzcy III edycji Nagrody
Jacek Podsiadło i Roman Honet



Zwycięzcy IV edycji Nagrody
Jakub Kornhauser i Uroš Zupan
oraz jego tłumacze: Katarina Šalamun-Biedrzycka i Miłosz Biedrzycki

Koncert Doroty Miśkiewicz
i Marka Napiórkowskiego



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2016

II czerwca 2016 roku podczas Festiwalu Miłosza na uroczystej gali, która odbyła się w Operze Krakowskiej, ogłoszono nazwiska laureatów IV edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. W tym roku zgodnie ze zmienionym regulaminem kapituła przyznała nagrodę w dwóch kategoriach: za tom wydany po polsku w roku 2015 (100 000 zł) oraz za tom zagraniczny, przełożony na język polski i wydany w ubiegłym roku (100 000 zł do podziału między poetę a jego tłumacza/tłumaczy).

W 2016 roku kapituła zdecydowała się przyznać nagrodę Jakubowi Kornhauserowi za tom *Drożdżownia* (WBPiCAK) – 100 000 zł oraz słoweńskiemu poecie Urošowi Zupanowi za tom *Niespieszna żegluga* (Instytut Mikołowski) – 50 000 zł wraz z tłumaczami na język polski nagrodzonego tomu: Katariną Šalamun-Biedrzycką i Miłoszem Biedrzyckim, którzy otrzymali do podziału 50 000 zł.

Gałę poprowadziła krakowska aktorka Anna Radwan, a uroczystość zakończył koncert Doroty Miśkiewicz i Marka Napiórkowskiego.

Współfundatorem Nagrody była Fundacja PZU. Gala została dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2017

10 czerwca 2017 roku podczas Festiwalu Miłosa na uroczystej gali, która odbyła się w Centrum Kongresowym ICE, ogłoszono nazwisko laureata V edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. W tym roku kapituła przyznała nagrodę tylko w jednej kategorii – za tom wydany oryginalnie w języku polskim. Nagrodę w wysokości 100 000 zł otrzymał Marcin Sendeki za tom *W* (Biuro Literackie).

Galę poprowadziła krakowska aktorka Ewa Kaim, a uroczystość zakończył koncert zespołu Stubbornly Absent – z nowej płyty *Commemoration – A Tribute to Wisława Szymborska*, zawierającej interpretacje wierszy Szymborskiej w przekładzie na język angielski.

Gala została dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminy Miejskiej Kraków.



V edycja Nagrody
Laureat – Marcin Sendeki



Zwycięzynie VI edycji Nagrody
Julia Fiedorcuk i Justyna Czechowska

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2018

9 czerwca 2018 roku podczas uroczystej gali, która odbyła się w Centrum Kongresowym ICE Kraków w czasie Festiwalu Miłosa, ogłoszono nazwisko laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej oraz wręczono Nagrodę za tom przełożony na język polski.

W tym roku kapituła zdecydowała się przyznać nagrodę za tom poetycki przetłumaczony na język polski szwedzkiej poetce Linn Hansén za zbiór wierszy *Przejdź do historii* (Lokator), w przekładzie Justyny Czechowskiej, oraz Julii Fiedorcuk za tom *Psalmy* (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza).

Linn Hansén oraz Justyna Czechowska otrzymały po 50 000 zł, a Julia Fiedorcuk – 100 000 zł. Obie poetki-laureatki zostały uhonorowane także statuetką projektu Terenu Prywatnego.

Galę poprowadzili Jan Peszek oraz Beata Fudalej, a uroczystości towarzyszył na kontrabasie Robert Kubiszyn.

Gala została dofinansowana ze środków Gminy Miejskiej Kraków.



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2019

9 czerwca 2019 roku podczas uroczystej gali, która odbyła się w Centrum Kongresowym ICE Kraków w czasie Festiwalu Miłosza, ogłoszono nazwisko laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.

W tym roku kapituła pod przewodnictwem Doroty Walczak-Delanois zdecydowała się przyznać nagrodę Marcie Podgórnik za tom *Mordercze ballady* (Biuro Literackie).

Laureatka otrzymała 100 000 zł oraz statuetkę stworzoną według nowego projektu, inspirowaną wyklejanką Wisławy Szymborskiej.

Gałę poprowadzili Maja Ostaszewska i Adam Woronowicz, a uroczystości towarzyszyła muzycznie Gaba Kulka.

Gala została dofinansowana ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Współfundatorem Nagrody był bank BNP Paribas.



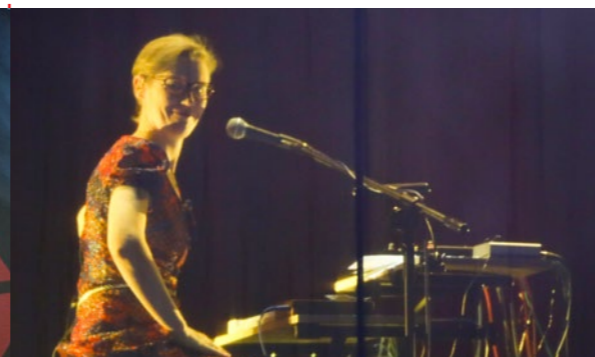
VII edycja Nagrody
Laureatka – Marta Podgórnik

Wszelki wypadek 2020

Zarząd Fundacji Wisławy Szymborskiej po rozpatrzeniu wszystkich wniosków o wsparcie finansowe, które napłynęły do Fundacji, przyznał zapomogi dla 41 osób. Specjalna edycja *Wszelki wypadek*. Fundacja Wisławy Szymborskiej *ludziom pióra* została zorganizowana w odpowiedzi na trudną sytuację spowodowaną epidemią COVID-19. Wsparcie finansowe otrzymali pisarze i tłumacze, którzy utracili źródła dochodu. Jednocześnie Fundacja zawiesiła edycję Nagrody im. Wisławy Szymborskiej 2020.

Utworzenie Funduszu Zapomogowego było możliwe dzięki wsparciu partnerów Fundacji i sponsorów, którym serdecznie dziękujemy za okazaną środowisku literackiemu pomoc. Są to: BNP Paribas, firma Sobiesław Zasada Automotive, Browar Tenczynek, Book Targ, Allegro, Lubimyczytać.pl oraz Legimi.

WSZELKI
WYPADEK



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2021

Na uroczystej gali 10 lipca 2021 roku w Pałacu Potockich w Krakowie podczas Festiwalu Miłosa ogłoszono laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za rok 2019 i 2020. Anna Adamowicz i Genowefa Jakubowska-Fijałkowska otrzymały po 50 000 zł oraz statuetki; pozostali nominowani dostali po 4 000 zł.

Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej za rok 2019 otrzymała Anna Adamowicz za tom *Animalia* (Biuro Literackie).

Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej za rok 2020 otrzymała Genowefa Jakubowska-Fijałkowska za tom *Rośliny mięsożerne* (Instytut Mikołowski).

Gałę poprowadzili Dorota Landowska i Mariusz Bonaszewski, którym muzycznie towarzyszył Marek Pospieszalski.

Gala otrzymała dofinansowanie Miasta Krakowa. Partnerem strategicznym Nagrody była ERGO Hestia, a jej współfundatorem BNP Paribas.



VIII edycja Nagrody
Laureatka – Anna Adamowicz



IX edycja Nagrody
Zwycięczyni – Genowefa
Jakubowska-Fijałkowska



X edycja Nagrody
Zwycięczyni – Małgorzata Lebda



X edycja Nagrody
Laureat – Wojciech Charchalis

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2022

Nazwisko laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za najlepszą książkę poetycką wydaną w 2021 roku ogłoszono 9 lipca 2022 roku podczas uroczystej gali, która odbyła się w Narodowym Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Krakowie. Kapituła wybrała tom *Mer de Glace* Małgorzaty Lebdy wydany przez Wydawnictwo Warstwy. Laureatka otrzymała statuetkę inspirowaną jedną z wyklejanków Wisławy Szymborskiej oraz czek na 100 000 złotych. Pozostali nominowani otrzymali po 5 000 złotych.

Wcześniej, podczas majowej konferencji prasowej, ogłoszony został laureat Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za najlepsze tłumaczenie tomu poetyckiego na język polski wydane w latach 2018–2021. Został nim Wojciech Charchalis za przekład wierszy zawartych w tomie *Heteronimy. Utwory wybrane* Fernanda Pessoai wydany przez wydawnictwo Lokator. Laureat otrzymał statuetkę oraz czek na 50 000 złotych.

Gałę poprowadziła dziennikarka Ewa Niewiadomska; wiersze nominowanych poetów i poetek czytali aktorzy Starego Teatru – Katarzyna Chrzanowska i Juliusz Chrzęstowski, a muzycznie towarzyszył im Grzegorz Tarwid, pianista i kompozytor.

Partnerem X edycji Nagrody było Miasto Kraków, mecenasem konkursu ERGO Hestia, a współfundatorem Nagrody bank PNB Paribas.

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2023

Gala XI edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej odbyła się na scenie głównej Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie 8 lipca 2023 roku.

Galę poprowadziła Ewa Niewiadomska. Wiersze z tomów poetyckich nominowanych do nagrody czytał Andrzej Seweryn. Komentarz muzyczny przygotował i zaprezentował Mikołaj Trzaska.

W wydarzeniu wzięli udział autorzy i autorki tomów nominowanych w XI edycji Nagrody, a także członkowie kapituły Nagrody: Andrea Ceccherelli, Janusz Drzewucki, Xavier Farré, Anna Marchewka, Magdalena Rabizo-Birek, Marta Wyka. Ponadto na widowni zasiedli przedstawiciele partnerów, patronów i mecenasów Fundacji, w tym Robert Piaskowski, Pełnomocnik Prezydenta miasta Krakowa ds. Kultury, osoby ze świata kultury i literatury, a przede wszystkim poezji; także goście Festiwalu Miłosa.

Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej za najlepszą książkę poetycką wydaną w 2022 roku otrzymał Tomasz Różycki za tom *Ręka pszczelarza* wydany przez Wydawnictwo Znak.

Laureat otrzymał statuetkę oraz nagrodę finansową: 100 000 złotych. Pozostali nominowani otrzymali po 8 000 złotych.

Partnerem X edycji Nagrody było Miasto Kraków, mecenasem konkursu ERGO Hestia, a współfundatorem Nagrody bank PNB Paribas. Projekt dofinansowano ze środków Urzędu Miasta Krakowa.



XI edycja Nagrody
Laureat – Tomasz Różycki



XII edycja Nagrody
Laureatka – Magdalena Bielska



XII edycja Nagrody
Laureat – Maciej Topolski

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2024

Kapituła Nagrody im. Wisławy Szymborskiej wybrała najlepszą książkę poetycką wydaną w 2023 roku. Laureatką XII edycji konkursu została Magdalena Bielska za tom *Poradnik dla niedawno zmarłych* opublikowany przez Wydawnictwo a5.

Ogłoszenie werdyktu nastąpiło podczas uroczystej gali, która odbyła się 7 lipca 2024 roku w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Laureatka otrzymała statuetkę oraz czek na 100 tys. złotych. Nominowani – czeki na 8 tys. złotych. W trakcie gali wręczona została również nagroda za najlepsze tłumaczenie tomu poetyckiego na język polski wydane w latach 2022-2023. Statuetkę oraz czek na 50 tys. złotych otrzymał Maciej Topolski za przekład *Autobiografii czerwonego* Anne Carson.

Wydarzenie było częścią programu głównego XIII edycji Festiwalu Miłosa. Galę poprowadziła Sylwia Paszkowska, wiersze nominowanych czytała Danuta Stenka, a za oprawę muzyczną odpowiedzialny był Marek Napiórkowski.

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2025

Kapituła Nagrody im. Wisławy Szymborskiej wybrała najlepszą książkę poetycką wydaną w 2024 roku. Laureatką XIII edycji konkursu została Antonina Tosiek za tom *Żertwy* opublikowany przez Biuro Literackie. Ogłoszenie werdyktu nastąpiło podczas uroczystej gali, która odbyła się 30 czerwca 2025 roku w Teatrze „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego w Krakowie. Wydarzenie poprowadziła Sylwia Paszkowska, wiersze nominowanych czytał Jan Frycz, a o muzyczne tło zadbała Malwina Paszek.

Laureatka otrzymała statuetkę oraz czek na 100 tys. złotych, a pozostali nominowani – czeki na 8 tys. złotych. Gala była częścią programu głównego XIV edycji Festiwalu Miłosza.



XIII edycja Nagrody
Laureatka – Antonina Tosiek



Spotkania z nominowanymi

Ważną częścią Nagrody im. Wisławy Szymborskiej jest promocja czytelnictwa oraz twórczości nominowanych poetów i poetek. Nominacje wyróżniające pięć tomów poetyckich dają okazję do zwrócenia uwagi czytelników na ważne i dobre książki poetyckie. Co roku, przed ogłoszeniem nazwiska laureata, Fundacja organizuje spotkania dla publiczności z nominowanymi do Nagrody.

Spotkania z nominowanymi odbywają się w krakowskich księgarniach, Pałacu Potockich oraz Willi Decjusza w Krakowie. Co roku cieszą się ogromną popularnością wśród czytelników.



Plakat

Spotkanie z nominowanymi
Bunkier Sztuki, Kraków



Plakat

Spotkanie z nominowanymi
De Revolutionibus, Kraków



Karykatura Adama Włodka

autor: Andrzej Stopka

Nagroda im. Adama Włodka

Na mocy testamentu pozostawionego przez Wisławę Szymborską Fundacja uruchomiła w 2014 roku program przyznawania Nagrody im. Adama Włodka. Jest to nagroda dla młodych twórców – pisarzy, poetów, tłumaczy, badaczy i krytyków literackich, którzy nie ukończyli 35. roku życia i opublikowali już wcześniej przynajmniej jedną książkę.

Nagrodę tę Fundacja przyznaje za projekt książki o charakterze literackim, literaturoznawczym lub translatorskim. To nagroda za zaangażowanie w życie literackie, konsekwencję w rozwijaniu swojej działalności twórczej.

Nagroda przyznawana jest raz do roku, jej łączna wysokość wynosi do 50 000 zł i może być podzielona między kilku laureatów.

Laureatami konkursu o Nagrodę im. Adama Włodka za rok 2014 zostali Mikołaj Łoziński oraz Miłosz Waligórski. W II edycji nagrodzono Marcina Orlińskiego. Laureatami III edycji Nagrody im. Adama Włodka zostali Patrycja Pustkowiak i Andrzej Muszyński. W IV edycji Nagrody im. Adama Włodka zostały wyróżnione Natalia Malek oraz Aleksandra Zielińska. Weronika Gogola i Daniel Warmuz zostali nagrodzeni w V edycji nagrody. Laureatami Nagrody im. Adama Włodka w 2019 roku zostali Łukasz Kaźmierczak/Łucja Kuttig i Małgorzata Lebda. W roku 2020 wyróżnieni zostali Urszula Honek, Paweł Kaczmarek i Wojciech Szot. Laureatami Nagrody za rok 2021 zostali Maciej Jakubowiak i Elżbieta Łapczyńska. Laureatami Nagrody za rok 2022 zostali Agnieszka Dauksza i Łukasz Barys. Laureatami Nagrody za rok 2023 zostali Maria Halber i Błażej Strzelczyk. Laureatami Nagrody za rok 2024 zostali Krzysztof Sztafa i Antonina Tosiek.

Laureaci Nagrody
im. Adama Włodka



Paweł Kaczmarski



Wojciech Szot



Łukasz Kaźmierczak/Łucja Kuttig



Urszula Honek



Mikołaj Łoziński



Marcin Orliński



Patrycja Pustkowiak



Małgorzata Lebda



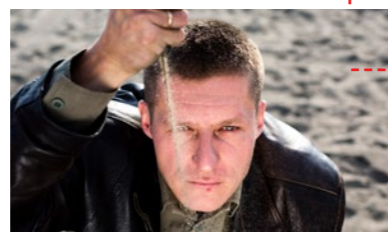
Maria Halber



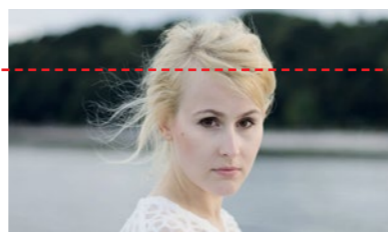
Błażej Strzelczyk



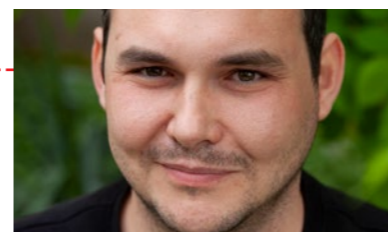
Miłosz Waligórski



Andrzej Muszyński



Natalia Malek



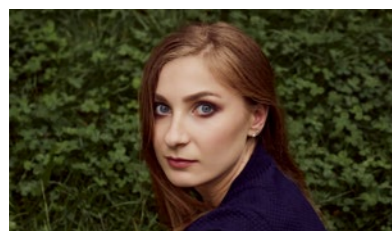
Maciej Jakubowiak



Agnieszka Dauksza



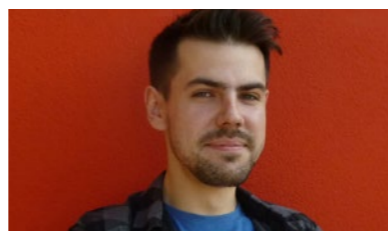
Krzysztof Sztafa



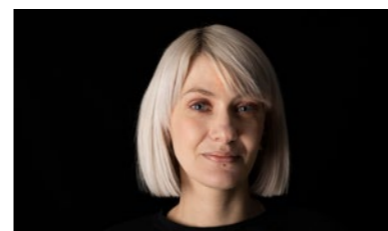
Aleksandra Zielińska



Weronika Gogola



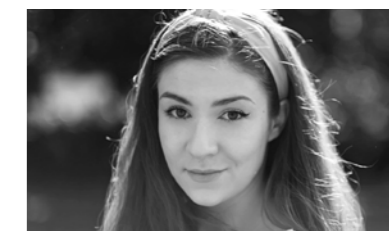
Daniel Warmuz



Elżbieta Łapczyńska



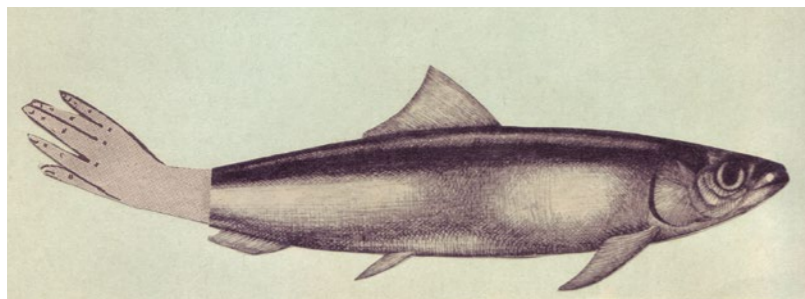
Łukasz Barys



Antonina Tosiek

Fundusz Zapomogowy

Fundacja na mocy testamentu swojej patronki utworzyła Fundusz Zapomogowy, w ramach którego udziela pomocy finansowej twórcom w trudnej sytuacji materialnej.



WAŻNA WIADOMOŚĆ!
W OSTATNICH TYGODNIACH W WIELU RZEKACH EUROPY
POJAWIA SIĘ NOWY, DOTYKCHĄS ICHTIOLOGOM NIEZNAMY
GATUNEK RYBY. POSIADA ONA ZAMIAST PŁETNY OGONOWEJ
PIĘCIOPALCZYSTĄ DŁONŹ, DEONIA TĄ KIWA PRZYJAZNIE
DO RYBAKÓW, KTÓRZY DOTYKCHĄS NIE POTRAFIĄ ZŁOWIĆ
TEJ UPRZEJMEJ RYBY NA ŻADEN RODZAJ PRZYNETY.
ODKRYCIE TEGO DZIWIWEGO GATUNKU WZBUDZIŁO W ŚWIECIE
NAUKI ZROZUMIĄTĄ SENSACJĘ. PISZCIS SALUTANS CZYLI
RYBA POZDRAWIAJĄCA MHOZY SIĘ SZYBKO W WODACH
UMIARKOWANEGO KLIMATU, WYPIERAJĄC Z RZEK INNE
RYBY. ZAUWAŻONO JĄ TAKŻE W ZBIORNIKACH WODNYCH
ZSRR, GDZIE JEDNAKŻE OBECHCIĆ JEJ NIE ZOSTAŁA JESZCZE
PODANA DO PUBL. WIADOMOŚCI Z BRAKU DECYZJI POLITBIURA.

O pomoc finansową mogą się starać pisarze i tłumacze literatury, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji życiowej. Zapomoga przyznawana jest od 2013 roku przez Komisję Zapomogową, w skład której wchodzi: Teresa Walas – przewodnicząca oraz przedstawiciele środowiska literackiego z całej Polski.

Wsparcie finansowe przyznawane jest na wniosek samego zainteresowanego (pisarza czy tłumacza literatury) lub SPP, Pen Clubu, Instytutu Książki, innych związków zrzeszających ludzi pióra oraz organizacji działających na rzecz środowiska literackiego lub translatorskiego.

Fundusz jest zasilany z corocznych odpisów z dochodów Fundacji z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej w roku poprzedzającym oraz darowizn przekazanych na ten cel.

W ciągu dwunastu lat działalności wsparliśmy finansowo kilkadziesiąt osób w trudnej sytuacji materialnej.

2021

Literacka Podróż Hestii

Literacka Podróż Hestii to nagroda dla najlepszej książki dla dzieci i młodzieży. Ideą konkursu jest promowanie klasycznych form w literaturze dla dzieci: powieści i opowiadań, które będą miały szanse pozostać na długo w kanonie literatury dziecięcej.

Fundatorem nagrody jest ERGO Hestia S.A. Konkurs organizuje Fundacja Artystyczna Podróż Hestii, a jego partnerem jest Fundacja Wisławy Szymborskiej.

Laureatką konkursu w 2021 roku została Katarzyna Ryrych za książkę *Lato na Rodos*. Autorka otrzymała 50 000 złotych.

W II edycji konkursu kapituła nagrodziła Roksanę Jędrzejewską-Wróbel za książkę *Stan splątania* opublikowaną przez Wydawnictwo Literackie. W III edycji konkursu Literacka Podróż Hestii nagrodzono komiks *Wolność albo śmierć* Aleksandry Herzyk wydany nakładem Kultury Gniewu.



Katarzyna Ryrych
Lato na Rodos
Nasza Księgarnia



Marta Kisiel
Małe Licho i lato z diabłem
Wydawnictwo Wilga/GW Foksal



Krzysztof Łapiński
Dzik Dzikus
Wydawnictwo Agora



Marcin Szczygielski
Oczy Michaliny
Instytut Wydawniczy Latarnik



Katarzyna Wasilkowska
Świat Mundka
Wydawnictwo Literatura

2022



Sasza Hady
Zefiry i księga uroków
Wydawnictwo Literackie



Rokszana Jędrzejewska-Wróbel
Stan splątania
Wydawnictwo Literackie



Marcin Przewoźniak
Mama w occie. Zabójcze pierogi
Wydawnictwo Wilga/GW Foksal

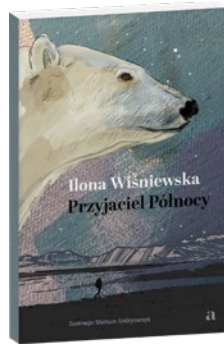


Katarzyna Wasilkowska
Już, już!
Wydawnictwo Literatura

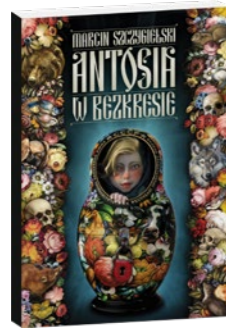


Agnieszka Wolny-Hamkało
Po śladach
Wydawnictwo Hokus-Pokus

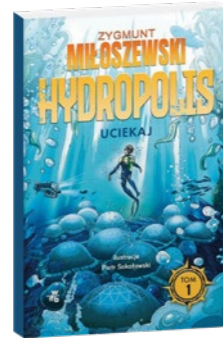
2023



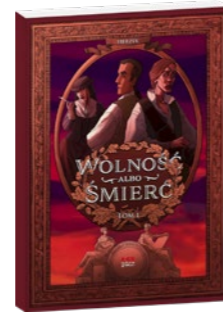
Ilona Wiśniewska
Przyjaciel Północy
Wydawnictwo Agora
dla Dzieci



Marcin Szczygielski
Antosia w bezkresie
Instytut Wydawniczy
Latarnik im. Zyg-
munta Kałużyńskiego



Zygmunt Miłoszew-
ski
Uciekaj. Hydropolis
Wydawnictwo
W.A.B./GW Foksal



Aleksandra Herzyk
Wolność albo śmierć
Wydawnictwo Kultu-
ra Gniewu



Andrzej Marek Gra-
bowski
*Biuro dzieci znalezi-
onych*
Wydawnictwo Lite-
ratura

2025



Cezary Harasimowicz
Chłopiec z lasu
Agora dla Dzieci



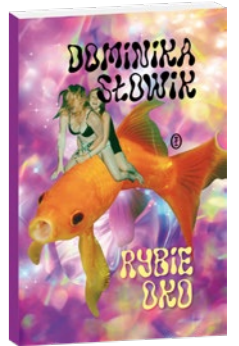
Agnieszka Misiak
*Kosma, Kopacz i leśna
szkoła. Trudne początki*
Druganoga



Marcin Szczygielski
Makabrama
Bajka



Sasza Hast (wł. Alek-
sandra Motyka)
Same dobre wroźby
Wydawnictwo Lite-
rackie

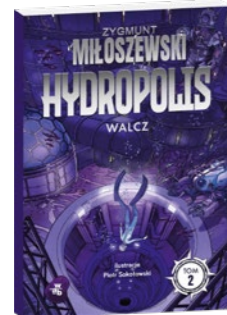


Dominika Słowik
Rybie oko
Wydawnictwo Lite-
rackie

2024



Karolina Lewestam
Silla
Agora dla Dzieci



Zygmunt Miłoszew-
ski
Hydropolis 2. Walcz
W.A.B. / GW Foksal



Katarzyna Ryrych
*Książniczka na wygna-
niu, czyli osiem żywo-
tów Reginy Różyczki*
Butterfly / Ibis

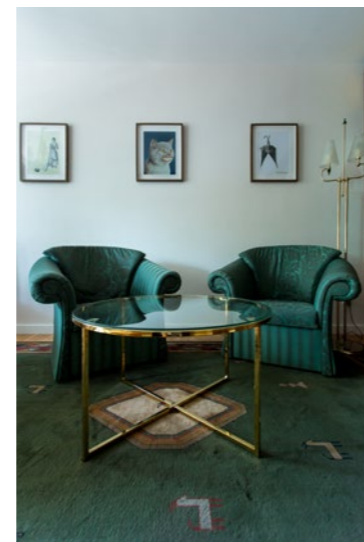


Maria Strzelecka
Hajda. Beskid bez kitu
Libra PL



Natalia Szostak
Zguba
W.A.B. / GW Foksal

MIESZKANIE SZYMBORSKIEJ



Rezydencje w mieszkaniu Szymborskiej

W 2019 roku Fundacja odnowiła mieszkanie Wisławy Szymborskiej, w którym poetka zamieszkała po otrzymaniu Nagrody Nobla. W salonie został zachowany wystrój wraz z meblami należącymi do Szymborskiej – półki z książkami, bibeloty, fotele, stół, lampa. Reszta pomieszczeń została odnowiona i urządzona na nowo. W sypialniach na ścianach znajdują się nadrukowane rękopisy wierszy Wisławy Szymborskiej oraz reprodukcje jej kolaży.

W mieszkaniu organizujemy m.in. programy rezydencjalne dla pisarzy, poetów, tłumaczy oraz artystów polskich i zagranicznych. W 2019 roku — w ramach programu rezydencjalnego prowadzonego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe — zamieszkali w nim pisarka Małgorzata Rejmer, laureatka Paszportu „Polityki”, oraz pisarz Philippe Girard z Quebecu.

W 2019 roku gościliśmy w mieszkaniu także Izabelę Morską (Filipiak), Mikołaja Grynberga i Filipa Springera, a w 2020 roku – Karolinę Sulej. W 2023 roku naszymi gośćmi byli Tomasz Venclowa i Oksana Zabuzko.

Od 2022 roku weekendowe pobyty w mieszkaniu wystawiane są na aukcjach charytatywnych Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, a środki z licytacji wspierają cele zbiorkek WOŚP.

Rezydencje literackie

Projekt skierowany jest do pisarzy, poetów, tłumaczy, redaktorów i naukowców. Jego uczestnicy mają przez miesiąc do dyspozycji ostatnie mieszkanie noblistki, otrzymują stypendium pieniężne, a Fundacja organizuje im spotkanie autorskie. Pierwszymi rezydentami w ramach projektu byli Andrzej Titkow i Joanna Ostrowska.

W 2022 roku do mieszkania zaproszeni zostali Linda Del Sarto i Mikołaj Łoziński, a w roku 2023 Waldemar Bawołek i Ewa Sułek. W 2024 roku rezydentką w ramach projektu była Anna Zotova, a w 2025 roku zaproszony został Miłosz Waligórski.

ERGO
HESTIA®

Rezydencje literackie
Mecenas: ERGO Hestia
Partner: Artystyczna Podróż
Hestii



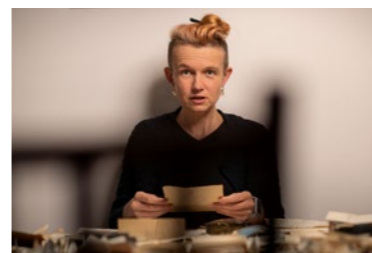
Andrzej Titkow



Linda Del Sarto



Waldemar Bawołek



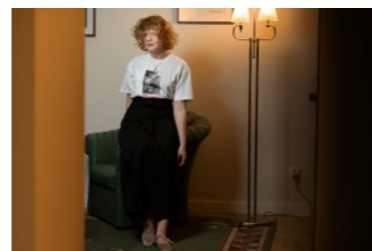
Joanna Ostrowska



Mikołaj Łoziński



Ewa Sułek



Anna Zotova



Miłosz Waligórski

Rezydencje u Szymborskiej

Projekt realizowany we współpracy z Wrocławskim Domem Literatury i Wrocławiem Miastem Literatury UNESCO. W pierwszej edycji konkursu do ubiegania się o rezydencję w mieszkaniu noblistki zostały zaproszone wyłącznie poetki. Możliwość pracy nad własną twórczością w pokoju Wisławy Szymborskiej przypadła wówczas Mirce Szycho-
wiak, Annie Adamowicz i Agnieszce Kłos. Aktualnie program rezydencyjny jest przeznaczony zarówno dla poetek, jak i dla poetów. W 2022 roku laureatami zostali Elżbieta Lipińska, Damian Kowal i Ilona Witkowska, a w 2023 roku Adrian Tujek. W 2024 roku laureatem został Jakub Sęczyk, a w 2025 roku Anna Wanik.



Anna Adamowicz



Agnieszka Kłos



Mirka Szycho-
wiak



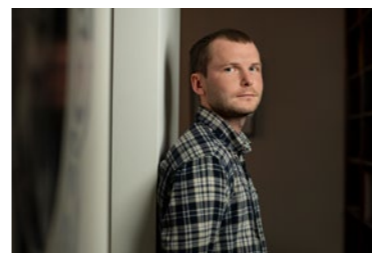
Damian Kowal



Elżbieta Lipińska



Ilona Witkowska



Adrian Tujek



Jakub Sęczyk



Anna Wanik

Rezydencje poetyckie. Wisława Szymborska Poetry Residencies – Jerzy Peterkiewicz Educational Foundation

Program rezydencji poetyckich skierowany do poetów i poetek z Polski i z zagranicy posiadających polskie obywatelstwo i/ lub polskie pochodzenie. Laureaci Programu Rezydencji Poetyckich w czasie czterytygodniowego pobytu w Krakowie realizują projekt poetycki, którego zarys przedstawili w zgłoszeniu, otrzymują również stypendium i zwrot kosztów podróży.



Aldona Kopkiewicz



Tania Artenysh



Krzysztof Fedorowicz



Piotr Florczyk



Radosław Jurczak



Nasim Łuczaj



Joanna Guzik



Stanisław Kalina Jaglarz

Natalia Belczenko w mieszkaniu Szymborskiej

W marcu i kwietniu 2022 roku w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej gościliśmy Natalię Belczenko – ukraińską poetkę i tłumaczkę. Pisarka na co dzień mieszka w Kijowie. Z powodu inwazji Rosji na Ukrainę pisarka trafiła do Krakowa, gdzie Fundacja Wisławy Szymborskiej zaproponowała jej dwumiesięczną rezydencję.



Rezydencje naukowe KOPIPOL-u w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej

Dzięki wsparciu Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w 2025 roku uruchomiliśmy program rezydencji dla ludzi nauki: Rezydencje naukowe KOPIPOL-u w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej. Program skierowany jest do naukowców z Polski i zagranicy i ma na celu stworzenie warunków do realizacji projektów z zakresu zarówno humanistyki, jak i nauk ścisłych – mile widziane są projekty interdyscyplinarne.

DZIAŁANIA EDUKACYJNE



Plakaty
Warsztaty słowa

Warsztaty słowa

W ramach działań edukacyjnych w 2015 roku uruchomiliśmy pierwszą część projektu *Warsztaty słowa*. To program promocji czytelnictwa w szkołach, organizowany przez Fundację Wisławy Szymborskiej we współpracy z Fundacją PZU, który towarzyszył Nagrodzie im. Wisławy Szymborskiej w 2015 roku. Projekt skierowany jest do uczniów i nauczycieli szkół średnich. Jego celem jest wspieranie czytelnictwa u młodzieży, propagowanie polskiej poezji współczesnej oraz ułatwianie i wspieranie działań edukacyjnych wśród młodzieży.

Na projekt w 2015 roku składały się:

- cykl spotkań warsztatowych z poetami
- konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
- platforma ze scenariuszami dla nauczycieli

Partnerami projektu zostali sieć księgarni Matras oraz czasopismo „Polonistyka”.



Plakaty
Warsztaty słowa

Spotkania

Jesienią 2015 roku w 22 spotkaniach z młodzieżą na terenie szkół średnich i w bibliotekach udział wzięli poeci nominowani do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej z ostatnich lat.

W 2017 roku Fundacja uruchomiła II edycję projektu, w ramach której zorganizowała 10 lekcji o poezji współczesnej dla młodzieży w bibliotekach w różnych miastach Polski.

We wrześniu 2024 roku Fundacja Wisławy Szymborskiej uruchomiła III edycję projektu „Warsztaty słowa”. Program ma na celu zachęcanie młodych ludzi do czytania, w szczególności do czytania poezji. Towarzyszy on kolejnym edycjom Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.

Na stronie internetowej projektu pojawiły się opracowania poezji najnowszej (scenariusze lekcji, ćwiczenia do czytania ze zrozumieniem, tematy wypracowań) ułatwiające lekturę współczesnych tekstów poetyckich i sytuujące poezję najnowszą w kontekście poprzednich epok.

Konkursy

Konkursy dla uczniów w ramach *Warsztatów słowa* zorganizowaliśmy w trzech kategoriach:

- konkurs na tekst krytyczny na temat poezji XX wieku
- konkurs na plakat promujący czytelnictwo
- konkurs na fanpage na Facebooku promujący poezję

Zwycięzcy konkursu otrzymali czytniki Kindle, szkolenie z zakresu *social media*, szkoły dostały pakiety książek do biblioteki szkolnej o wartości 1500 zł, a nauczyciele koordynujący konkursy karty podarunkowe, które ufundowała sieć księgarń Matras.



Reklama prasowa
Konkurs dla uczniów w ramach projektu *Warsztaty słowa*

Materiały dydaktyczne
Fragment scenariusza do pobrania z platformy dla nauczycieli

Platforma dla nauczycieli

W ramach *Warsztatów słowa* na stronie nagrodaszymborskiej.pl w zakładce „Dla szkół” znaleźć można pakiet scenariuszy, ćwiczeń i tematów wypracowań opartych na poezji nominowanych. Co roku baza materiałów będzie poszerzana i wzbogacana o materiały dydaktyczne i edukacyjne z zakresu współczesnej poezji polskiej. Dostęp do materiałów jest bezpłatny.

Czasopismo „Polonistyka” wspiera akcję promocyjnie wśród nauczycieli, a także publikuje na swoich łamach scenariusze lekcji, które przygotowaliśmy w ramach projektu. Przesyła nam również swoje scenariusze lekcji dla nauczycieli, które także zamieszczamy na platformie.

4. Obrazy tańca śmierci. Ruch, pęd, wirowanie ku katastrofie to elementy charakterystyczne dla *Balu w openie* Tuwima. Na motyw *danse macabre* wskazywać mogą także refreny, które są praktycznym ukazaniem (błędne-go) koła, z którego wypadają po kolei postaci. Rytmiczne wylczenie staje się tylko listą słów, brak tu spójności, wymienione osoby, zwierzęta i rzeczy tracą sens, nie są spójne. W tańcu (śmierci) udział bierze międzynarodowa elita. Barokowy koncept został w pełni zrealizowany przez skąmandrytę. Rozlegający się co raz okrzyk przywołujący człowieka

BIBLIOGRAFIA:

S. Barańczak, *Zemsta na słowie*, *w: + tegoż z *Macondo. Osiemnaście prób wy tłumaczenia i dlaczego się pisze*, Londyn 1990, s. 42.

Akademia Słowa

Akademia Słowa – to wspólne przedsięwzięcie Instytutu Filologii Polskiej UKEN w Krakowie oraz Fundacji Wisławy Szymborskiej, którego celem jest realizacja działań o charakterze literaturoznawczym, popularnonaukowym i edukacyjnym, wykorzystujących potencjał naukowy, organizacyjny i artystyczny partnerów. *Akademia Słowa* to nowoczesna i atrakcyjna forma literaturoznawstwa w działaniu.



W ramach Akademii Słowa organizowane są zajęcia dla młodzieży licealnej, w szkołach lub na Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie: rozmowy o literaturze, spotkania autorskie oraz warsztaty. Zajęcia prowadzą literaturoznawcy z uniwersytetu oraz goście specjalni – poetki i poeci nowego pokolenia, nominowani do prestiżowych nagród literackich lub finaliści i laureaci tych nagród, w tym Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.

PROMOCJA CZYTELNICTWA

Niektórzy lubią poezję

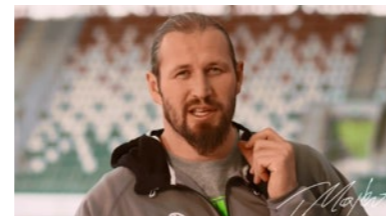
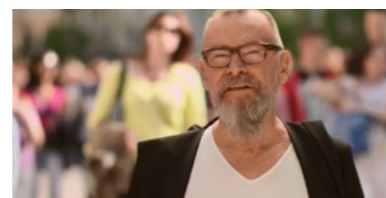
W maju 2013 roku Fundacja przeprowadziła medialną kampanię społeczną *Niektórzy lubią poezję*, której celem było promowanie czytelnictwa, a w szczególności czytania poezji.

Do udziału w kampanii zaprosiliśmy przedstawicieli ludzi kultury, polityki i sportu, aby słowami Wisławy Szymborskiej zachęcać do czytania poezji i prowokować do zastanowienia się nad jej rolą w życiu społecznym.

Do współpracy przy naszej akcji zaangażowaliśmy ogólnopolskie media: TVN24 i radiową Trójkę, które pomogły nam zrealizować spoty telewizyjne i radiowe promujące kampanię.

W spotach telewizyjnych (zrealizowanych przez Solfilm), które wyemitował TVN24 oraz TVN Style, można było zobaczyć pierwszą damę Annę Komorowską, Magdalenę Cielecką, Annę Marię Jopek, Tomasza Majewskiego oraz Wojciecha Waglewskiego.

W Programie 3 Polskiego Radia można było posłuchać znanych aktorów i dziennikarzy radiowych czytających wiersze Szymborskiej i zachęcających do czytania poezji.



Spot telewizyjny
Kampania *Niektórzy lubią poezję*



Plakat
Kampania *Niektórzy lubią poezję*

Drugą część projektu stanowiła zakrojona na szeroką skalę kampania plakatowa. Dzięki współpracy z firmą AMS na citylightach, a także w ramach w metrze warszawskim pojawiły się plakaty z ambasadorkami kampanii zachęcającymi do czytania poezji.

Na portalu Xiegarnia.pl (80 tys. odsłon miesięcznie) została stworzona osobna zakładka poświęcona kampanii. Partnerami medialnymi kampanii byli TVN24, Xiegarnia.pl, Program 3 PR oraz „Gazeta Wyborcza”.

Kampania została dofinansowana ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje.



Liryka extra

Liryka extra/ausgezeichnet lyrik to pomysł na polsko-niemiecką antologię współczesnej poezji *online*. Projekt powstał przy współpracy Fundacji Wisławy Szymborskiej, Instytutu Goethego oraz Literaturwerkstatt Berlin.

Do udziału w projekcie zaproszonych zostało kilkunastu polskich i niemieckich poetów, których dorobek został już dostrzeżony w ich krajach.

Do tej pory w ramach projektu została przedstawiona twórczość Krystyny Dąbrowskiej, Justyny Bargielskiej, Jana Wagnera, Dagmary Kraus, Jacka Dehnela, Kerstin Preiwuss, Tomasza Różyckiego, Toma Schulza, Jacka Podsiadły, Wojciecha Bonowicza, Marty Podgórnika, Uljany Wolf, Danieli Seel, Michała Sobola i Łukasza Jarosza.

Każdy rozdział projektu to nie tylko nowe utwory liryczne – poeci opowiadają również o swoich receptach na pisanie, o sposobach na dobry wiersz i źródłach nowych pomysłów. Wierszom towarzyszą animacje przygotowane przez artystów sztuk wizualnych oraz przekłady renomowanych tłumaczy poezji.

Patroni medialni: Instytut Książki, Xiegarnia.pl



Liryka extra
Strona internetowa



Wiersze w metrze

Wiosną 2015 roku ruszyła w Warszawie akcja promująca czytanie poezji *Wiersze w metrze*.

Organizatorem piątej edycji był warszawski oddział Europejskiego Stowarzyszenia Narodowych Instytutów Kultury (EUNIC).

Jednym z partnerów projektu była Fundacja Wisławy Szymborskiej.

Przez miesiąc w warszawskim metrze prezentowane były wiersze poetów z 20 krajów Europy, od Hiszpanii i Portugalii po Ukrainę, Turcję i Kazachstan. Dodatkowo wiersze zostały wydrukowane na pocztówkach rozdawanych w warszawskich kawiarniach i instytucjach kultury oraz pojawiły się w tłumaczeniu na język angielski na stronie projektu.

W warszawskim metrze można było przeczytać m.in. wiersze laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej: Krystyny Dąbrowskiej, Łukasza Jarosza i Julii Hartwig.



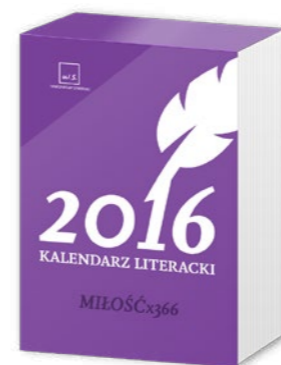
Wolę kino

W 2013 roku z okazji 90. urodzin Wisławy Szymborskiej Fundacja przy współpracy z krakowskim Kinem Pod Baranami zorganizowała konkurs na film krótkometrażowy o poezji. Aż 50 autorów podjęło próbę opowiedzenia, czym jest dla nich poezja – jakie uczucia wywołuje, jak wpływa na ich codzienne życie, w jaki sposób kształtuje ich osobowość. Spośród wszystkich zgłoszonych filmów jury konkursu – w składzie którego zasiedli: prezes Fundacji Michał Rusinek, krytyk filmowy Tadeusz Sobolewski oraz reżyser i producent Maciej Starczewski – wybrało laureata oraz 9 finalistów. Reżyser zwycięskiego filmu, zatytułowanego *Szukam poezji*, zdobył nagrodę w wysokości 5 000 złotych.

Zorganizowany 2 lipca 2013 roku w Kinie Pod Baranami pokaz 10 finałowych filmów obejrzało ponad stu zaproszonych gości. Wszystkie zgłoszone filmy są również dostępne na kanale YouTube Fundacji.



Plakat
Konkurs *Wolę kino*

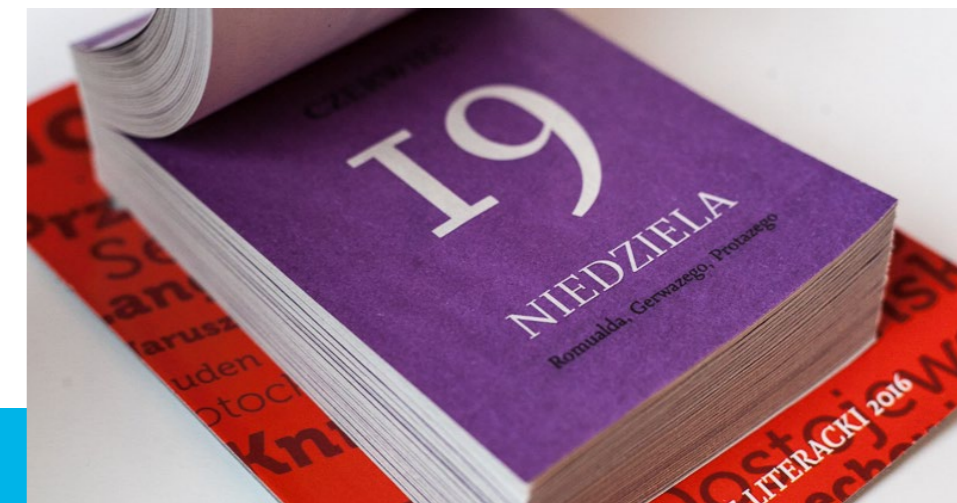


Kalendarz literacki na rok
2015 i 2016
Rossmann

Kalendarz literacki

Fundacja Wisławy Szymborskiej w ramach promocji czytelnictwa, a w szczególności poezji, postanowiła zwrócić się do masowego odbiorcy. Chcąc wyjść z poezją do szerokiego grona potencjalnych czytelników, przy współpracy z firmą Rossmann przygotowaliśmy już dwukrotnie – w 2014 i w 2015 roku – kalendarz ścienny z cytatami z poezji polskiej i zagranicznej na każdy dzień.

Kalendarz był dostępny w sprzedaży w sieci drogerii Rossmann i cieszył się nadspodziewaną popularnością.





Targi Książki

W ramach promocji czytelnictwa co roku Fundacja przy współpracy z EXPO Kraków przygotowuje stoisko na Targach Książki w Krakowie, gdzie propagujemy nie tylko twórczość Wisławy Szymborskiej, ale także poezję nominowanych do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Na naszym stoisku można otrzymać informacje o działalności naszej Fundacji, kupić książki poetyckie oraz drobiazgi związane z naszą działalnością i Wisławą Szymborską.

Co roku na stoisko zapraszamy także laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej z poprzednich lat lub nominowanych do niej w danym roku. Ostatniego dnia targów organizujemy także spotkanie dla publiczności z laureatem Nagrody im. Wisławy Szymborskiej danego roku, którego nazwisko zostaje ogłoszone dzień wcześniej na uroczystej gali.



WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI

W 2014 roku gościliśmy też na Warszawskich Targach Książki, gdzie na murawie stadionu zorganizowaliśmy na leżakach czytelnię poezji dla dorosłych, a dla najmłodszych kąci do tworzenia własnych kolaży.

Mottem 26. edycji Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie (2023) był cytat z wiersza Urodziny – „Tyle naraz świata ze wszystkich stron świata”. Wizerunek Wisławy Szymborskiej pojawił się w oficjalnej identyfikacji wizualnej wydarzenia – w tym na plakacie promującym Targi.

Literatura u Mehoffera

Fundacja Wisławy Szymborskiej we współpracy z Domem Józefa Mehoffera (oddział Muzeum Narodowego w Krakowie) rozpoczęła w 2018 roku cykl spotkań *Literatura u Mehoffera* promujących czytanie poezji. Raz w miesiącu organizujemy rozmowy z poetami i poetkami, głośne czytanie wierszy oraz wykłady o poezji. Spotkania cieszą się ogromną popularnością wśród publiczności.



Czytelnia Szymborskiej w Empiku

W październiku 2019 roku w odrestaurowanym salonie Empiku na Rynku Głównym w Krakowie otworzono dwie sale: Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza. Mają one pełnić funkcję czytelnicy i miejsca spotkań z czytelnikami. W Sali Szymborskiej można obejrzeć należące do poetki bibeloty, wydania jej książek – polskie i zagraniczne, zdjęcia z archiwum Fundacji Wisławy Szymborskiej, a także kopię dyplomu i medalu noblowskiego.

Na suficie w korytarzu księgarni umieszczono trzydziestometrowy literacki mural projektu Tymka Jezierskiego, którego bohaterami są związani z Krakowem pisarze, poeci i artyści.

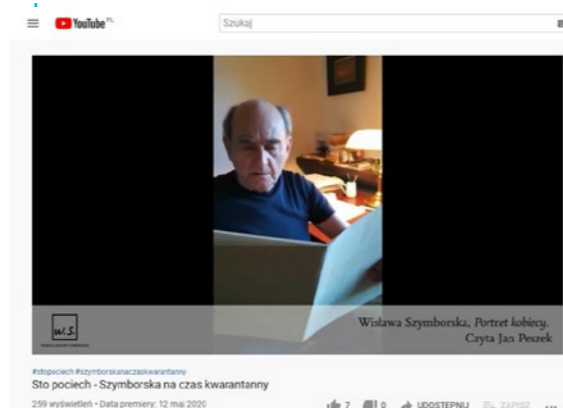
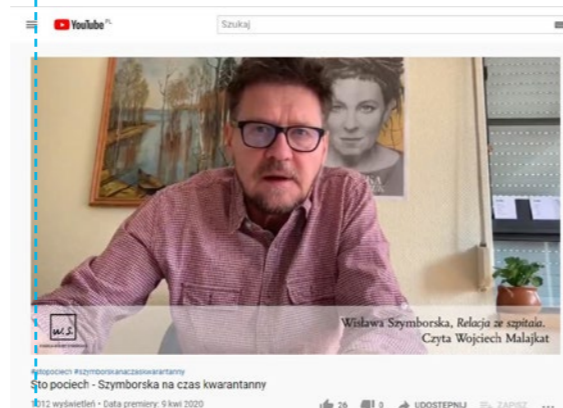
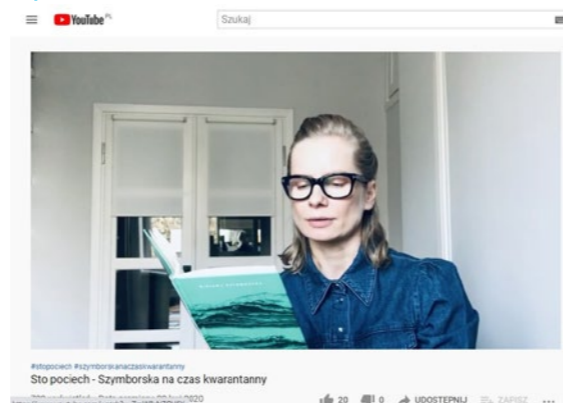


Sto pociech, czyli Szymborska na czas kwarantanny

Do naszej akcji zaprosiliśmy artystów, którzy przygotowali nagrania ulubionych wierszy noblistki. Od 1 kwietnia 2020 roku materiały były publikowane codziennie o godz. 11.00 na profilu facebookowym Wisławy Szymborskiej oraz na kanale YouTube naszej Fundacji. W akcji udział wzięli m.in. Krystyna Janda, Janusz Gajos, Danuta Stenka, Agata Buzek, Wojciech Malajkat, Sonia Bohosiewicz i inni wspaniali aktorzy i aktorki.

Radość czytania

Fundacja promowała czytelnictwo w czasie lockdownu poprzez akcję *Radość czytania* – lektury na czas kwarantanny polecane przez Laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Książki polecali: Marta Podgórnik, Jacek Podsiadło, Julia Fiedorczuk, Jakub Kornhauser, Justyna Czechowska.



Noc poezji

Noc poezji – Szymborska, Bonowicz, Różycki została zorganizowana we współpracy z Księgarnią Pod Globusem i Wydawnictwem a5 w ramach Krakowskich Nocy, 10 października 2020 roku. Warsztaty czytania poezji poprowadził Wojciech Bonowicz, poeta, pisarz, dziennikarz. Następnie odbyło się spotkanie autorskie z Tomaszem Różyckim. Wiersze z tomu Różyckiego, *Kapitan X*, przeczytał Paweł Sanakiewicz, aktor teatralny.

W 2024 roku w ramach krakowskich Nocy Poezji Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowała aż sześć wydarzeń. Spotkaliśmy się z Robertem Królem, Joanną Oparek, Agatą Jabłońską oraz Magdaleną Bielską, laureatką Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za tom *Poradnik dla niedawno zmarłych*. W debacie o współczesnej poezji wzięli udział Jerzy Jarniewicz, Małgorzata Lebda, Joanna Mueller i Maciej Topolski, wysłuchaliśmy także fragmentów *Autobiografii czerwonego Anne Carson* w tłumaczeniu Macieja Topolskiego, które czytali Jakub Kornhauser i Agata Jabłońska.

W 2025 roku Fundacja Wisławy Szymborskiej współorganizowała spotkania autorskie z Nasim Łuczaj, Nidhi Zak, Arią Eipe, Marcinem Sendekim, Antoniną Tosiek i Robertem Królem. W ramach Nocy Poezji Fundacja Wisławy Szymborskiej była również organizatorem performatywnego czytania *Autobiografii czerwonego Anne Carson* w tłumaczeniu Macieja Topolskiego. Za reżyserię przedstawienia, w którym wystąpili Lena Schimscheiner i Karol Kubasiewicz, odpowiedzialny był Szymon Adamczak. Oprawę muzyczną zapewnili ehh hahah i j.inhale (skrzypce).

Noce Księgarń

2021

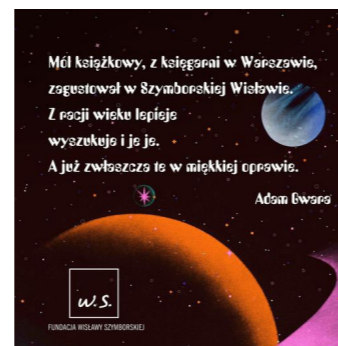
Fundacja Wisławy Szymborskiej była partnerem ogólnopolskiego festiwalu Noc Księgarń; ufundowała nagrodę w konkursie poetyckim inspirowanym lepiejami, limerykami i moskalikami Wisławy Szymborskiej. Autora najciekawszego tekstu Fundacja zaprosiła na weekend do krakowskiego mieszkania poetki. Również w ramach Nocy Księgarń wyemitowana została rozmowa Joanny Bociąg, sekretarz Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, z laureatką Nagrody – Genowefą Jakubowską-Fijałkowską.

2022

Po raz kolejny Fundacja Wisławy Szymborskiej i Noc Księgarń zaprosiły do udziału w konkursie, w którym nagrodą był weekend w mieszkaniu poetki w Krakowie. Tym razem zadanie konkursowe polegało na przygotowaniu wyklejanki inspirowanej kolażami noblistki. Konkursy i warsztaty inspirowane wyklejankami Wisławy Szymborskiej zorganizowały także księgarnie biorące udział w Nocy Księgarń.

2023

Na plakacie Nocy Księgarń 2023 pojawiła się Wisława Szymborska, literacka patronka roku. Ilustrację z podobizną noblistki zaprojektowała Magdalena Kwiatkowska. Tym razem zaprosiliśmy uczestników do udziału w konkursie na wyklejankę inspirowaną kolażami Noblistk



Wiersze w mieście

Fundacja Wisławy Szymborskiej zaangażowała się w akcję *Wiersze w mieście* promującą dyskusję o współczesnych problemach społecznych za pośrednictwem poezji. Była to piąta edycja międzynarodowej akcji, podczas której zaprezentowano w mediach społecznościowych i na stronie internetowej 20 utworów z 20 krajów, budujących jedną wspólnotę.

20. ROCZNICA NAGRODY NOBLA DLA SZYMBORSKIEJ

W 2016 roku minęło 20 lat od przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej. Z tej okazji Fundacja Wisławy Szymborskiej oraz liczne instytucje kulturalne z Polski i zagranicy zorganizowały szereg wydarzeń mających uczcić tę rocznicę oraz przypomnieć o twórczości noblistki.



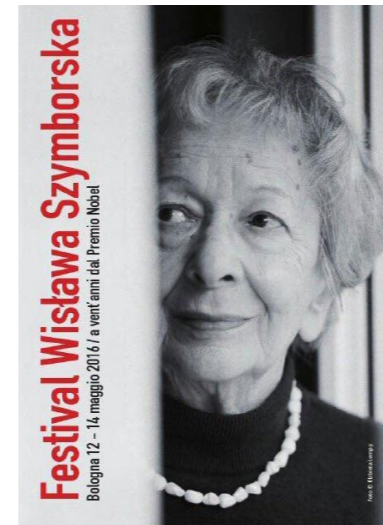
Poezja Szymborskiej w Nowym Jorku w 92nd Street Y

Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku wraz z 92nd Street Y oraz wydawnictwem Houghton Mifflin Harcourt 17 grudnia 2015 roku zorganizowały wieczór poświęcony życiu i twórczości Szymborskiej. Głównym partnerem IKP tego wydarzenia było 92nd Street Y, które należy do najprężniejszych ośrodków kulturalnych w Nowym Jorku i skupia międzynarodową publiczność zainteresowaną współczesną kulturą światową.

Podczas wieczoru poświęconego polskiej noblistce odbyła się premiera amerykańskiego wydania jej wierszy: *Map: Collected and Last Poems*. Gospodarzem spotkania był amerykański poeta Charles Simic, który rozmawiał z tłumaczką twórczości Szymborskiej, pisarką i krytyczką Clare Cavanagh, z prezesem Fundacji Wisławy Szymborskiej Michałem Rusinkiem oraz poetką, a także tłumaczką, laureatką pierwszej Nagrody im. Wisławy Szymborskiej w 2013 roku – Krystyną Dąbrowską.

Festiwal Szymborskiej w Bolonii

W maju 2016 roku w Bolonii odbył się Festiwal Wisławy Szymborskiej, zorganizowany przez Instytut Polski w Rzymie oraz Uniwersytet w Bolonii i miasto Bologna, przy współpracy z Instytutem im. A. Mickiewicza, wydawnictwem Adelphi oraz Fundacją Wisławy Szymborskiej. Podczas festiwalu została otwarta wystawa 50 kolarzy Wisławy Szymborskiej, wystawa rysunków Alice Milani, autorki komiksu o noblistce, odbyły się spotkania publiczności włoskiej i bolońskiej studentów z tłumaczami Szymborskiej, jej przyjaciółmi, poetami, którzy ją znali, a także konferencja naukowa. Wzięli w niej udział literaturoznawcy z Polski i włoscy poloniści. Program festiwalu uzupełnił pokaz filmów o Wisławie Szymborskiej oraz koncert Tomasa Stańki inspirowany twórczością poetki.



Plakat
Festiwal Wisławy Szymborskiej
Bologna



Wydarzenia w Madrycie

W 2016 roku Instytut Polski w Madrycie postanowił uczcić rocznicę Nobla dla Wisławy Szymborskiej szeregiem wydarzeń kulturalnych.

18 marca w filharmonii w Madrycie odbył się koncert Tomasza Stańki, prezentujący płytę *Wisława*, a 4 maja w Condeduque, prestiżowym madryckim centrum kultury, miał miejsce koncert *Fortuna plays Szymborska*.

W ramach madryckiej Nocy Książek, 22 kwietnia, odbyła się prezentacja biografii Wisławy Szymborskiej *Pamiętkowe rupiecie*, z udziałem autorek Joanny Szczęsnej i Anny Bikont. Rozmowę poprowadził Jesús García, hiszpański dziennikarz, redaktor naczelny dodatku kulturalnego dziennika „ABC”.

25 września w ramach Hay Festival w Segovii zaprezentowano film Katarzyny Kolendy-Zaleskiej *Chwilami życie bywa znośne*. Film został pokazany również w Filmotece w Kordowie, 3 października, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Poezji Cosmopoética.



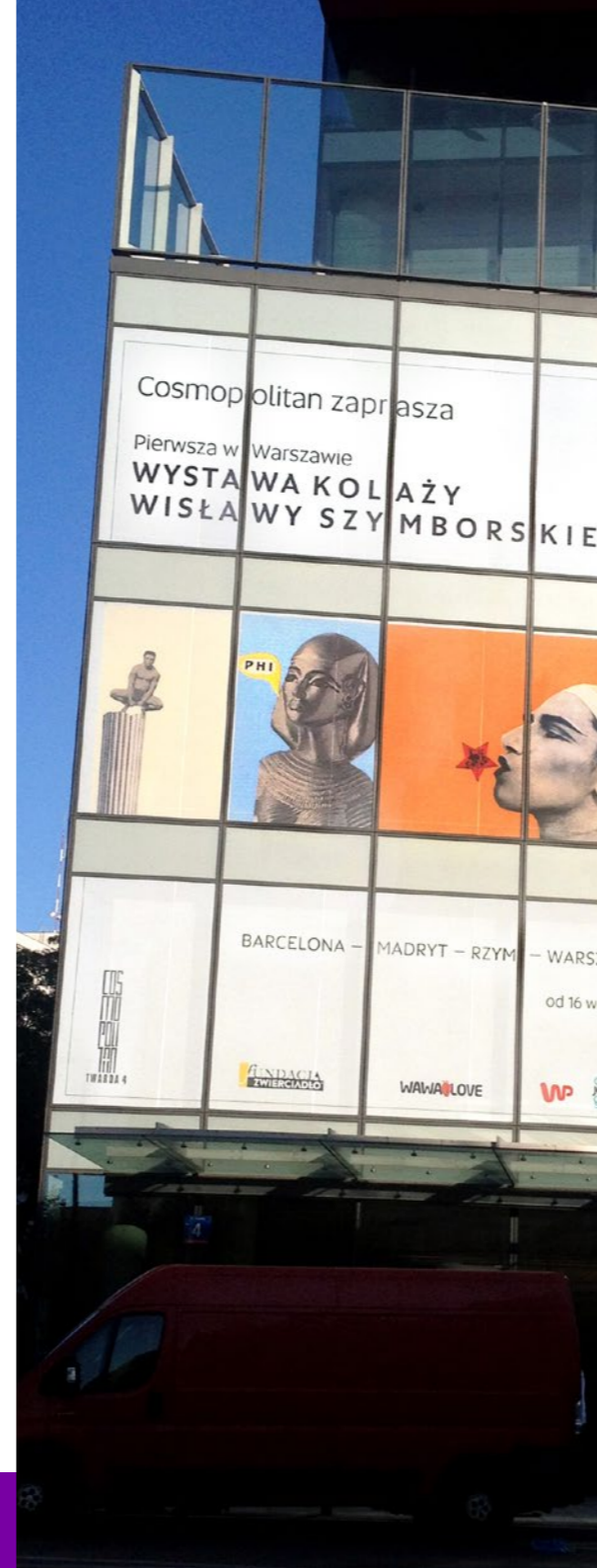
Maciej Fortuna



Spotkanie i pokaz filmu o Szymborskiej w Brukseli

Dom Polski Południowej w Brukseli świętował dwudziestolecie otrzymania Nagrody Nobla przez Wisławę Szymborską, organizując prywatny pokaz filmu Marty Węgiel *Napisane życie. Wisława Szymborska*. Koordynatorem wydarzenia z ramienia DPP było Przedstawicielstwo Województwa Małopolskiego w Brukseli.

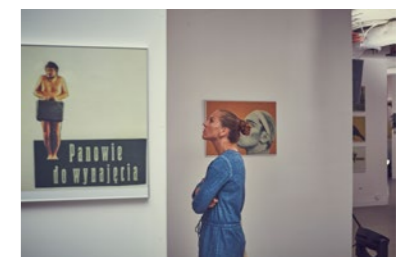
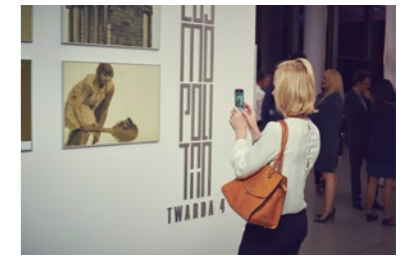
Po zakończeniu projekcji odbyło się spotkanie z Michałem Rusinkiem, sekretarzem noblistki i prezesem Fundacji Wisławy Szymborskiej. Wydarzenie swoją obecnością zaszczyli m.in. Elżbieta Bieńkowska – komisarz ds. rynku wewnętrznego i usług, Róża Thun, posłanka do Parlamentu Europejskiego, oraz przedstawiciele Ambasady RP w Królestwie Belgii.



Kolaże w Warszawie i Barcelonie

We wrześniu 2016 roku w Warszawie zaprezentowano wystawę kolaży Wisławy Szymborskiej w apartamentowcu Cosmopolitan Twarda 4. W wernisażu wzięli udział m.in. Tomasz Stańko, Anna Maria Jopek i prof. Maciej Lewenstein.

Wyklejanki zostały także zaprezentowane w październiku w Barcelonie w ramach obchodów jubileuszowych, podczas spotkania poświęconego twórczości Wisławy Szymborskiej.



Poezja Szymborskiej na Malcie

W przeddzień obchodów Świąta Niepodległości, 10 listopada 2021 roku w Teatrze Uniwersyteckim w Valletcie zaprezentowano projekt pt. *Polish-Maltese Duets*, uświetniający pięćdziesięciolecie nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Republiką Malty a Rzeczpospolitą Polską. Na widowni zasiadli: prezydent Malty, reprezentanci przedstawicielstw dyplomatycznych kilkunastu krajów, a także wielu gości. Na scenie teatru Campus zabrzmiały słowa wierszy Wisławy Szymborskiej, po polsku i po maltańsku – w tłumaczeniu Antoine'a Cassara.



Mieszkanie Szymborskiej należy odwiedzić

W Niemczech nakładem wydawnictwa Emons Verlag ukazał się przewodnik *III Orte in Krakau, die man gesehen haben muss* z tekstami Leny Schraml i fotografiami Marty Wróbel. Wśród III miejsc, które należy zobaczyć w Krakowie, znalazło się również mieszkanie Wisławy Szymborskiej przy ul. Piastowskiej.

Wybitna Szymborska

W publikacji Ministerstwa Spraw Zagranicznych *Outstanding Polish Women*, która promuje nasz kraj, prezentując sylwetki znanych Polek, opisana została postać Wisławy Szymborskiej.

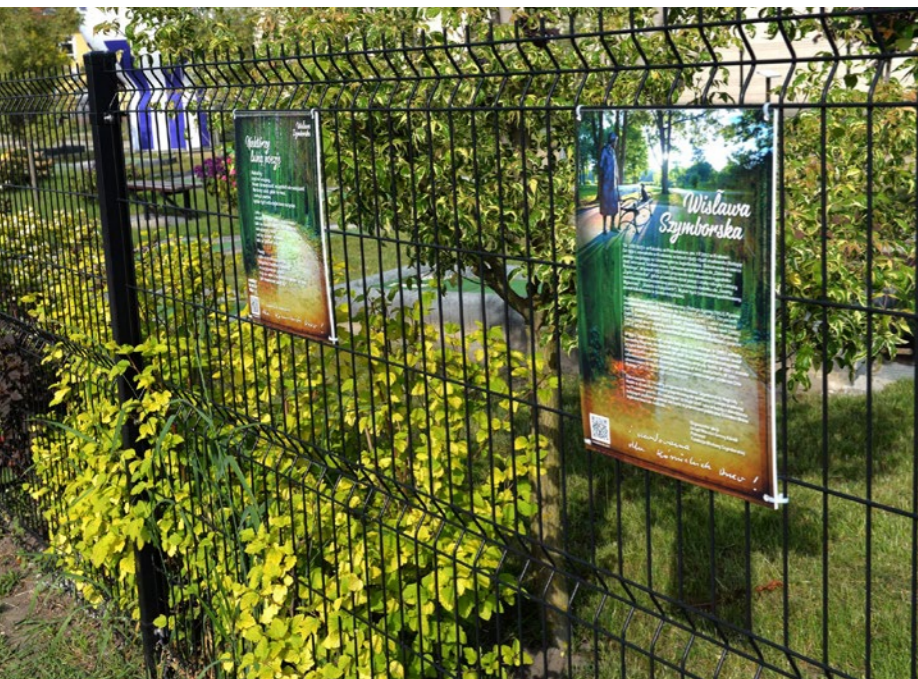
The Nobel Committee awarded Wisława Szymborska the Nobel Prize 'for poetry which, with ironic precision, allows the historical and biological context to come to light in fragments of human reality'.

Komitet Noblowski przyznał Wisławie Szymborskiej Nagrodę Nobla „za poezję, która z ironiczną precyzją pozwala historycznemu i biologicznemu kontekstowi ukazać się we fragmentach ludzkiej rzeczywistości”.



Szyborska w rodzinnym Kórniku

20. rocznicę przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej hucznie świętowało miasto Kórnik, w którym poetka się urodziła. Przez 20 tygodni wiersze Szymborskiej były publikowane na stronie internetowej miasta, w dwutygodniku „Kórniczanie” oraz na planszach w różnych punktach całego miasta, m.in. w autobusach, bibliotekach, Arboretum Kórnickim, przy Zamku Kórnickim. Ponadto na profilu facebookowym miasto Kórnik zamieściło szereg nagrań wideo, na których różni mieszkańcy Kórnika, m.in. burmistrz miasta, czytali wiersze noblistki.



20 wierszy na 20-lecie
Akcja outdoor



Plakat
Fortuna plays Szymborska

Fortuna plays Szymborska

28 sierpnia w Kórniku odbył się koncert multimedialny Macieja Fortuny inspirowany twórczością Wisławy Szymborskiej.

Fortuna plays Szymborska to projekt prezentujący dzieła polskiej noblistki w opracowaniu na taśmę (głos), trąbkę, perkusję oraz elektroniczne urządzenia przetwarzania dźwięku. Wybór wierszy zawężony został do tych, do których istnieją materiały audio z zarejestrowanym głosem poetki czytającej swoje dzieła. Towarzyszące muzyce i poezji wizualizacje bazują na poddanych modyfikacjom i animacji wycinankach Szymborskiej.

Projekt wsparły Fundacja Wisławy Szymborskiej oraz Fundacja Zakłady Kórnickie.



Wystawa zdjęć w Krakowie

3 października 2016 roku, dokładnie w 20. rocznicę przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej, Fundacja otworzyła w Pawilonie Wyspiańskiego w Krakowie wystawę zdjęć *Radość pisania/Radość fotografowania. Wisława Szymborska w obiektywie Joanny Helander*.

Podczas wernisazu odbyła się także projekcja diaporamy *Gdyby ta Polka była tutaj z nami* Joanny Helander i Bo Perssona, poświęcona noblistce.

Na wystawie zostały pokazane zdjęcia z wizyty Wisławy Szymborskiej w Szwecji w 1996 roku oraz kilka portretów poetki z lat wcześniejszych.

Wystawę można było oglądać do końca października 2016 roku.



Plakat

Radość pisania/Radość fotografowania



Plakat konferencji

Szymborska 20 lat po Noblu

Szymborska 20 lat po Noblu Konferencja naukowa

Aby uczcić obchody 20. rocznicy przyznania Wisławie Szymborskiej Nagrody Nobla, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały konferencję naukową poświęconą przekładom, recepcji krytycznej i poezji Szymborskiej.

Konferencja *Szymborska 20 lat po Noblu* odbyła się w dniach 11-12 października 2016 roku w Pawilonie Wyspiańskiego przy pl. Wszystkich Świętych 2 w Krakowie.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Stanisław Balbus, Edward Balcerzan, Tomasz Cieślak, Agnieszka Dauksza, Tomasz Fiałkowski, Joanna Grądziel-Wójcik, Anna Kałuża, Dorota Kozicka, Urszula Kozioł, Wojciech Ligęza, Karol Maliszewski, Paulina Małochleb, Piotr Michałowski, Leonard Neuger, Krystyna Pietrych, Magdalena Rabizo-Birek, Michał Rusinek, Joanna Szczęsna, Piotr Śliwiński, Monika Świerkosz i Marta Wyka.



Wisława Szymborska. Życie w obrazkach – wystawa

Z okazji 20. rocznicy przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej 19 października została otwarta w Pracowni pod Baranami (Rynek Główny 27, Kraków) wystawa ilustracji Alice Milani, autorki komiksu *Wisława Szymborska. Życie w obrazkach*, z udziałem autorki.

Organizatorami wystawy byli: Fundacja Wisławy Szymborskiej, Instytut Włoski w Krakowie oraz Pracownia pod Baranami, a partnerami Fundacja Jana Potockiego NEA oraz Wydawnictwo Znak, Instytut Goethego, Instytut Francuski w Krakowie i Komisja Europejska.

Wystawa trwała do 31 października 2016 roku.



Plakat

Wisława Szymborska. Życie w obrazkach
Alice Milani
Kraków 2016



Sadzenie akacji Szymborskiej i buku Filipowicza

Akacja Szymborskiej

W październiku Wydawnictwo Znak z okazji rocznicy Nagrody Nobla dla Wisławy Szymborskiej zorganizowało sadzenie akacji Szymborskiej i buku Filipowicza w ogrodzie przy Dworku Łowczego, na ul. Kościuszki 37.

Podczas uroczystości sadzenia drzew w rolę ogrodników wcielili się przyjaciele Szymborskiej i Filipowicza – Ewa Lipska, Urszula Kozioł, Jerzy Kronhold, Ryszard Krynicki, Bronisław Maj i Adam Zagajewski oraz laureaci Nagrody im. Wisławy Szymborskiej Roman Honet i Jakub Kornhauser.

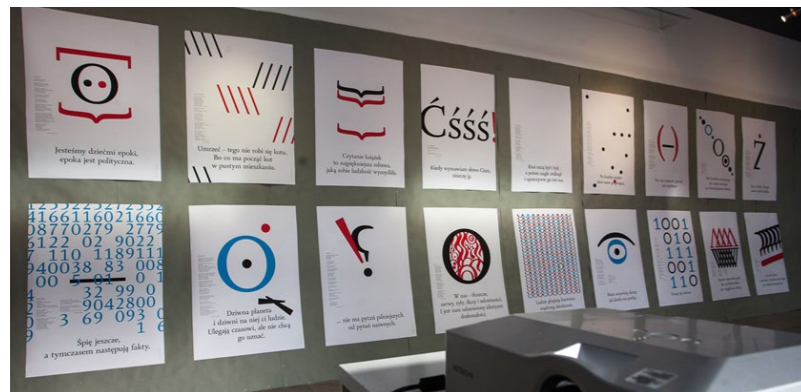
Ceremonii sadzenia obu drzew towarzyszyła premiera książki *Najlepiej w życiu ma Twój Kot. Listy Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza*, której fragmenty przeczytali Anna Radwan i Jerzy Radziwiłowicz.



Wystawa kroju pisma *Szyborska*

Fundacja Miasto Literatury i Fundacja Wisławy Szymborskiej przygotowały prezentację kroju pisma *Szyborska* na 20 plakatach. Wystawie towarzyszył pokaz typografii kinetycznej do wiersza *Metafizyka* Wisławy Szymborskiej.

Wystawa i pokaz odbyły się 24 października 2016 roku w Galerii „Znaczy Się”, przy ul. Kościuszki 37 w Krakowie.



Plakat
Wystawa plakatów typograficznych
Kraków 2016



Plakat
Wystawa zdjęć w Kamienicy Szolaj-
skich
Kraków 2016

Wystawa i spotkanie w Kamienicy Szolajskich

10 grudnia 2016 roku – dokładnie w rocznicę odebrania Nagrody Nobla w Sztokholmie przez Wisławę Szymborską – Muzeum Narodowe w Krakowie oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały spotkanie oraz wystawę zdjęć z uroczystości wręczenia Nobla poetce.

W spotkaniu udział wzięli Teresa Walas, Marta Wyka, Jerzy Illg, Ryszard Krynicki – osoby, które towarzyszyły Szymborskiej w grudniu 1996 roku podczas wizyty w Sztokholmie i odbierania przez nią Nagrody Nobla.

Spotkaniu towarzyszyła kameralna wystawa zdjęć Wisławy Szymborskiej ze Sztokholmu autorstwa fotografa PAP Jacka Bednarczyka oraz zdjęć pochodzących z prywatnego archiwum Teresy Walas.

**20. rocznica Nagrody Nobla
dla Wisławy Szymborskiej**





POLIN
MUSEUM HISTORY ŻYDÓW POLSKICH

serdecznie zaprasza na koncert i spotkanie

Rozmowa z kamieniem
20. rocznica Nagrody Nobla dla Wisławy Szymborskiej

W programie:

- polska premiera utworu Elli Sheriff
- rozmowa z udziałem Michała Rusinka i Joanny Szczepnej

Sobota, 10 grudnia, godz. 19.00

Audytorium Muzeum POLIN
ul. Anielewicza 6, Warszawa

Prosimy o potwierdzenie obecności i rezerwację miejsc **do 8 grudnia**:

Radosław Wójcik – rwojczik@polin.pl
kom. +48 606 95 22 97



Muzeum POLIN

10 grudnia 2016 roku z okazji rocznicy Nagrody Nobla dla Wisławy Szymborskiej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały wieczór poświęcony noblistce. Odbyła się wówczas polska premiera utworu *Rozmowa z kamieniem* izraelskiej kompozytorki Elli Milch-Sheriff, inspirowanego wierszem Wisławy Szymborskiej. W wykonaniu kompozycji udział wzięli Agata Zubel i Einat Aronstein oraz chór i instrumentalści Warszawskiej Opery Kameralnej.

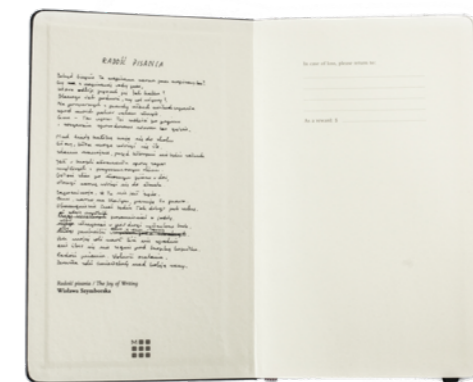
Przed koncertem odbyło się spotkanie z Michałem Rusinkiem, prezesem Fundacji Wisławy Szymborskiej, Joanną Szczepną, dziennikarką, współautorką książki *Pamiętkowe rupiecie. Biografia Wisławy Szymborskiej*, oraz Joanną Helander, której fotografie przedstawiające noblistkę goście mogli obejrzeć we foyer Audytorium.



Radość pisania – seria jubileuszowa

W 2016 roku z okazji 20. rocznicy przyznania Nobla Wisławie Szymborskiej firma Prime Line i Fundacja Wisławy Szymborskiej we współpracy z dwiema prestiżowymi markami – Lamy i Moleskine – przygotowały jubileuszową edycję specjalną piór wiecznych oraz notesów *Radość pisania*.

Dochód ze sprzedaży piór Lamy i notesów Moleskine z serii *Radość pisania* Fundacja przeznaczyła na wspieranie programu stypendialnego dla młodych twórców i Funduszu Zapomogowego dla pisarzy w trudnej sytuacji materialnej.



Pióro Lamy Joy Szymborska

W 2020 roku we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej powstało pióro Lamy joy W. Szymborska. Skuwka pióra jest znakowana inicjałami poetki, a na korpusie znajduje się tytuł wiersza *Radość pisania*. W zestawie znajduje się także zakładka do książki z nadrukowanym odręcznie zapisanym fragmentem wiersza oraz wizualizacją pióra wiecznego Joy White W. Szymborska.

Lamy Safari Radość Pisania

W kwietniu 2021 roku do sprzedaży wprowadzono pióro z unikalnej kolekcji Lamy Safari z podpisem Wisławy Szymborskiej; to edycja specjalna – Lamy *Radość Pisania*.



LAMY

Lamy

Firma Lamy z okazji 20. rocznicy Nobla dla Wisławy Szymborskiej zaprojektowała w ramach serii *Radość pisania* dwa rodzaje piór: Safari i Dialog 3 – eleganckie, proste i wygodne, w wersji czarnej i białej. Pióro Dialog 3 wypuszczono w limitowej liczbie 96 egzemplarzy, nawiązującej do daty otrzymania Nagrody Nobla.

MOLESKINE

Moleskine

Marka Moleskine obecna jest na polskim rynku od 1997 roku. W 2016 roku po raz pierwszy wydała edycję specjalną upamiętniającą ikonę literatury polskiej, jedną z najwybitniejszych poetek XX wieku – Wisławę Szymborską. Wnętrze notesu Moleskine z edycji specjalnej wzbogacone jest o skan rękopisu wiersza *Radość pisania* Wisławy Szymborskiej.

Płyta *Stubbornly Absent*

Kasia Klich wraz z Jarosławem Yaro Płocią wydała płytę *Stubbornly Absent*, na której śpiewa wiersze Wisławy Szymborskiej w przekładzie Joanny Trzeciak na język angielski. Znalazły się na niej muzyczne interpretacje 11 utworów poetki.

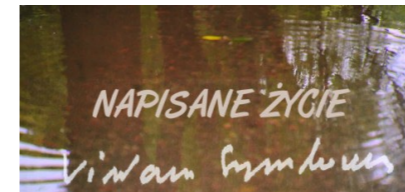
Projekt cieszy się ogromną popularnością. Piosenki z tej płyty Kasia Klich zaśpiewała podczas V gali wręczenia Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. W listopadzie 2017 roku w Teatrze Syrena w Warszawie odbył się koncert promujący płytę, w którym gościnnie wystąpiły Monika Borzym, Bela Komoszyńska i Katarzyna Nosowska.



koncert w Teatrze Syrena
Warszawa 2017
Fot. Honorata Karapuda



Okładka płyty
Stubbornly Absent
Kasia Klich wraz z Jarosławem Yaro Płocią



Premiera filmu o Szymborskiej

W czerwcu 2016 roku podczas Festiwalu Miłosza w Krakowie odbyła się premiera filmu dokumentalnego *Napisane życie. Wisława Szymborska* w reżyserii dziennikarki i reporterki Marty Węgiel. Film powstał przy współpracy TVP z naszą Fundacją, Instytutem Książki i Krakowskim Biurem Festiwalowym.

Film został pokazany dwukrotnie – premierowo w Kinie Pod Baranami oraz w plenerze dla gości festiwalu na ścianie Pawilonu Czapskiego.



Spotkania poświęcone noblistce

Z okazji 20. rocznicy przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej szereg instytucji polskich i zagranicznych postanowiło uczcić to wydarzenie, organizując spotkania, wystawy lub pokazy filmu o Wisławie Szymborskiej. W 2016 roku spotkania poświęcone noblistce, na których Fundację reprezentował Michał Rusinek, odbyły się m.in. w Pile, Bydgoszczy, Płocku, Łodzi, Zgorzelcu, Radomsku, Toruniu, Gdańsku, Ostrowie Wielkopolskim, Jaworznie, Opolu, Wrocławiu, Szczepieszynie, Częstochowie, Katowicach, Zakopanem, Warszawie, Tarnowie, Poznaniu, Rzeszowie, Kolbuszowej, Cieszynie, a także w Madrycie, Barcelonie, Brukseli, Wiedniu, Bratysławie i Aix-en-Provence.



Spotkanie w Astorii

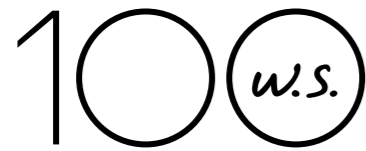
3 października 2016 roku w Willi Literatów Astoria w Zakopanem, gdzie równo 20 lat wcześniej do Wisławy Szymborskiej dotarła informacja o przyznaniu Nagrody Nobla, odbyło się spotkanie z okazji rocznicy tego wydarzenia. Gościem wieczoru był Michał Rusinek – prezes Fundacji Wisławy Szymborskiej. Spotkanie poprowadził Bogdan Baran – pisarz, eseista, tłumacz, prezes Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej. Wybrane wiersze poetki zaprezentowali natomiast artyści teatru Scena A2 działającego przy Towarzystwie Miłośników Teatru im. Heleny Modrzejewskiej.



ROK WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

16 listopada 2022 roku Senat Rzeczypospolitej Polskiej zdecydował, że Wisława Szymborska będzie patronką roku 2023.

W obchody Roku Szymborskiej, organizację wydarzeń związanych z twórczością poetki włączyło się kilkadziesiąt instytucji w całym kraju i poza jego granicami.



2023 • ROK WISŁAWY SZYMBORSKIEJ



2023 • ROK WISŁAWY SZYMBORSKIEJ



Park Wisławy Szymborskiej w Krakowie

W setną rocznicę urodzin poetki (2 lipca 2023 roku) otwarty został Park Wisławy Szymborskiej przy ul. Karmelickiej w Krakowie. Uroczystemu otwarciu towarzyszył piknik zorganizowany przez Urząd Miasta Kraków we współpracy z Fundacją oraz partnerami zaangażowanymi w obchody Roku Szymborskiej. Oficjalne otwarcie z udziałem władz i przedstawicieli Fundacji Wisławy Szymborskiej, Senatu RP oraz aktywistów miejskich uświetniła prezentacja wybranych utworów poetki w wykonaniu aktorów Teatru Bagatela i Teatru Groteska. Usłyszeliśmy także ulubione standardy jazzowe Wisławy Szymborskiej. Dla uczestników tego wyjątkowego urodzinowego pikniku zagrał Luka Mazur Quartet.

Park powstał dzięki inicjatywie, którą w ramach Budżetu Obywatelskiego poparło blisko 9000 krakowian. Kiedy pojawił się pomysł, by park otrzymał imię poetki, aprobatę wyraziło 3360 osób z całej Polski, podpisując petycję „TAK dla parku im. Wisławy Szymborskiej”.

Partnerami wydarzenia byli: Zarząd Zieleni Miejskiej, Medicine, Biblioteka Kraków, De Revolutionibus Books, Teatr Groteska, Teatr Bagatela, Dzielnica Pierwsza, Krakowskie Forum Kultury, Wodociągi Miasta Kraków.

Park Wisławy Szymborskiej wygrał w plebiscycie czytelników portalu LoveKraków.pl 2023 w kategorii przestrzeń i architektura.



Street art przy ul. Dolnych Młynów

Z okazji 100-lecia urodzin Wisławy Szymborskiej oraz otwarcia parku jej imienia Fundacja noblistki wraz z firmą NOHO Investment zaprosiły artystów do stworzenia własnych interpretacji wybranego przez siebie wiersza na ponad 120-metrowym ogrodzeniu przy ulicy Dolnych Młynów 10 w Krakowie. Prace stworzyli: Opiemme, Alicja Biała, Marcin Maciejowski i Bolesław Chromy. Wernisaż *Wisława Szymborska na Dolnych Młynach* odbył się 2 lipca i wiązał się z otwarciem Parku Wisławy Szymborskiej.

Partnerem medialnym projektu było RMF CLASSIC.



Festiwale i imprezy okolicznościowe

W Polsce

- Festiwal Miłosza w Krakowie.
- Festiwal Sztuki Kobiet Persona w Warszawie.
- Festiwal Sztuk Między Stronami w Kielcach.
- HopSzymborska Fest 2023 w Gorzowie Wielkopolskim.
- Międzynarodowy Festiwal Poezji Silesius we Wrocławiu.
- Noc Poezji w Krakowie.
- Szymborska – lubię to w Centrum Kultury MOK w Głogowie.
- Festiwal Stolica Języka Polskiego w Szczepleszynie.
- Maraton poetycki – PoetykON w Szkole Języka i Kultury Polskiej na Uniwersytecie Śląskim.
- Z Szymborską i Filipowiczem na Papierni w dawnej leśniczówce Papiernia, Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach, woj. wielkopolskie.
- Dziewczynka, którą byłam... Wisława Szymborska. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Pińczowie.

Za granicą

- Szymborska a Bartókon w Budapeszcie (Węgry).
- Szymborska festival w Bolonii (Włochy).
- Szymborska at 100 – wydarzenie literackie z okazji Roku Wisławy Szymborskiej (Irlandia).
- Warsztaty poetyckie Wisława Szymborska – a poetic soul w Hanoi (Wietnam).
- Velada de la poesía de Wisława Szymborska en Madrid (Hiszpania).
- Poezja dla wolności w Łotewskiej Bibliotece Narodowej (Łotwa).
- Wierszowisko Festiwal Polskiej Poezji dla Dzieci organizowany przez Forum Polskich Szkół w Holandii (Holandia).



Konferencje naukowe

- Studencko-doktorancka konferencja naukowa *Szyborska wielostronnie. W stulecie urodzin noblistki*. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Wydział Nauk Humanistycznych UP.
- *Niektórzy lubią poezję...*, czyli o recepcji dzieła Wisławy Szymborskiej na arenie międzynarodowej. Uniwersytet Europejski Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (Niemcy) oraz Collegium Polonicum w Słubicach (Polska).
- Międzynarodowa konferencja poświęcona twórczości Szymborskiej na Uniwersytecie Sapienza w Rzymie.
- Konferencja *Szyborska redakcyjnie* – IBL PAN.
- *Portret z pamięci*. Konferencja naukowa w setną rocznicę urodzin Wisławy Szymborskiej w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej.



Wystawa Sto lat! Wisława Szymborska

Zaprezentowana najpierw w siedzibie Senatu z okazji otwarcia Roku Szymborskiej, udostępniona następnie kilkudziesięciu instytucjom takim jak biblioteki, szkoły i domy kultury w kraju i za granicą.

Na dwudziestu pięciu planszach przedstawiono najważniejsze etapy życia poetki i odpowiadające im cytaty z twórczości oraz wyklejanki, rysunki dziecięce, fragmenty niepublikowanych utworów prozatorskich i rękopisów zabaw towarzyskich.

Autorką i redaktorką wystawy jest Joanna Gromek-Illg – autorka biografii Wisławy Szymborskiej *Znaki szczególne*, z wykształcenia polonistka i filozof, scenarzystka i reżyserka filmów dokumentalnych, redaktorka i krytyk literacki. Za warstwę wizualną odpowiada Witold Siemaszkiewicz – artysta grafik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie współpracujący m.in. z Wydawnictwem Znak, Wydawnictwem Literackim, Krakowskim Biurem Festiwalowym i Festiwalom Kultury Żydowskiej w Krakowie.



Wystawy z okazji obchodów Roku Wisławy Szymborskiej

W Polsce

- *Nowy rozdział* w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.
- *Kolaże* – prace Wisławy Szymborskiej, Jolanty Więclaw i Jakuba Elwertowskiego w Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie.
- *Trzy słowa* – malarstwo Sonii Ruciak w Galerii Neon we Wrocławiu.
- *Wolę być czytelniczką wierszy cudzych, niż własnych... Historia znajomości Wisławy Szymborskiej i Karla Dedeciusa w listach i wyklejankach* – Collegium Polonicum UAM.
- *Niektórzy lubią poezję* – zdjęcia autorstwa Joanny Helander w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu we współpracy z Instytutem Filologii Polskiej UAM.
- *Radość pisania* – zdjęcia autorstwa Joanny Helander na Festiwalu Miłosza w Krakowie i Festiwalu Miasto Słowa w Gdańsku.
- *Wisława Szymborska*. Wystawa ilustracji w Piwnicy Pod Baranami w Krakowie.
- *Nadziwię. Namilczę. Namaluję* – malarstwo Misi Łukasiewicz w Galerii Fundacji im. Bolesława Biegasa w Warszawie.
- *Może być bez tytułu* – wystawa kolaży ceramicznych poświęconych poezji Wisławy Szymborskiej autorstwa Justyny Budzyn w Gorzowie Wielkopolskim i Krakowie.



Za granicą

- *Wisława Szymborska. La gioia di scrivere* (pol. Radość pisania) – Muzeum Sztuki Współczesnej Villa Croce w Genui (Włochy).
- Wystawa poświęconej Wisławie Szymborskiej w Bibliotece Narodowej w Belgradzie (Serbia).
- *Nothing twice* – wystawa obrazów Izabeli Uchman (Egipt).
- *Szymborska e il mondo-collage* (pol. Szymborska w świecie kolażu) – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza w Rzymie (Włochy).
- *Outstanding Polish Women*. Exhibition at the National Library (Nowa Zelandia).

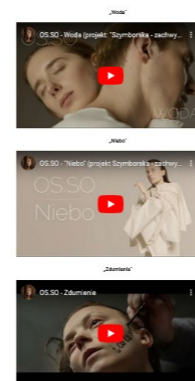
Muzyka



Szyborska-Prospekt
duet Klich/Płocica



Szyborska - zachwyty i
rozpacz
OS.SO



Koncerty

- Aga Zaryan w Krakowie (teatr KTO)
- Literackie Espresso w Pałacu Potockich
- *Niektórzy lubią... muzykę*
w wykonaniu uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Muzycznych
w Poznaniu



Koncert w teatrze KTO (2023)



Targi Książki w Krakowie

26. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie
26-29 października w EXPO Kraków

Mottem 26. edycji Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie był cytat z wiersza *Urodziny* – *Tyle naraz świata ze wszystkich stron świata.*

Z okazji premiery *Zabaw literackich* odbyło się spotkanie z Joanną Szczęsną i Michałem Rusinkiem prowadzone przez Georginę Gryboś-Szczepanik.

Fundacja przygotowała stoisko we współpracy z marką Medicine i księgarnią De Revolutionibus Books w Krakowie, na którym dostępne były gadzety Roku Szyborskiej, książki Wisławy Szyborskiej oraz o Wisławie Szyborskiej, jubileuszowa kolekcja MEDICINE, pióra Lamy i akcesoria do pisania.



Kolekcje



Zestaw LAMY Stulecie Wisławy Szymborskiej

W skład limitowanego zestawu wchodzi: notes z wytłoczonym, jubileuszowym logo Roku, długopis safari z jubileuszowym logo. Zestaw zapakowany w pudełko prezentowe Lamy i obwolutę z rękopisem poetki.

Nadwyraz.com

Aksesoria z cytami Wisławy Szymborskiej.

Pola Zag

Aksesoria z logotypem Fundacji.



Gadżety Roku Wisławy Szymborskiej



Kolekcja jubileuszowa Medicine x Fundacja Wisławy Szymborskiej

Kolekcja nie tylko przybliża twórczość Szymborskiej, ale także edukuje poprzez ukazanie jej we współczesnym świetle. Jednocześnie daje możliwość nieustannej reinterpretacji dzieł noblistki. Na T-shirtach, bluzach, koszulkach, sukienkach oraz akcesoriach, takich jak m.in. parasole czy butelki, znalazły się fragmenty wierszy i rękopisów oraz interpretacje twórczości poetki stworzone przez grafików Medicine.

Portret kobiety i przypinka YES

Motyw jednej z wyklejank Wisławy Szymborskiej stał się inspiracją do stworzenia projektu eleganckiej przypinki YES. Wiersz *Portret kobiety* został użyty w kampanii marki, a jego wizualna interpretacja na nowo odkryła znaczenia wiersza.



Plakat Roku Szymborskiej autorstwa Piotra Depta-Kleśty.

Wydarzenia z okazji Roku Wisławy Szymborskiej



Konferencja prasowa Roku Szymborskiej w Pałacu Potockich w Krakowie.



Warszawa, Senat Rzeczypospolitej Polskiej przy ulicy Wiejskiej 6. Otwarcie wystawy *Sto lat! Wisława Szymborska*. W uroczystości brali udział m.in. marszałek Senatu Tomasz Grodzki, wicemarszałek Senatu Bogdan Borusewicz, senatorowie i prezes Fundacji Wisławy Szymborskiej Michał Rusinek.



Konkurs na dźwiękową miniaturę inspirowaną twórczością polskiej noblistki.



Wenezuela, Park Vizcaya Gminy Baruta w Caracas – odsłonięcie popiersia i tablicy upamiętniającej poetkę.

CORRIERE DELLA SERA

Do największej gazety we Włoszech „Corriere della Sera” w ramach serii „La poesia è di tutti” dołączono zbiór wierszy Wisławy Szymborskiej *Il libro degli eventi è sempre aperto a metà*.



Wisława Szymborska patronką „Książki. Magazyn do czytania” numer 1/58.



Litwa, Wilno, 23. Wileńskie Targi Książki - premiera litewskiego, dwujęzycznego wydania wierszy Wisławy Szymborskiej w przekładzie Tomasa Venclowy. Książka ukazała się nakładem wydawnictwa Apostrofa.



Gdańsk, Uniwersytet Gdański – wydarzenie performatywne *Szymborska: kolaż*



Wizyta prezydenta Włoch Sergia Mattarelli w Polsce. W swoim przemówieniu włoski prezydent wspomniał o setnej rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej obchodzonej również we Włoszech, gdzie twórczość polskiej noblistki jest uwielbiana.



Pałac Potockich w Krakowie – spotkanie wokół *Wierszy wszystkich* Wisławy Szymborskiej. Goście: Wojciech Ligęza, Dorota Segda, prowadzenie Anna Marchewka.



Księgarnia De Revolutionibus Books i Pałac Potockich w Krakowie we współpracy z Mateuszem Pakułą, Impro KRK oraz Fundacją Miasto Literatury – *Szyborska Love and Thunder*. Dwa spektakle performatywne na podstawie twórczości Wisławy Szymborskiej.



Wisława Szymborska na okładce włoskiego dziennika „la Repubblica”.



Urodziny Wisetki w Bibliotece Kraków.



Urodziny Wisławy Szymborskiej w Kórniku. Wiersze poetki czytała Grażyna Szapołowska; Magda Umer i Grzegorz Turnau zagraли koncerty. Odbył się happening malarski, posadzono Drzewo Poezji w Arboretum, rozstrzygnięte zostały konkursy dla dzieci i dorosłych.



Warszawa, Bielański Ośrodek Kultury i Biblioteka Publiczna im. St. Staszica – Urodziny Szymborskiej u Herberta, piknik czytelniczo-edukacyjno-artystyczny.



Włochy, Centro di poesia contemporanea dell'Università Bologna – Szymborska Festival.



Uniwersytet Jagielloński, Collegium Novum – spotkanie młodzieży z osobami, które znały noblistkę oraz debata poświęcona twórczości poetki. Rozstrzygnięcie konkursów Naśladowanie Szymborskiej i Memy o Szymborskiej.



Sting przed krakowskim koncertem w Tauron Arenie z dwujęzycznym tomem *Wystarczy. Enough*, który otrzymał od Michała Rusinka.



Argentyna – miejska biblioteka Casa de la Lectura im. Julio Cortazara w Buenos Aires. Argentyńscy poeci i tłumacze opowiedzieli o sile znaczeń poezji Wisławy Szymborskiej.



Piła, Galeria nad Gwdą, Wieczór z Wisławą Szymborską *Co nie do pomyślenia jest do pomyślenia*; recital *Tak się u nas życie dopełnia / tak się u nas dopełnia świat* Stanisława Soyki.



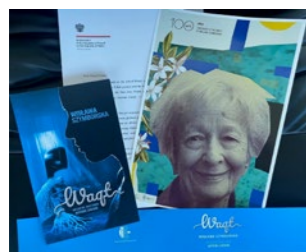
Wiwat Szymborska w Oliwskim Ratuszu Kultury, Gdańsk.



Poczta Polska, emisja znaczków pocztowych i kopert z okazji Roku Szymborskiej.



Grupa LEGO, zbudowana z ponad 21 tysięcy klocków makieta odwzorowująca odebranie Nagrody Nobla przez Wisławę Szymborską, Małopolski Ogród Sztuk w Krakowie.



Malta, Valletta, Michał Rusinek opowiada o twórczości Wisławy Szymborskiej i obchodach Roku Szymborskiej.



36. numer Kwartalnika „Ryms” dedykowany Wisławie Szymborskiej. Twórczość poetki wzięli na warsztat: Maciej Wojtyszko, Przemek Staroń, Sylwia Stano, Dorota Groycecka, Georgina Gryboś, Agata Napiórska, Roman Kurkiewicz.



Spotkanie z tłumaczami poezji Wisławy Szymborskiej – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W wydarzeniu wzięli udział Laura Rescio (j. włoski), Abel Murcia (j. hiszpański), Gerardo Beltrán (j. hiszpański) i Piotr Kamiński (j. francuski).



Grupa LEGO, wystawa inspirowana wierszami Szymborskiej, Teatr im. J. Słowackiego i Małopolski Ogród Sztuk w Krakowie.



MPK SA w Krakowie, w lipcu 2023 roku na krakowskie tory wyjechał tramwaj Szymborskiej.



Mennica Polska, moneta okolicznościowa.

Wyróżnienia dla Fundacji Wisławy Szymborskiej

Działalność naszej Fundacji została dostrzeżona i nagrodzona za promowanie czytelnictwa i wspieranie dostępu do kultury szerokiemu odbiorcy.

MocArt RMF Classic

Wystawa *Szuflada Szymborskiej* w Muzeum Narodowym w Krakowie oraz I edycja Nagrody im. Wisławy Szymborskiej otrzymały MocArta RMF Classic w kategorii Wydarzenie Roku 2013.

Nagrodzono nas za „oryginalny pomysł pokazania w szufladach trudnego do zaszkladkowania świata Wisławy Szymborskiej i za utrwalanie w nas szlachetnego przekonania, że wśród prozy życia poezja może mieć bardzo wymienną wartość”.

Bestsellery Empiku

Do tej pory już dwukrotnie otrzymaliśmy Bestsellery Empiku: za rok 2013 zostaliśmy nagrodzeni za kolekcję *Wisława Szymborska* przygotowaną i sprzedawaną w ramach artystycznego projektu Empik Art Unlimited.

Za rok 2014 wraz z Wydawnictwem Znak zostaliśmy nagrodzeni za wysoką sprzedaż *Czarnej piosenki* Wisławy Szymborskiej w kategorii Poezja.

Plebiscyt Lubimyczytac.pl

W 2021 roku Fundacja Wisławy Szymborskiej została nominowana w Plebiscycie Książka Roku portalu Lubimyczytac.pl w kategorii Fundacja/Stowarzyszenie Roku 2020 za promocję czytelnictwa i wspieranie twórców. Dzięki głosom oddanym na Fundację otrzymaliśmy od Allegro kwotę 40 000 złotych, którą przeznaczaliśmy na wsparcie ludzi pióra.

WYRÓŻNIENIA, MEDIA, PARTNERZY



Empik Nagroda Specjalna 2013
za kolekcję *Wisława Szymborska*



MocArt RMF Classic 2013
za utworzenie Nagrody im.
Wisławy Szymborskiej oraz
za *Szufladę Szymborskiej*



Bestseller Empiku 2014
za *Czarną piosenkę*

Plebiscyt LoveKrakow.pl

W 2023 roku Fundacja odebrała statuetkę za Park Wisławy Szymborskiej w plebiscycie czytelników portalu LoveKrakow.pl w kategorii przestrzeń i architektura.

Dąb Szymborskiej

Z okazji 100. rocznicy uzyskania praw wyborczych przez Polki „Gazeta Wyborcza” i Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie zorganizowali plebiscyt na patronkę dębu, który miał zostać zasadzony na krakowskich Bulwarach Wiślanych. Czytelnicy zdecydowali, że dąb będzie nosił imię Wisławy Szymborskiej. W uroczystości sadzenia dębu wzięli udział mieszkańcy Krakowa, Michał Rusinek, przedstawiciele Zarządu Zieleni Miejskiej, władz Krakowa oraz lokalni politycy i radni.



Kiosko y Más - ABC - 2 may. 2014

44 CULTURA

Wisława Szymborska Vida oculta de poeta la noche del comunis

► Aparece en español la biografía de la premio Nobel un libro que da contexto a su obra pero que ella, cguardiana de su vida, preferiría que nadie hubier

JESÚS GARCÍA CALERO
MADRID

A la excepcional Wisława Szymborska (1923-2012), premio Nobel de Literatura en 1996, no le gustaba mostrar sus sentimientos personales y nunca hablaba mucho de sí misma, ni

estrecho colaborador de la escritora hasta su muerte. Rusinek añade que la poeta dijo al leerla que encontraba tantos momentos divertidos que sentía a veces que faltaba el peso que tuvieron en su vida los más duros momentos: la ocupación nazi, el holocausto, la invasión soviética, los años de Stalin, la noche del comunismo, la agonia, la incertidumbre, sus pérdidas. Una vida en un suelo atroz y prometedor.

ellas: «Empezó su biografía ext quería mostrar cosas», o bien: « muerte». De h morias de Mia co que esperat De niña, a lchna. (de Ma

ABC

IL SECOLO XIX

Dir. Resp.: Luca Uboldi



CASA DEL LECTOR

Los collages de Szymborska, una ventana a la ironía de la poeta polaca

J. G. C.
MADRID

La poeta polaca Wisława Szymborska no compraba postales, enviaba collages a sus amigos, sobre todo para felicitarles el año nuevo. Desde hoy al 17 de noviembre, la Casa del Lector inaugura la exposición de más de veinticinco de los ciento y pico que guarda su Museo en Cracovia, todos irónicos, sagaces, deslumbrantes, y es una pena saber por la boca del presidente de la Fundación Wisława Szymborska Michał Rusinek, que la poeta pudo hacer unos 10.000, la mayor parte perdidos o en manos -a veces inconscientemente- de los herederos de sus amigos.

La cartulina escaseaba en la Polonia comunista, el pegamento no pegaba bien y hasta las tijeras eran romas. Pero la poeta no se refugia en



Media o nas

Ważną stroną działalności naszej Fundacji jest promocja twórczości Wisławy Szymborskiej w Polsce i za granicą, a także promocja poezji laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Opieka nad spuścizną noblistki, propagowanie jej poezji wśród polskich i zagranicznych czytelników, organizowanie wystaw i spotkań promujących kolejne wydania książek Szymborskiej spotykają się z ogromnym zainteresowaniem publiczności. O wystawie wyklejanek odwiedzającej różne zakątki świata, o nowych wydaniach i tłumaczeniach poezji Szymborskiej prasa polska i zagraniczna, często także ta najbardziej prestiżowa i opiniotwórcza, pisze chętnie z nieustającym entuzjazmem.

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej też zyskuje coraz większą popularność i jest ceniona nie tylko w naszym kraju, ale także za granicą. O gali wręczenia Nagrody piszą dziennikarze z różnych krajów, a laureaci są zauważani przez zagranicznych wydawców i prasę kulturalną. Krystyna Dąbrowska i Łukasz Jarosz – laureaci I edycji Nagrody – doczekali się tłumaczenia swoich wierszy na język angielski, włoski i szwedzki, a także publikacji w jednym z najbardziej prestiżowych czasopism amerykańskich „Harper’s Magazine”, które wykazuje też zainteresowanie publikacją poezji laureatów kolejnych edycji Nagrody.



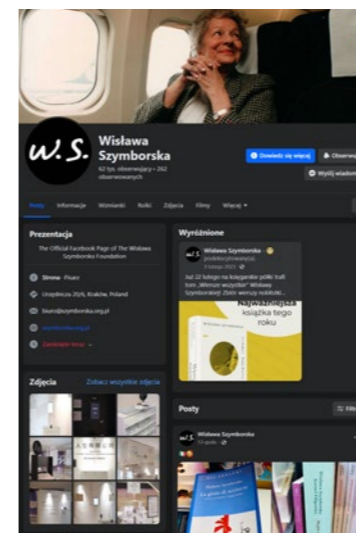
L'OSSERVATORE ROMANO

Forstall di cultura:
I collage di Wisława Szymborska



Nasi Partnerzy

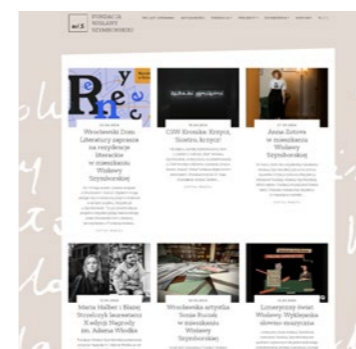
W ciągu ponad 10 lat istnienia naszej Fundacji mieliśmy przyjemność współpracować z szeregiem firm, instytucji i mediów, które na różne sposoby wspierały i wspierają nasze projekty i przedsięwzięcia.



Profil Fundacji na Facebooku



Kanał Fundacji na YouTube



szymborska.org.pl

Fundacja w internecie

Fundacja prowadzi dwie strony internetowe poświęcone swojej działalności.

Na stronie www.szymborska.org.pl informujemy o wszystkich działaniach naszej Fundacji, natomiast na stronie www.nagrodaszymborskiej.pl zamieszczamy informacje dotyczące Nagrody im. Wisławy Szymborskiej oraz towarzyszących jej wydarzeń.

Obie nasze strony internetowe miesięcznie odwiedza łącznie ok. 15 000 osób. Prowadzimy także dwa profile na Facebooku i profil na Instagramie, na których zamieszczamy informacje dotyczące wszystkich projektów przez nas realizowanych. Nasze dwa profile na Facebooku polubiło łącznie 71 000 użytkowników, a konto instagramowe - 16 000.

Na naszym kanale YouTube można natomiast oglądać liczne materiały wideo związane z prowadzonymi przez nas projektami.

Zapraszamy na nasze strony:

www.szymborska.org.pl

www.nagrodaszymborskiej.pl

www.mieszkanieszymborskiej.pl

www.facebook.com/Wislawa.Szymborska

oraz na Instagramie [wislawa_szymborska](https://www.instagram.com/wislawa_szymborska)

Fundacja Wisławy Szymborskiej

Raport z działalności 2012–2025

Copyright © by Fundacja Wisławy Szymborskiej 2026

Redakcja Sylwia Miłkowska, Paulina Bandura, Joanna Bociąg, Jakub Krasny

Korekta Grzegorz Bogdał, Patryk Szaj

Projekt Szymon Łukasik | lukasik.art

Fundacja Wisławy Szymborskiej

ul. Urzędnicza 20/6, 30-051 Kraków

tel. 505 100 616

sekretariat@szymborska.org.pl

W.S.