



Fundacja Wisławy
Szymborskiej
Raport z działalności
2012–2022



FUNDACJA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Spis treści

Twórczość Wisławy Szymborskiej	— — — — —
Nagrody, stypendia, zapomogi	— — — — —
Mieszkanie Szymborskiej	— — — — —
Działania edukacyjne	— — — — —
Promocja czytelnictwa	— — — — —
20. rocznica Nagrody Nobla dla Szymborskiej	— — — — —
Wyróżnienia, media, partnerzy	— — — — —
Fundacja w internecie	— — — — —



Szanowni Państwo,

Fundacja Wisławy Szymborskiej działa już ponad dziesięć lat. Zgodnie z wolą Fundatorki zajmuje się opieką nad jej twórczością: zarówno publikując jej książki, jak i wspierając poświęcone jej publikacje, a także filmy, spektakle teatralne, koncerty czy wystawy.

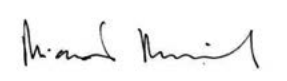
Głównym projektem Fundacji, realizowanym do tej pory przy finansowym wsparciu Miasta Krakowa, jest konkurs o Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej – laur dla najlepszej książki poetyckiej (napisanej w języku polskim, a także przełożonej na język polski) minionego roku. Międzynarodowa kapituła co roku wskazuje pięć książek, z których następnie wyłania zwycięzcę. Gala Nagrody odbywa się w Krakowie podczas Festiwalu Miłosza. Konkurs żyje jednak przez cały rok za sprawą działań edukacyjnych: Fundacja organizuje bowiem cykle spotkań z poetami nominowanymi do Nagrody oraz szereg projektów edukacyjnych skierowanych do uczniów, wychowując tym samym przyszłych czytelników poezji.

Od 2020 r. mieszkanie Wisławy Szymborskiej, do którego poetka przeprowadziła się po otrzymaniu Nagrody Nobla, zostało przeznaczone dla pisarzy, poetów, tłumaczy oraz artystów polskich i zagranicznych, którzy przyjeżdżają do Krakowa w ramach rezydencji literackich i stypendiów poetyckich. Kolejnym obszarem działania Fundacji jest promocja literatury wśród dzieci i młodzieży. Od dwóch lat we współpracy z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii przy wsparciu mecenasa – ERGO Hestii, organizowany jest konkurs Literacka Podróż Hestii na najlepszą książkę fiction dla dzieci i młodzieży.

Fundacja organizuje także konkurs o Nagrodę im. Adama Włodka, będącą de facto programem stypendialnym skierowanym do młodych twórców: pisarzy, tłumaczy i badaczy literatury. Natomiast w ramach Funduszu Zapomogowego Fundacja wspiera ludzi pióra, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji finansowej.

Fundacja Wisławy Szymborskiej organizuje lub współorganizuje także przedsięwzięcia mające na celu promowanie czytelnictwa, a w szczególności poezji. Działania te mają szeroki oddźwięk medialny i już kilkakrotnie zostały docenione nagrodami i wyróżnieniami. Szczegóły naszej działalności z lat 2012–2022 znajdują Państwo w tym oto raporcie.

Zarząd Fundacji Wisławy Szymborskiej


Michał Rusinek
prezes Zarządu Fundacji


Teresa Walas
członek Zarządu Fundacji


Marek Bukowski
członek Zarządu Fundacji

TWÓRCZOŚĆ WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Wisława Szymborska w Znak

W ramach zawartego przez Fundację partnerstwa z krakowskim Wydawnictwem Znak została zapoczątkowana wyjątkowa seria wydawnicza obejmująca całą twórczość poetycką Szymborskiej. Każdy z tomów wzbogacony jest o faksymilia rękopisów wierszy Szymborskiej.

Tutaj

Poezja Szymborskiej uderza nagromadzeniem szczegółów widzialnego i niewidzialnego świata, który jest źródłem nieustannego zdumienia. W każdym niemal wierszu kryje się bogactwo niespodzianek i olśnień.

Koniec i początek

Koniec i początek to jeden z najważniejszych tomów Wisławy Szymborskiej. Stosująca wobec swoich wierszy najwyższe wymagania i surową selekcję autorka kazała czytelnikom czekać na tę książkę aż siedem lat.

Czarna piosenka

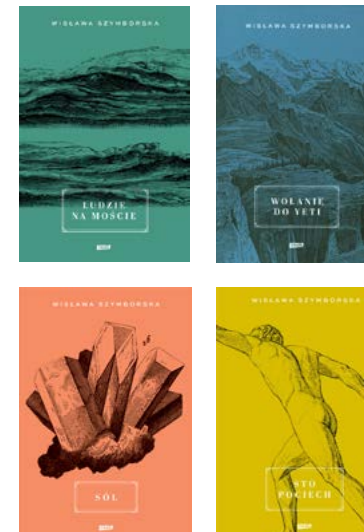
Czarna piosenka to tomik, który miał być debiutem Wisławy Szymborskiej, ale nigdy nie został wydany. Odnaleziony w archiwach Wisławy Szymborskiej maszynopis zawierający wiersze z lat 1944–1948 umożliwił przygotowanie publikacji.

Chwila

Każdy z utworów zgromadzonych w tomie *Chwila* to krystalicznie czysty, precyzyjny i zwięzły minitraktat: filozoficzny, metafizyczny, egzystencjalny. Szymborska mówi o sprawach najważniejszych w sposób skłaniający do odkrywczych medytacji i przemyśleń.



Tutaj (2014), *Koniec i początek* (2015),
Czarna piosenka (2014), *Chwila* (2015),



Ludzie na moście (2016), *Wołanie do Yeti* (2017), *Sól* (2018), *Sto pociech* (2019)

Ludzie na moście

Mimo że wierszy w tomie *Ludzie na moście* jest zaledwie 22, wiele z nich weszło na stałe do kanonu polskiej poezji. Powstawały one w okresie szczególnym – narastania w Polsce ducha oporu wobec socjalistycznej rzeczywistości, stanu wojennego i ponurych lat 80.

Wołanie do Yeti

Jeden z najgłośniejszych i najbardziej znanych tomów Szymborskiej. Przez wielu uważany za jej właściwy debiut poetycki. Utwory zgromadzone w tym tomie są refleksją nad przemijaniem, naturą ludzką i otaczającym nas światem.

Sól

Sól, czwarty tom Wisławy Szymborskiej, ukazał się pierwotnie w 1962 roku. Książka została entuzjastycznie przyjęta przez krytykę, a pochodzące z niej wiersze weszły do kanonu polskiej literatury. Każdy z nich jest właściwie małym arcydziełem. *Sól* jest siódmym tomem ukazującym się w prestiżowej kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej. Edycja wzbogacona jest o maszynopisy noblistki.

Sto pociech

Pierwsze po ponad 50 latach wznowienie zbioru wierszy noblistki. Piąty w twórczości Wisławy Szymborskiej tom rozpoczyna jeden z najbardziej znanych liryków poetki – *Radość pisania*. Szymborska snuje refleksję nad aktem artystycznej kreacji, pochyla się nad złożonością ludzkiej egzystencji. *Sto pociech* jest ósmym tomem ukazującym się w prestiżowej kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej. Edycję wzbogaca sześć rękopisów noblistki.

Wszelki wypadek

W liczącym 27 utworów zbiorze znalazły się ukochane przez czytelników wiersze poetki, takie jak *Fotografia tłumu*, *Przemówienie w biurze znalezionych rzeczy* i *Wywiad z dzieckiem*. *Wszelki wypadek* to szósty w twórczości noblistki tom poezji. Niniejsze wydanie jest jego pierwszym po niemal 50 latach wznowieniem, ukazującym się w prestiżowej kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej. Edycję ilustrują maszynopisy i rękopisy wierszy noblistki.

Wielka liczba

To dziesiąty tom kolekcji poezji Wisławy Szymborskiej, wzbogacony o skany rękopisów i maszynopisów wierszy noblistki. W ogromnej przestrzeni świata, absolutnie niemożliwej do ogarnięcia, wciąż podążamy utartymi ścieżkami. Wisława Szymborska w pozornie lekki sposób demaskuje schematy i stereotypy naszego pojmowania rzeczywistości. Jej wiersze nigdy nie były bardziej aktualne: *Życie na poczekaniu*, *Portret kobiety*, *Pokój samobójcy* to tylko niektóre utwory tego tomu stawiające pytania, które dziś nurtują każdego z nas.

Dwukropek

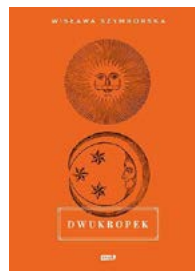
Dwukropek to drugi tom wydany przez poetkę po otrzymaniu Literackiej Nagrody Nobla. W 2006 roku nominowany był do Nagrody Literackiej Nike. W zbiorze znalazło się 27 wierszy, m.in. *Pociecha*, *Stary profesor*, *Monolog psa zaplątanego w dzieje*. Poetka patrzy na świat uważnie, wychwytyjąc paradoksy codzienności i podkreślając ich wyjątkowość i uniwersalność. Każde słowo, każdy znak przestankowy – jak tytułowy dwukropek – mogą mieć podwójne znaczenie.



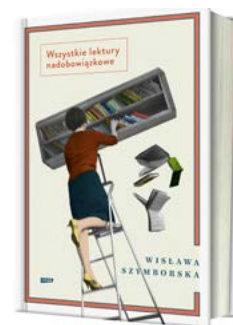
Wszelki wypadek
(2020)



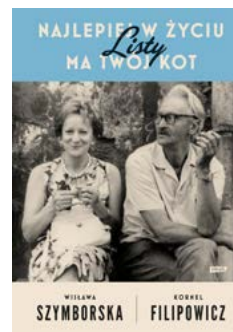
Wielka liczba
(2021)



Dwukropek
(2022)



Wszystkie lektury nadobowiązkowe
(2015)



Najlepiej w życiu ma Twój Kot. Listy
(2016)

Wszystkie lektury nadobowiązkowe

W październiku 2015 roku swoją oficjalną premierę miała książka *Wszystkie lektury nadobowiązkowe* Wisławy Szymborskiej. Felietony poetki po raz pierwszy ukazały się w limitowanej edycji prezentującej pełny zbiór *Lektur nadobowiązkowych*.

Najlepiej w życiu ma Twój Kot. Listy

Wisława Szymborska, Kornel Filipowicz

W chwilach rozłąki zawsze pisali do siebie listy. Listy zabawne, liryczne, miłosne. Znajdziemy w nich i intymne wyznania, i ceny cielęciny czy jajek, refleksje nad własnym warsztatem pisarskim i nad twórczością kolegów, opowieści o rodzinie oraz przyjaciółach.

Tak wygląda prawdziwa poetka, podciągnij się! Listy

Wisława Szymborska, Joanna Kulmowa

To korespondencja pełna serdeczności, żartobliwych uwag, wzajemnego wsparcia i ciepła, ale też sekretnych wyznań oraz refleksji nad twórczością i przyszłością poezji. Genialnie napisane, wzruszająco szczere i troskliwe listy odsłaniają noblistkę w pięknej kobieciej przyjaźni. Wydanie wzbogacają unikatowe rękopisy, wyklejanki, kartki i kolaże.

Ćwiartka Szymborskiej, czyli lektury nadobowięzkowe

Jacek Denhel (wybór)

W listopadzie 2021 roku nakładem Wydawnictwa Znak ukazała się książka *Ćwiartka Szymborskiej, czyli lektury nadobowięzkowe* w wyborze Jacka Dehnela.



Tak wygląda prawdziwa poetka, podciągnij się! Listy
(2019)



Ćwiartka Szymborskiej, czyli lektury nadobowięzkowe
(2021)



Błysk rewolwru
(2013)



Wisława Szymborska
(2010)

Szymborska w Wydawnictwie Agora

Błysk rewolwru

Książka prezentuje utwory Wisławy Szymborskiej od jej pierwszych próbek literackich kreślonych przez kilkulatkę poprzez utwory młodzieńcze aż po ostatnią niepublikowaną rymowaną. *Błysk rewolwru* spoczywał na dnie szuflady razem z obfitym zbiorem nieznanych skarbów: wierszyków, poematów, opowiadań, listów, limeryków, epitafiów, moskalików, lepiejów, adoraliów, rysunków, laurek, kolaży, karykatur oraz innych zabaw literackich. Odnalezione i uporządkowane przez Michała Rusinka, sekretarza poetki, opatrzone wstępem naukowym Bronisława Maja, złożyły się w książkę niezwykłą i zaskakującą.

Wisława Szymborska

Książka poświęcona Wisławie Szymborskiej, wydana z trzema płytami CD i jedną DVD – zawierającymi audiobooki, piosenki oraz filmową opowieść o artystce.

Czteropłyty album to liryczno-autentyczny portret Szymborskiej, przedstawiający jej życie, twórczość i zainteresowania. Pierwsza i druga płyta to audiobooki, na których noblistka czyta swoje wiersze z tomów *Chwila* i *Dwukropek*. Trzecia płyta zawiera wiersze Szymborskiej w formie piosenek w nowych i archiwalnych aranżacjach. Wykonują je Hanna Banaszak, Dorota Miśkiewicz, Łucja Prus, Stanisław Soyka, Grzegorz Turnau, Maanam. Płyta czwarta to DVD zawierające dokument *Chwilami życie bywa znośne* – przewrotny portret Wisławy Szymborskiej autorstwa Katarzyny Kolendy-Zaleskiej.

Szyborska w Wydawnictwie a5

To jedno z wydawnictw, w których Wisława Szymborska chętnie publikowała swoje książki. Nakładem tej oficyny ukazały się m.in.: *Miłość szczęśliwa i inne wiersze*, *Rymowanki dla dużych dzieci*, *Dwukropek*, *Wiersze wybrane* oraz *Wystarczy*.

Wystarczy

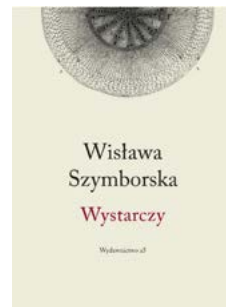
To ostatni tom wierszy Wisławy Szymborskiej, wydany już po jej śmierci przez Wydawnictwo a5. Zawiera 13 ukończonych przez Wisławę Szymborską wierszy, ułożonych zgodnie z chronologią powstawania. Tom został opatrzony posłowiem Ryszarda Krynickiego, w którym znajdują się m.in. fragmenty niedokończonych wierszy oraz faksymilia rękopisów poetki. Książka została wydana także z płytą, na której wiersze czyta krakowska aktorka Anna Polony. Tom ukazał się również w wersji dwujęzycznej *Wystarczy/Enough* w tłumaczeniu Clare Cavanagh.

Inne pozytywne uczucia też wchodzi w grę. Korespondencja 1972–2011

Wisława Szymborska, Stanisław Barańczak

Odczytane z rękopisów listy, po raz pierwszy publikowane wyklejanki i drobne przypisy Ryszarda Krynickiego składają się na fascynujący, bogaty i wielowymiarowy portret literackiej przyjaźni Wisławy Szymborskiej i Stanisława Barańczaka.

Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas okrutnie. Korespondencja 1955–1996



Wystarczy
(2012)



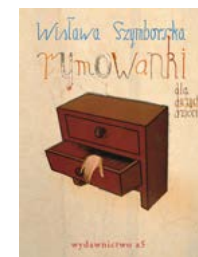
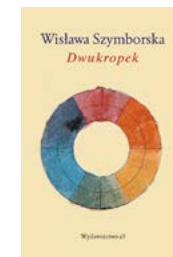
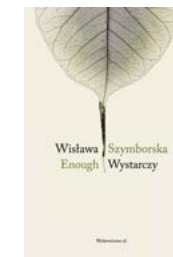
Inne pozytywne uczucia też wchodzi
w grę. Korespondencja 1972–2011
(2019)



Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas
okrutnie. Korespondencja 1955–1996
(2018)



Wiersze wybrane.
Wydanie nowe, uzupełnione
(2020)



Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert

Dwoje wielkich poetów łączyła bliska i serdeczna relacja. A że oboje byli mistrzami zwięzłej i pełnej humoru epistolografii, toteż książka prezentująca ich listy to znakomita lektura, obficie zilustrowana nie tylko słynnymi już kolażami, ale również reprodukcjami kart pocztowych i rysunkami Zbigniewa Herberta.

W 2019 roku Radio Kraków przygotowało radiowy spektakl na podstawie korespondencji Szymborskiej i Herberta. W słuchowisku postaciom Szymborskiej (Dorota Segda) i Herberta (Jacek Romanowski) towarzyszył współczesny poeta i wykładowca akademicki – Bronisław Maj. Specjalny utwór zaprezentowany w finale słuchowiska przez Zbigniewa Paletę skomponował kompozytor i reżyser teatralny Stanisław Radwan.

Wiersze wybrane. Wydanie nowe, uzupełnione

Nowy wybór poezji Wisławy Szymborskiej poszerzony został o utwory z tomów *Tutaj* i *Wystarczy* oraz kilka wierszy niedokończonych, odczytanych z rękopisów przez Ryszarda Krynickiego.

Wybór wprowadzający czytelnika w świat poezji Wisławy Szymborskiej za pośrednictwem jej fenomenalnego zmysłu obserwacji, nadzwyczajnego humoru oraz wzruszającej powagi jest równocześnie najobszerniejszym istniejącym wyborem jej poezji. Książka zawiera Odczyt Noblowski poetki, zatytułowany *Poeta i Świat*, ze słynnymi już słowami: „mam mówić o poezji. Na ten temat wypowiadam się rzadko, prawie wcale”.

Szyborska w Wydawnictwie Format

Miłość od pierwszego wejrzenia

Włoska ilustratorka Beatrice Gasca Queirazza „ubrała” jeden z najpiękniejszych wierszy Wisławy Szymborskiej w serię rysunków, które możemy oglądać złożone pomiędzy okładkami lub w postaci *leporello* – wstęgi o długości ponad sześciu metrów. To wzruszająca opowieść o zakochaniu, pochwała niepewności i przypadku, gdzie detale – zazwyczaj niezauważalne – mają kluczowe znaczenie. Książka została wydana w wersji dwujęzycznej – po polsku i w przekładzie na język francuski przez Piotra Kamińskiego.



Miłość od pierwszego wejrzenia
(2019)

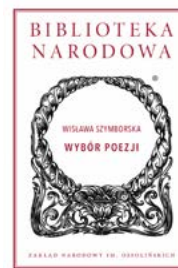


Coup de foudre
(2019)

Szyborska w Ossolineum

Wybór poezji

Obszerny wybór poezji poetki dokonany przez prof. Wojciecha Ligęzę, uzupełniony jego interesującym i pogłębionym wstępem o twórczości noblistki. Książka zawiera wybór wierszy ze wszystkich tomów poetyckich Szymborskiej.



Wybór poezji
(2017)



Podobne, a tak różne życie...
(2019)

Szyborska w Galerii Literackiej

Podobne, a tak różne życie... Korespondencja Ludmiły Marjańskiej i Wisławy Szymborskiej 1954–2003

Niniejszy zbiór prezentuje listy, które przez kilkadziesiąt lat pisały do siebie dwie poetki. W prezentowanym tomie zgromadzono ponad sto listów, uzupełnionych rękopisami i wyklejankami. Poetki wymieniają się uwagami o swoich lekturach, o poezji i wielu innych ważnych i mniej ważnych sprawach. Piszą z werwą, humorem, ironią i wrażliwością. To ciekawy i piękny zapis długoletniej przyjaźni.

Szyborska w Austerii

W 2018 roku Wydawnictwo Austeria opublikowało elegancki kalendarz ścienny z kolażami Wisławy Szymborskiej na rok 2019 oraz *Książkę do pisania*, zawierającą starannie dobrane przez prof. Tadeusza Nyczka wiersze noblistki, jak i pełne osobistego tonu refleksje autorstwa poetów, badaczy literatury, a zarazem przyjaciół Szymborskiej. Całość dopełniają zdjęcia z archiwum poetki oraz faksymilia jej rękopisów.

Kalendarz/Calendar 2019. wyklejanki/collages
(2018)



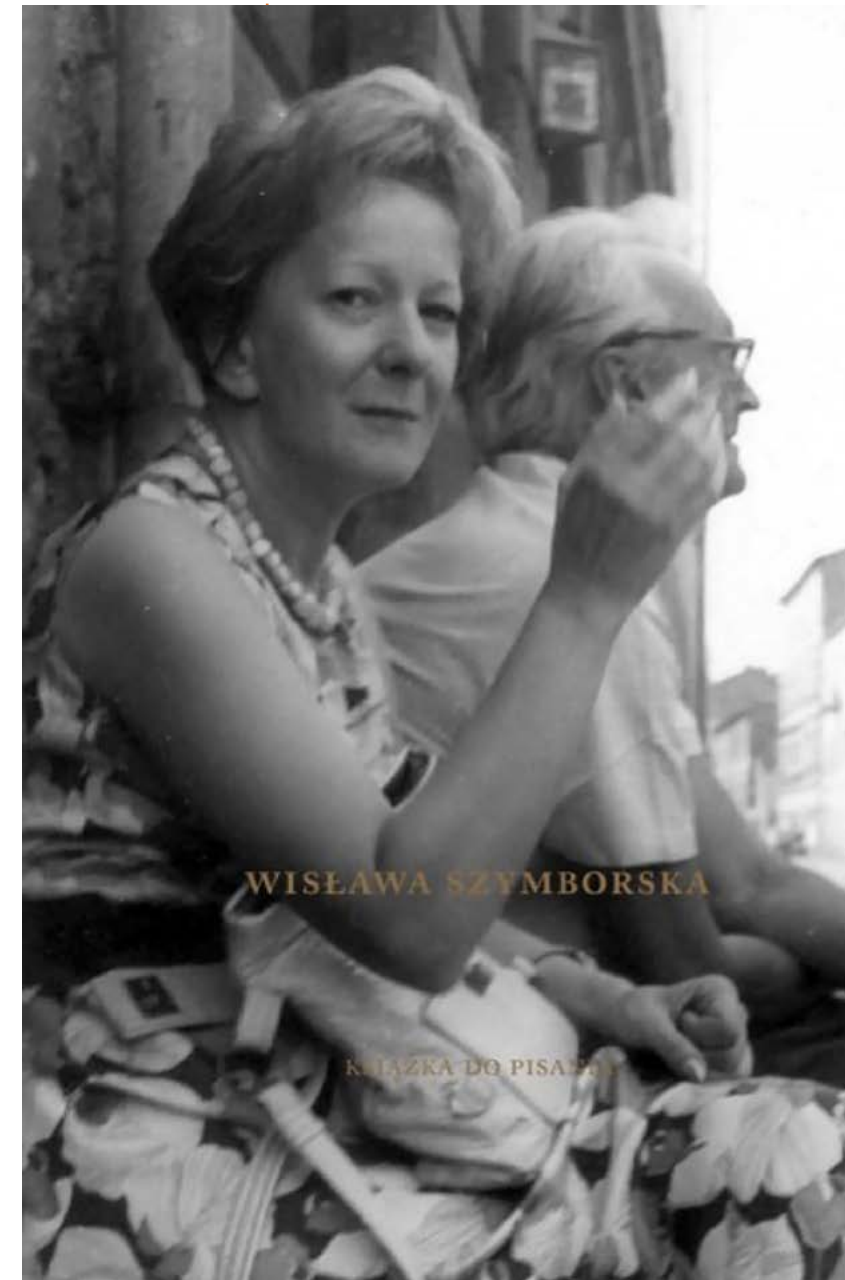
Kalendarz | *Calendar*

2019

wyklejanki | *collages*

Wisława
Szymborska

AUSTERIA



Książka do pisania
(2018)

Książki o Szymborskiej

Zachwyt i rozpacz. Wspomnienia o Wisławie Szymborskiej

Oprac. Agnieszka Papieska, PWN

Wisława Szymborska w oczach przyjaciół, znajomych, współpracowników. Z ich wspomnień, czasem wcześniej niepublikowanych, z odprysków pamięci i licznych anegdot wyłania się nie zawsze oczywisty portret poetki, kobiety zwyczajnej – i genialnej zarazem.

O Szymborskiej opowiadają w książce m.in.: Stanisław Balbus, Anders Bodegård, Karl Dedecius, Tomasz Jastrun, Ireneusz Kania, Urszula Koziół, Ryszard Krynicki, Krzysztof Lisowski, Jarosław Mikołajewski, Czesław Miłosz, Bronisław Maj, Leonard Neuger, Jerzy Pilch, Michał Rusinek, Ksenia Starosielska, Tomas Venclova, Teresa Walas, Adam Zagajewski.

Niepojęty przypadek. O poezji Wisławy Szymborskiej

Red. Joanna Grądział-Wójcik, Krzysztof Skibski, Wydawnictwo Pasaże

To książka opisująca fenomen twórczości Wisławy Szymborskiej. Każda z kolejnych części tomu celuje w inny wymiar dzieła i myśli poetki: egzystencjalny, estetyczny, filozoficzny, antropologiczny, wersyfikacyjny, osobowościowy.

Artykuły układają się w pełny i odkrywczy obraz całego dorobku Szymborskiej. Tom ten jest znakomitą, nienagannie pomyślaną propozycją czytania literackiego dzieła poetki jako zamkniętej całości: zamkniętej, gdy idzie o utwory, ale wciąż żywej i otwartej, gdy myśleć o radości czytania poetki i radości pisania o niej.



Pamiętkowe rupiecie
(Znak, 2012)



Quinquilharias e recordações. Biografia de Wisława Szymborska
(Editora Âyiné, 2020)



Nic zwyczajnego (Znak, 2016); *Nulla di ordinario* (Adelphi, 2019); *Ništa obično* (Treći Trg, 2021)



Pamiętkowe rupiecie

Anna Bikont, Joanna Szczesna, Wydawnictwo Znak

Książka autorstwa Anny Bikont i Joanny Szczesnej jest pierwszą pełną biografią noblistki, gruntownie uzupełnioną w stosunku do wydania, które ukazało się po Nagrodzie Nobla. Autorki dopisały historię burzliwych i bujnych ostatnich 15 lat życia poetki. Dotarły do wielu nieznanych dotąd szczegółów z jej życia, wzbogaciły książkę niepublikowanymi nigdzie fotografiami. Portret niezwykle bohaterki tej opowieści nabrał powagi i głębi, nie tracąc przy tym swej lekkości. W cyklu rozmów Szymborska w niepowtarzalny i zabawny sposób komentowała etapy swego życia i meandry twórczości. Jej opowieść uzupełniają wspomnienia przyjaciół oraz subtelne interpretacje wierszy i felietonów Szymborskiej.

Książka została przełożona na język włoski przez Andreę Ceccherellego i wydana przez Adelphi Edizioni. W języku hiszpańskim – w tłumaczeniu Elżbiety Bortkiewicz i Ester Quirós – biografię opublikowało wydawnictwo Editorial Pre-Textos. Na język niderlandzki książkę tłumaczył Karol Lesman, a opublikowało wydawnictwo De Geus. W Izraelu *Pamiętkowe rupiecie* ukazały się nakładem Carmel Publishing House w tłumaczeniu Miri Paz. W Brazylii książkę opublikowało Editora Âyiné, a na język portugalski przełożyła ją Eneida Favre.

Nic zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej

Michał Rusinek, Wydawnictwo Znak

Nakładem Wydawnictwa Znak w styczniu 2016 roku ukazała się biografia Wisławy Szymborskiej autorstwa Michała Rusinka, wieloletniego sekretarza noblistki, obecnie prezesa Zarządu Fundacji Wisławy Szymborskiej.

W tej książce spotykamy Wisławę Szymborską, której do tej pory nie znaliśmy. To portret osoby nieprzeciętnej, damy o niezwykłym poczuciu humoru, a zarazem umiejętności mówienia o sprawach najistotniejszych. Portret, który pozwala zbliżyć się do niej i istoty jej poezji.

W 2019 roku książka została przełożona na język włoski przez Andreę Ceccherellego i wydana przez jednego z największych włoskich wydawców – Adelphi. Z kolei w 2021 roku serbskie wydanie *Nic zwyczajnego* w tłumaczeniu Biserki Rajčić opublikowało wydawnictwo Treći Trg.

Wisława Szymborska. Życie w obrazkach

Alice Milani, tłum. Joanna Wajs, Znak Emotikon

Na początku 2016 roku nakładem Znak Emotikon ukazało się tłumaczenie komiksu Alice Milani o Wiśławie Szymborskiej. To niezwykła opowieść młodej włoskiej artystki utkana z fragmentów życiorysu Wiśławy Szymborskiej, a także jej wierszy i kolaży, utrzymana w estetyce wyrafinowanego, pastelowego komiksu.

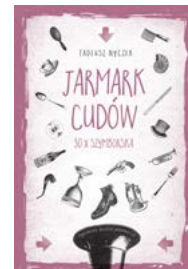


Wisława Szymborska.
Życie w obrazkach
(Znak Emotikon, 2016)

Jarmark cudów. 30 x Szymborska

Tadeusz Nyczek, PIW

Literacka przygoda Tadeusza Nyczka z wierszami noblistki trwała od dawna, ale dopiero w 1997 roku przekształciła się w książkę pt. 22 x Szymborska. Książka Jarmark cudów. 30 x Szymborska jest jej ostatnią odsłoną. Publikacja obejmuje refleksje Nyczka także nad tomem Wystarczy, którego Szymborska nie zdążyła już ukończyć.



Jarmark cudów.
30 x Szymborska
(PIW, 2016)

Szymborska. Znaki szczególne

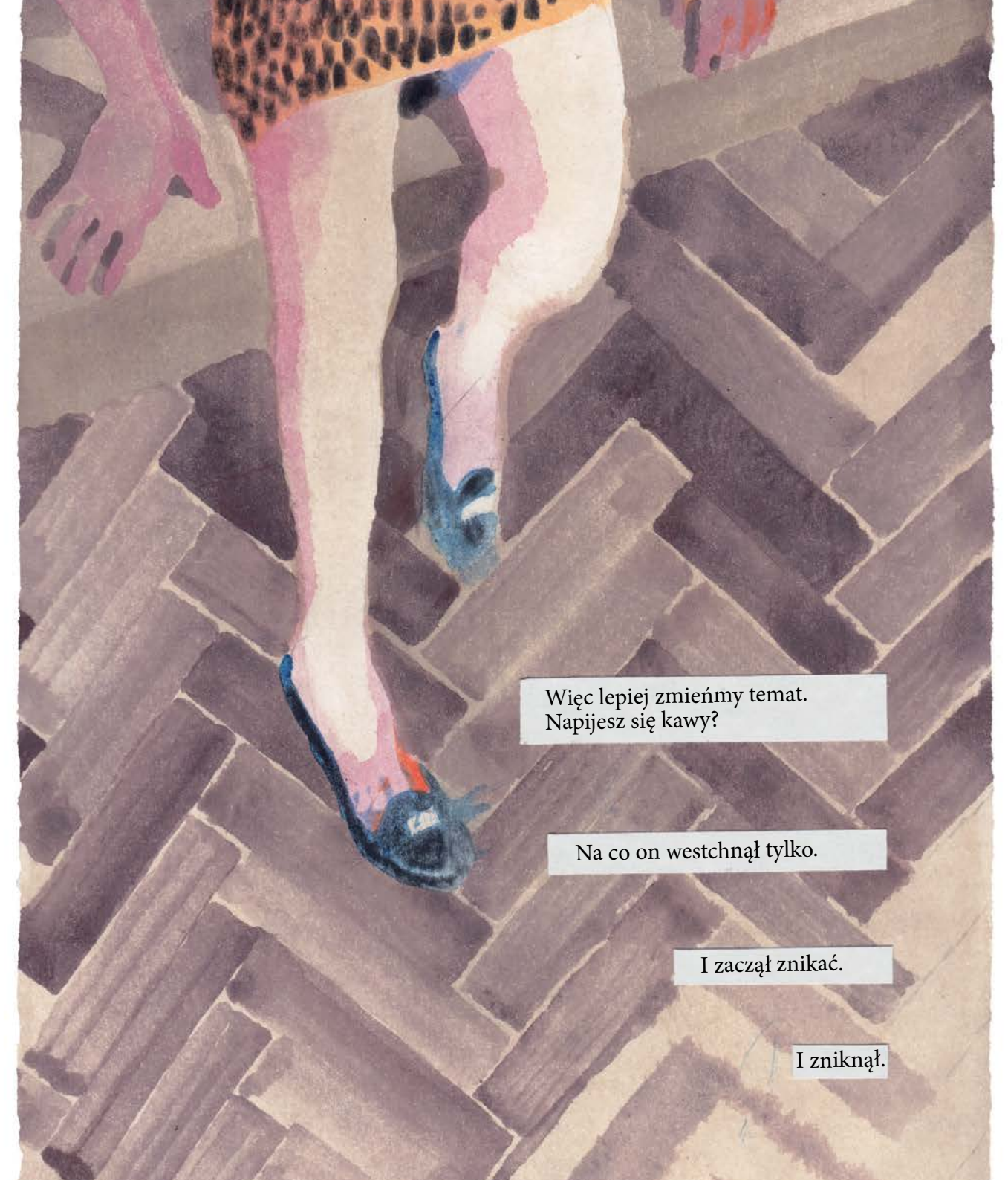
Joanna Gromek-Illg, Wydawnictwo Znak

Interesowało mnie nie tyle życie zewnętrzne, co psychika poetki, jej przeżycia wewnętrzne. To rejon, do którego dostępu broniła bardzo stanowczo, powtarzając: „to po mojej śmierci”, co skutecznie peszyło rozmówców. Na podstawie tysięcy listów, ale też rozmów z przyjaciółmi i znajomymi Wiśławy spróbowałam odtworzyć tę część jej biografii, którą najskrzętniej ukrywała.

fragment wstępu



Szymborska. Znaki szczególne
(Znak, 2020)

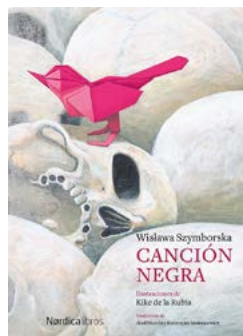
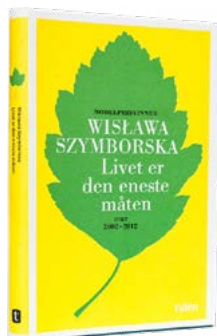
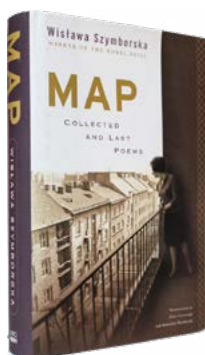
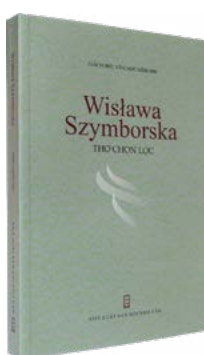


Więc lepiej zmienmy temat.
Napijesz się kawy?

Na co on westchnął tylko.

I zaczął znikać.

I zniknął.



Audiobook

Leyendo a Szymborska selección y traducción de poemas de Abel Murcia y Gerardo Beltrán
(Babel Studio i Instytut Polski w Madrycie, 2014)



Riminhas para crianças grandes
(Editora Âyiné, 2018)



Twórczość Szymborskiej za granicą

Twórczość Wisławy Szymborskiej cieszy się ogromnym zainteresowaniem nie tylko w Polsce, ale także wśród zagranicznych czytelników. Poezja noblistki przełożona została na kilkadziesiąt języków. Bardzo popularna jest zarówno w Europie (głównie wśród włoskiej publiczności), jak i w Azji oraz Ameryce Południowej. W ostatnich latach twórczość Szymborskiej doczekała się przekładów m.in. na język chiński, esperanto, hebrajski, irański, koreański, słoweński, wietnamski.

Wydanie biografii Wisławy Szymborskiej autorstwa Anny Bikont i Joanny Szczęsnej w języku portugalskim wzbudziło spore zainteresowanie. Książka była omawiana i recenzowana w popularnych brazylijskich dziennikach. Pisały o niej najważniejsze portale literackie. Poezja Szymborskiej w Brazylii jest bardzo lubiana. Wydawnictwo Companhia das Letras z Rio De Janeiro opublikowało w 2020 roku już trzeci obszerny wybór poezji noblistki.

Najnowsze publikacje:

włoska *Canzone nera*
tłumaczenie Linda Del Sarto, Adelphi, Milano 2022

grecka *Η ζωή εδώ και τώρα*
tłumaczenie Beata Żółkiewicz, Kastaniotis, Ateny 2022

brazylijska *Correio literário – ou como se tornar (ou não) um escritor*
tłumaczenie Eneida Favre, ilustracje Julia Geiser, Editora Âyiné, Wenecja 2022

japońska *Chwila*
tłumaczenie Mitsuyoshi Numano, Publisher Michitani, Tokio 2022

Twórczość Wisławy Szymborskiej w Bibliotece Końca Świata

Dzięki staraniom Fundacji Wisławy Szymborskiej, Wydawnictwa Znak oraz Piql Polska twórczość Wisławy Szymborskiej została zdeponowana w Światowym Archiwum Arktycznym na Spitsbergenie. Wiersze i teksty prozatorskie, a także felietony oraz listy zapisano na specjalnej taśmie światłoczułej – piqlFilm. Obecnie jest to najbezpieczniejszy i najtrwalszy nośnik danych na świecie. Pozwoli on na zachowanie tekstów poetki w Bibliotece Końca Świata przez co najmniej 500 lat.



Filmy o Szymborskiej

Osoba i twórczość Wisławy Szymborskiej inspirują także twórców filmowych i dziennikarzy. Wśród kilku polskich i zagranicznych filmów dokumentalnych, które na przestrzeni kilkudziesięciu lat powstały o Wiśławie Szymborskiej, ogromną popularność zdobył film Katarzyny Kolendy-Zaleskiej *Chwilami życie bywa znośne* z 2009 roku, wzbudzając wiele entuzjastycznych reakcji widzów na całym świecie. Przy okazji spotkań poświęconych twórczości Wiśławy Szymborskiej, prezentacji wystawy wyklejanek czy promocji kolejnych jej książek i przekładów film jest często pokazywany publiczności w Polsce i za granicą. Instytuty Polskie na całym świecie i wiele instytucji kulturalnych regularnie przy współpracy z reżyserką i naszą Fundacją organizują projekcję tego dokumentu.

Film dostępny jest też w angielskiej, niemieckiej oraz włoskiej wersji językowej – doczekała się ona odrębnego wydania na DVD.

Z okazji inauguracji swojej działalności Fundacja wydała płytę z filmem dokumentalnym *Koniec i początek. Spotkanie z Wiśławą Szymborską* holenderskiego reżysera Johna Alberta Jansena. Film był dołączony do „Tygodnika Powszechnego”, wzbogaconego także o specjalny dodatek informujący o planach działalności Fundacji Wiśławy Szymborskiej.



Okładka włoskiej wersji filmu
Chwilami życie bywa znośne
reż. K. Kolenda-Zaleska



Koniec i początek.
Spotkanie z Wiśławą Szymborską
reż. John Albert Jansen

W 2015 roku odbyła się premiera filmu *Na wieży Babel* w reżyserii Marii Wróź-Prusiewicz. Film zbudowany jest w formie tryptyku. Każda z historii jest odmienną interpretacją wiersza Wiśławy Szymborskiej *Na wieży Babel*. W filmie występują m.in.: Krystyna Janda, Danuta Stenka, Krzysztof Globisz, Paweł De-łąg, Grażyna Wolszczak, Tomasz Stockinger, Lesław Żurek, Antoni Królikowski.

W 2016 roku, a więc w 20. rocznicę przyznania Wiśławie Szymborskiej Nagrody Nobla, odbyła się premiera filmu dokumentalnego *Napisane życie. Wiśława Szymborska* w reżyserii dziennikarki i reporterki Marty Węgiel. Film powstał przy współpracy TVP z naszą Fundacją, Instytutem Książki i Krakowskim Biurem Festiwalowym.



Szyborska w teatrze

Po twórczość Szyborskiej z sukcesem sięgają także aktorzy i reżyserzy teatralni. W ostatnich latach powstało kilka interesujących spektakli inspirowanych do-robkiem noblistki.

...jesteś piękne – mówię życiu...

reż. Waldemar Śmigasiewicz, Teatr Powszechny w Warszawie, premiera 2011

Spektakl oparty na tekstach Wisławy Szyborskiej, w wykonaniu znakomitych aktorek Teatru Powszechnego z Warszawy (Joanna Żółkowska, Paulina Holtz i Anna Moskal) grany był w wielu miastach Polski. Słowa 37 wierszy poetki wybranych z różnych okresów twórczości, ilustrowane muzycznie, tworzą widowisko będące spójną, dramaturgiczną całością – piękną i mądrą opowieścią o życiu.

Wszędzie jest wyspa Tu

reż. Magdalena Smalara, Teatr Polski, premiera 2012

Wszędzie jest wyspa Tu to świetnie zrobione i zagrane przez znakomite aktorki (m.in. Joannę Trzepiecińską) przedstawienie, które zdobyło ogromną popularność wśród publiczności w całej Polsce. Spektakl rozpięty jest między formą recitalu a wieczoru poetyckiego, w którym inspiracją do powstania scenariusza były wybrane przez reżyserkę wiersze Wisławy Szyborskiej. Uroku dodają tworzone przez trzech muzyków aranżacje, korzystające z instrumentarium złożonego z wiolonczeli, saksofonu i fortepianu.



Plakat teatralny

...jesteś piękne – mówię życiu...

reż. Waldemar Śmigasiewicz



Plakat teatralny

Wszędzie jest wyspa Tu

reż. Magdalena Smalara



...Świat, wydanie drugie

Katarzyna Pietrzyk



Plakat teatralny

This Is Why We Live

reż. Coleen MacPherson

...Świat, wydanie drugie

scenariusz i wykonanie: Katarzyna Pietrzyk, Teatr Witkacego w Zakopanem, premiera 2013

Spektakl złożony z 14 wierszy Wisławy Szyborskiej wymyśliła i zrealizowała Katarzyna Pietrzyk. Do tekstów śpiewanych muzykę napisał Jerzy Chruściński. Recital miała okazję obejrzeć także publiczność krakowska.

Uwiódł mnie dowcip poetki, jej skłonności do autoironii, mądrość oraz dar odkrywania niezwykłości w tym, co zwykłe. Na ogół kameralne wiersze postrzegam jako małe arcydzieła o skończonej formie, jak i zaskakującej, trafnej puencie. Fragmenty niektórych z nich, pomimo iż pochodzą z różnych utworów, układają się dla mnie w logiczną całość... – mówiła Katarzyna Pietrzyk.

This Is Why We Live – Dlatego żyjemy

reż. Coleen MacPherson, występują: Alaine Hutton, Elodie Monteau, Dobrochna Zubek, Open Heart Surgery Theatre (Kanada/Wielka Brytania) w koprodukcji z Théâtre de L'Enfumerai (Francja), premiera 2016

Przedstawienie zainspirowane poezją Szyborskiej. Międzynarodowy teatr fizyczny, Open Heart Surgery Theatre, prezentuje 14 wierszy noblistki w trzech językach (angielskim, francuskim i polskim), łącząc poezję z teatrem, muzyką na żywo i kolażem. W czerwcu 2018 roku spektakl był dwukrotnie grany w Teatrze Nowym Proxima w Krakowie.

Ten spektakl inspirował swoją aurą, dzięki której rutyna życia codziennego staje się naszą obsesją – Trevor Abes, „The Theatre Reader”

na motywach korespondencji Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta,
reż. Mikołaj Grabowski, Stary Teatr w Krakowie, premiera 2020

fragment opisu spektaklu



We wrześniu 2020 roku w Wolskim Centrum Kultury w Warszawie została otwarta wystawa *Spojrzenia Szyborskiej* zorganizowana przez Stowarzyszenie Mieszkańców i Przyjaciół Kolonii Wawelberga wraz z Wolskim Centrum Kultury w ramach Festiwalu Hipolita i Ludwiki. Na wystawie można było zobaczyć zdjęcia Wisławy Szyborskiej autorstwa Joanny Helander oraz wyklejanki i bibeloty poetki.



Plakat

Wystawa *Szuflada Szymborskiej*
Kamienica Szołayskich, Kraków

Szuflada Szymborskiej

1 lutego 2013 roku, w pierwszą rocznicę śmierci Wisławy Szymborskiej, w Kamienicy Szołayskich (oddział Muzeum Narodowego w Krakowie) została otwarta wystawa *Szuflada Szymborskiej*, poświęcona osobie i twórczości poetki.

Wystawa powstała dzięki współpracy Fundacji z Muzeum Narodowym w Krakowie. Patronat honorowy nad wystawą sprawowała Anna Komorowska, małżonka Prezydenta RP.

Wystawa cieszyła się ogromnym powodzeniem wśród zwiedzających. W przestrzeni wystawienniczej *Szuflady Szymborskiej* Fundacja organizowała projekcje filmów dokumentalnych o Szymborskiej oraz spotkania z przyjaciółmi Fundacji. Co roku wystawę odwiedzało kilkanaście tysięcy osób. Została zamknięta w 2020 roku.



Wyklejanki odwiedziły już m.in.:

- Ambasadę Polską w Astanie
- Instytut Polski w Rzymie
- Bibliotekę Kórnicką PAN
- Dom Krakowski w Norymberdze
- Instytut Polski w Madrycie
- Old Court Building w Makau
- Instytut Polski w Sofi
- Gdańską Galerię Güntera Grassa
- Instytut Polski w Budapeszcie
- Museo Comunale w Gavoi na Sardynii
- Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu
- Instytut Polski w Düsseldorfie
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód
- Dom Goethego we Frankfurcie nad Menem
- Budynek Cosmopolitan w Warszawie
- Ratusz miejski w Barcelonie
- Uniwersytet w Bolonii
- Instytut Polski w Wilnie
- Instytut Polski w Mińsku
- Instytut Polski w Tel Awiwie
- Galerię Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej w Brukseli
- Nasjonalgalleriet w Oslo
- Galerię Białą w Lublinie
- Stichting IJsberg w Damme

Wyklejanki Szymborskiej

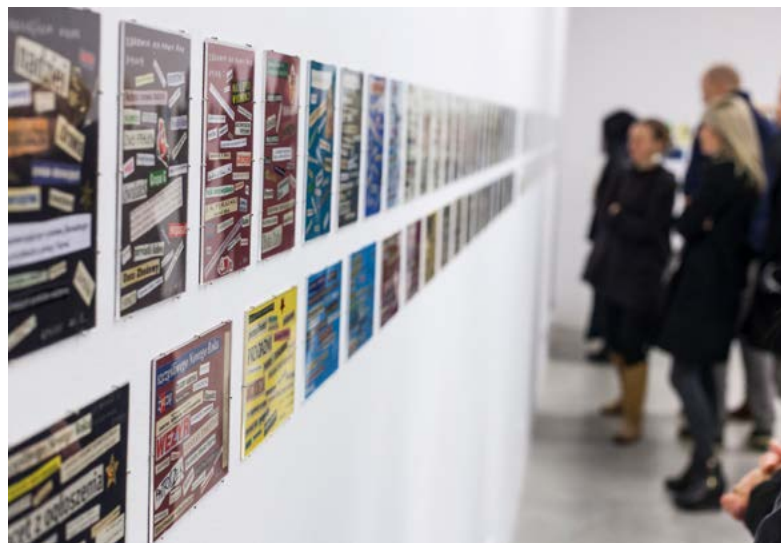
8 lutego 2013 roku Fundacja Wisławy Szymborskiej przy współpracy z Pracownią i Fundacją New Era Art Jana Potockiego zorganizowała w krakowskim Pałacu pod Baranami otwarcie wystawy pocztówkowych kolaży autorstwa Wisławy Szymborskiej. Wystawa była prezentowana od 8 lutego 2013 do 8 marca 2013 roku.

Po zakończeniu wystawy w Krakowie wyklejanki ruszyły w podróż po świecie: wystawę prezentowano w różnych instytucjach kultury w Polsce i za granicą. Cieszy się ona ogromnym powodzeniem do dziś i jest doskonałą okazją i pretekstem do promowania twórczości poetyckiej Wisławy Szymborskiej.

Wyklejanki są dziełem sztuki, to jasne. Są także sygnaturą Wisławy Szymborskiej. Warto jednak zwrócić uwagę na ich sens, chyba najważniejszy: są śladem przyjaźni i wezwaniem do przyjaźni.

prof. Leonard Neuger
(ze wstępu do katalogu wystawy)





Katalog
MOCAK
Wystawa *Kolaże*



Portret Wisławy Szymborskiej
Beata Stankiewicz
olej, flamaster wodny/plótno,
Kolekcja MOCAK-u, 2020

Wystawy w MOCAK-u

1 lutego 2014 roku, w drugą rocznicę śmierci Wisławy Szymborskiej, w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (MOCAK) odbył się wieczór poświęcony pamięci poetki. Słowo wstępne o Szymborskiej-poetce i Szymborskiej-twórczyni kolaży wygłosił Tadeusz Nyczek. Został pokazany także film dokumentalny Larsa Helandera o Szymborskiej. Uwieńczeniem wieczoru było otwarcie dużej wystawy kolaży autorstwa noblistki. Kolaże prezentowane na wystawie pochodziły z prywatnych zbiorów przyjaciół poetki oraz zbiorów Fundacji Wisławy Szymborskiej. Wystawie towarzyszył także dwujęzyczny katalog z reprodukcjami kolaży Wisławy Szymborskiej prezentowanymi w MOCAK-u, który cieszy się do dziś dużym zainteresowaniem.

1 lutego 2022 roku, w dziesiątą rocznicę śmierci Wisławy Szymborskiej, MOCAK zaprezentował kolejną wystawę poświęconą poetce. Ekspozycja, obok wyklejank Szymborskiej (z Kolekcji MOCAK-u), obejmuje wszystkie polskie wydania jej wierszy, wybór tłumaczeń i monografii jej poświęconych, plakaty poetyckie Ryszarda Krynickiego, prywatne memorabilia – w tym medal noblowski – oraz portrety poetki autorstwa Beaty Stankiewicz, Leszka Sobockiego i Krzysztofa M. Bednarskiego.

Wystawa powstała we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej i Wydawnictwem a5.

6 marca 2022 r. w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie odbył się wieczór towarzyszący wystawie – *Szymborska. Ciąg dalszy. Spotkanie z poetkami i poetami..* Poezję noblistki oraz własną czytali: Magdalena Bielska, Urszula Honek, Robert Król, Małgorzata Lebda, Katarzyna Szweda i Jakub Kornhauser. Towarzyszyli im białoruski poeta i tłumacz Andrej Chadanowicz i ukraińska tłumaczka Natalia Belczenko, których udział w spotkaniu i czytane przez nich wiersze były komentarzem do ataku zbrojnego Rosji na Ukrainę w lutym 2022 roku.

Koncert Tomasza Stańki

11 lutego 2013 roku – dwa dni po światowej i dzień przed polską premierą – odbył się w Operze Krakowskiej koncert Tomasza Stańki New York Quartet, podczas którego trębacz i trójka amerykańskich muzyków: David Virelles, Thomas Morgan i Gerald Cleaver, zaprezentowali publiczności utwory z dwupłytyowego albumu *Wisława* (wydanego nakładem niemieckiej wytwórni ECM Records), inspirowanego twórczością Wisławy Szymborskiej.

Koncert poprowadziła Magda Umer. Podczas koncertu pokazano również fragmenty filmu Katarzyny Kolendy-Zaleskiej o Wisławie Szymborskiej *Chwilami życie bywa znośne*.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Lektura twórczości Szymborskiej dostarczyła mi wielu pomysłów i spostrzeżeń. Spotkanie z nią oraz interakcja z jej poezją nadała również impetu tej muzyce, którą chciałbym z szacunkiem zadedykować jej pamięci.

Tomasz Stańko



Wisława
New York Quartet
ECM Records (2013)



Murale inspirowane Szymborską

Szymborska inspiruje nie tylko muzyków, ale także artystów sztuk wizualnych. W ramach Kolekcji Malarstwa Monumentalnego na gdańskiej Zaspie powstał 36-metrowy mural poświęcony Wisławie Szymborskiej, którego autorem jest włoski artysta i poeta – Opieemme. Zainspirowany wierszem Szymborskiej *Pod jedną gwiazdką* artysta stworzył mural podczas szóstej edycji Festiwalu Monumental Art organizowanego przez Instytut Kultury Miejskiej.

W Poznaniu na Starym Mieście powstał mural z wierszem *Chmury* Szymborskiej. Ozdobił on ścianę kamienicy przy placu Kolegiackim. Do namalowania *Chmur* organizatorzy akcji wykorzystali krój pisma *Szymborska*. Organizatorzy akcji Joanna Pańczak i Tomasz Genow do przygotowania szablonów i wykonania muralu zaprosili studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.



Konkurs na krój pisma

W 2014 roku Fundacja Miasto Literatury oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej, we współpracy z Fundacją Sztuki Nowej „Znaczący Się”, przeprowadziły międzynarodowy konkurs na projekt kroju pisma *Szyborska* skierowany do młodych twórców i absolwentów szkół artystycznych.

Celem konkursu było wyłonienie kroju pisma, który będzie oddawał ducha poezji Wisławy Szymborskiej, „poezji jako odpowiedzi na życie, sposobu na życie, pracy nad słowem jako myśłą i wrażliwością”. Tymi właśnie słowami opisywali twórczość Szymborskiej członkowie Akademii Szwedzkiej przyznając poetce Nagrodę Nobla w 1996 roku.

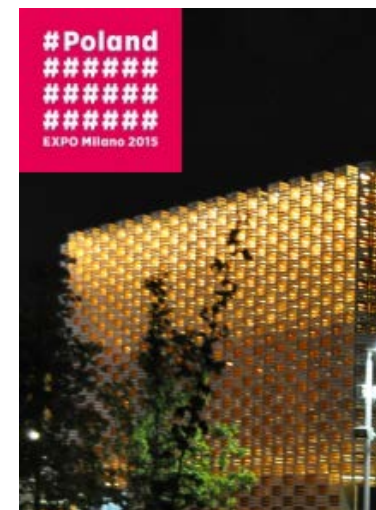
Zwycięzcą konkursu został Radosław Łukasiewicz, którego projekt czcionki zdobył największe uznanie wśród jurorów.

Fundacje Miasto Literatury i Wisławy Szymborskiej mają licencję wyłączną na dysponowanie krojem. Krój jest udostępniany bezpłatnie do użytku niekomercyjnego.

Publikację, którą trzymają Państwo w ręku, złożono właśnie krojem *Szyborska*.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

głos w sprawie pornografii
KONKURS PIĘKNOŚCI MĘSKIEJ
Silence of Plants
film lata sześćdziesiąte
*§(891)«2014»{763}§®
Ella in Heaven
sen nocy letniej
-[54-076-218]-93-
GŁOSY, PIETA, POGOŃ
niebo—dusza
ścięcie
CIEŃ
noc



Pawilon Polski na EXPO
Mediolan 2015

Szyborska na EXPO

Wystawa Światowa EXPO 2015 w Mediolanie, od 1 maja do 31 października 2015 roku

W 2015 roku Pawilon Polski był główną areną polskiej prezentacji podczas Wystawy Światowej w Mediolanie.

Prezentacja wewnątrz Pawilonu miała charakter narracji, która eksponowała z jednej strony wspólne dla Polaków i Włochów skojarzenia kulturowe, znaczenie więzów rodzinnych czy gościnność, z drugiej zaś osiągnięcia polskiego przemysłu rolno-spożywczego.

Wejście do Pawilonu Polskiego prowadziło przez wąską szczelinę, kierującą gości do sadu jabłoni, inspirowanego obrazem Mehoffera pt. *Dziwny ogród*. W przestrzeni ogrodu pojawiły się również audiowizualne nawiązania do szczególnie cenionej we Włoszech poezji Wisławy Szymborskiej.



Kolekcja Empiku

Kolekcja *Wisława Szymborska* była w 2013 roku częścią projektu Empik Art Unlimited.

Przy tworzeniu kolekcji sięgnięto po wyklejanki poetki i żartobliwe cytaty literackie, w których widać fascynację Szymborskiej surrealizmem i twórczością Monty Pythona.

W ramach kolekcji w salonach Empiku pojawiły się oryginalne obrazy z wyklejankami Szymborskiej, magnesy, zakładki do książek, podkładki i notesy.

Do projektu zaproszeni zostali tak znani artyści, jak Joanna Sarapata, Beata Konarska, Andrzej Pągowski, Juliusz Machulski, Edgar Bąk.

Szymborska na Lyrikline

Od lutego 2015 roku na portalu lyrikline.org prowadzonym przez Literaturwerkstatt Berlin można posłuchać Wisławy Szymborskiej czytającej swoje wiersze.

Na portalu dostępne są również tłumaczenia wierszy poetki na język niemiecki, białoruski, estoński, szwedzki, portugalski, rosyjski, holenderski i chorwacki.

Cyrea szymborska

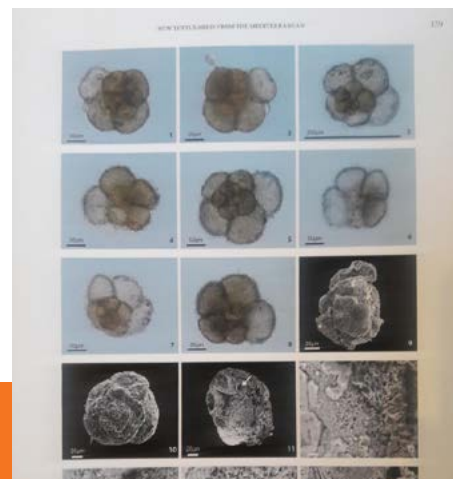
W 2016 roku Maria Holzmann z Uniwersytetu Genewskiego odkryła nowy gatunek otwornicy, a publikację naukową na jej temat wydała dwa lata później. Wtedy też, zgodnie ze swoim prawem odkrywcy, nadała „nowym” pierwotniakom nazwę. Na cześć polskiej poetki i jej wiersza *Otwornice* nazwała nowy gatunek pierwotniaków *Cyrea szymborska*.



Notesy z wyklejankami Szymborskiej
Empik

lyrikline
listen to the poet!

lyrikline.org
Portal poetycki



Szymborska w Szczepieszynie

W sierpniu 2017 roku patronami trzeciej edycji Festiwalu Stolica Języka Polskiego w Szczepieszynie byli Wisława Szymborska i Kornel Filipowicz. Spośród licznych wydarzeń festiwalowych dużą popularnością cieszył się m.in. mecz poetycki na wiersze Szymborskiej, koncert Pablopavo i Ludzików inspirowany poezją noblistki, a także widowisko poetyckie na podstawie korespondencji Szymborskiej i Filipowicza *Najlepiej w życiu ma Twój Kot*, w wykonaniu Karoliny Gruszki i Adama Woronowicza.

W 2018 roku podczas kolejnej edycji Festiwalu odbyło się spotkanie z Ryszardem Krynickim wokół korespondencji Szymborskiej i Herberta. W Szczepieszynie Fundacja Zacztyani postawiła także ławeczkę z limerykami Wisławy Szymborskiej.



Słuchowisko o Szymborskiej

Fundacja Miasto Literatury i Radio Kraków w ramach cyklu słuchowisk poetyckich *Do ucha* przygotowały w 2017 roku audycję inspirowaną twórczością Wisławy Szymborskiej. Autorką scenariusza słuchowiska *Kobiety, którymi nie byłam* jest Aldona Kopkiewicz. Wśród aktorek grających w słuchowisku usłyszeć można m.in. Annę Radwan w roli Poetki, a także Małgorzatę Gałkowską, Aldonę Grochal, Dorotę Segdę. Wielobarwnym portretom kobiet w wierszach noblistki towarzyszy muzyka Marcina Olesia.

Pamiątkowa tablica

W październiku 2017 roku została odsłonięta pamiątkowa tablica na domu rodzinnym Wisławy Szymborskiej przy ul. Radziwiłłowskiej 29 w Krakowie. Inicjatorem tego przedsięwzięcia była krakowska Fundacja Zawsze Warto oraz obecni gospodarze domu. Uroczystość odsłonięcia tablicy odbyła się także dzięki wsparciu Miasta Krakowa oraz przy współpracy z naszą Fundacją i Krakowskim Biurem Festiwalowym.

Z tej okazji Wydawnictwo Znak przygotowało druk okolicznościowy *Małe wieczności*, w limitowanej edycji, w którym znalazły się rękopisy i notatki do wierszy ze wszystkich książek poetyckich Wisławy Szymborskiej: od *Czarnej piosenki* (1948) po *Wystarczy* (2012) – po jednym wierszu z każdego tomu.



Uroczyste odsłonięcie pamiątkowej tablicy



„Turia”

W 2017 roku w Hiszpanii ukazał się numer monograficzny słynnego czasopisma literackiego „Turia”, poświęcony twórczości Wisławy Szymborskiej. Wśród publikacji znalazły się teksty, eseje i analizy poezji Szymborskiej, a także teksty biograficzne o noblistce autorstwa zarówno polskich, jak i hiszpańskojęzycznych autorów. W numerze zamieszczono również tłumaczenia wierszy na język hiszpański laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Premiera numeru czasopisma odbyła się w listopadzie w Królewskiej Akademii Hiszpańskiej, pod patronatem Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Madrycie. Pismo dystrybuowane jest w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej.

„Wspieraj kulturę” aukcja charytatywna

W lutym 2017 roku nasza Fundacja we współpracy z Allegro Charytatywni zorganizowała aukcję, na której licytowano kalendarze z wyklejankami Wisławy Szymborskiej oraz pióra Lamy i notesy Moleskine z jubileuszowej serii *Radość pisanie*.

Dochód z aukcji Fundacja Wisławy Szymborskiej w całości przekazała na swoje dwa charytatywne projekty – stypendia dla młodych pisarzy i tłumaczy oraz pomoc twórcom w trudnej sytuacji materialnej.

Nowa Dekada Krakowska

W 2016 roku ukazał się monograficzny numer czasopisma literackiego „Nowa Dekada Krakowska” poświęcony twórczości Wisławy Szymborskiej. Publikacja powstała z okazji 20. rocznicy Nagrody Nobla dla Szymborskiej. W numerze zamieszczono m.in. teksty literaturoznawców, które powstały przy okazji konferencji naukowej UJ o Szymborskiej, a także rozmowę o recepcji jej poezji oraz wspomnienia o poetce w Sztokholmie podczas odbierania Nagrody Nobla.



Wystawa *Kapsuła Poezji*

Muzeum Ewolucji Człowieka w Burgos otworzyło wystawę *Kapsuła poezji*, na której od lipca 2017 do połowy stycznia 2018 roku była prezentowana twórczość Szymborskiej. W specjalnie przygotowanej przestrzeni przypominającej ażurową kapsułę można było m.in. przeczytać i posłuchać wierszy Szymborskiej w tłumaczeniu na hiszpański, a także obejrzeć fragmenty filmu dokumentalnego Katarzyny Kolendy-Zaleskiej *Chwilami życie bywa znośne*. Wystawa powstała przy współpracy z Instytutem Polskim w Madrycie.



Radość pisanie

Wystawa rękopisów Szymborskiej

W lutym 2019 roku Fundacja Wisławy Szymborskiej i Biblioteka Jagiellońska zorganizowały wystawę rękopisów wierszy noblistki. Pretekstem do jej przygotowania była digitalizacja rękopisów wierszy przez Bibliotekę Jagiellońską i opublikowanie ich w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej oraz na stronach Polony – największej biblioteki cyfrowej w Polsce. W czasie wystawy miłośnicy poezji Szymborskiej mogli obejrzeć ponad 30 autografów wierszy oraz egzemplarze pierwszych wydań tomów poetyckich, w których teksty zostały opublikowane. Dodatkowo zaprezentowane zostały wydania poezji Szymborskiej w tłumaczeniach na języki obce.

Mecenasem wystawy był Bank Millennium.



Mapa Szymborskiej

Mapa Szymborskiej albo *Z humorem i bez patosu czyli śladami Szymborskiej* to landartowo-streetartowy projekt, w ramach którego artystka Justyna Budzyn promuje poezję noblistki za pomocą mozaik. Miejsca, w których umieszcza swoje prace, wybiera na podstawie biografii poetki.

Całość *Mapy Szymborskiej* podzielona jest na cykle, m.in. gorczański, krakowski, Po ryby z Filipowiczem.

Zagacie

Odwiedzający wystawę *Szuflada Szymborskiej* w Krakowie natrafiają na galerię zdjęć poetki, na których pozuje z tablicami z zabawnymi i oryginalnymi nazwami różnych miejscowości. Jest wśród nich Zagacie. Mieszkańcy Zagacia w gminie Czernichów bardzo lubią nazwę swojej miejscowości i cenią poezję Wisławy Szymborskiej. W Zagaciu znajduje się skwer im. Wisławy Szymborskiej i organizowane są spotkania, podczas których uczestnicy czytają wiersze noblistki.



Nic dwa razy Szymborska w piosence

W październiku 2019 roku Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały koncert *Nic dwa razy – Szymborska w piosence*. W pierwszej części koncertu pięć artystek, laureatek Studenckiego Festiwalu Piosenki: Paulina Bisztyga, Dominika Handzlik, Asia Nawojka, Hanka Wójciak i Izabela Szafrańska, wykonało piosenki w autorskich interpretacjach i aranżacjach muzycznych do wierszy Wisławy Szymborskiej.

W drugiej części koncertu wystąpił ze swoim recitalem Stanisław Soyka, wokalista jazzowy, pianista i kompozytor. Wśród wykonywanych przez niego utworów znalazły się także piosenki do słów Wisławy Szymborskiej.

Portrety z pamięci

cykl wydarzeń wokół Wisławy Szymborskiej

W lutym 2019 roku Krakowskie Forum Kultury i Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały cykl wydarzeń *Portrety z pamięci* poświęconych Wisławie Szymborskiej. W ramach cyklu odbyły się: wystawa zdjęć, pokaz filmu dokumentalnego o Szymborskiej *Napisane życie* Marty Węgiel i wieczór poetycki. Wydarzeniem inauguracyjnym przedsięwzięcie był wernisaż wystawy fotografii *Portrety z pamięci. Literackie przyjaźnie Wisławy Szymborskiej*. Na wystawie można było zobaczyć zdjęcia poetki z przyjaciółmi – Czesławem Miłoszem, Władysławem Broniewskim, Anną Kamieńską, Sławomirem Mrożkiem i wieloma innymi. Odbyło się także spotkanie poetyckie *Szymborska i poeci* z laureatami i laureatkami Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Podczas spotkania poeci i poetki przeczytali swoje ulubione wiersze noblistki, a także zaprezentowali własną twórczość. W wieczorze udział wzięli: Krystyna Dąbrowska, Julia Fiedorczuk, Łukasz Jarosz, Jakub Kornhauser, Jacek Podsiadło i Marcin Sendecki.



Szkoły imienia Wisławy Szymborskiej

W ciągu ostatnich lat kilkadziesiąt szkół w Polsce i za granicą postanowiło na swoją patronkę wybrać Wisławę Szymborską. Wśród szkół im. Wisławy Szymborskiej znajdują się zarówno szkoły publiczne, jak i prywatne, podstawowe i średnie, a także szkoły polskie za granicą – w Europie i w Stanach Zjednoczonych.

- Zespół Szkół im. Wisławy Szymborskiej w Częstochowie
- Szkoła Podstawowa nr 36 w Warszawie
- Szkoła Podstawowa nr 63 w Bydgoszczy
- Szkoła Podstawowa w Konikowie
- Liceum Ogólnokształcące Niepubliczne nr 76 w Warszawie
- Zespół Szkół nr 3 w Skierniewicach
- Gimnazjum nr 44 w Łodzi
- Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Krakowie
- Gimnazjum nr 1 w Raciborzu
- Niepubliczna Szkoła Podstawowa Cogito w Płocku
- Gimnazjum w Liścu Wielkim
- Zespół Szkół Publicznych w Karnicach
- Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 14 w Rybniku
- Szkoła Podstawowa nr 34 w Łodzi
- IX Liceum Ogólnokształcące w Sosnowcu
- Liceum Ogólnokształcące Edukacja w Bielsku-Białej
- Polska Szkoła w Galway (Irlandia)
- Polska Sobotnia Szkoła w Grays (Wielka Brytania)
- Polska Szkoła w Leuven (Belgia)
- Szkoła Podstawowa z Polskim Językiem Nauczania w Wędryni (Czechy)
- Szkoła Polska w Zagrzebiu (Chorwacja)
- Polska Szkoła Sobotnia w Banbury (Wielka Brytania)
- Polska Szkoła w Port Chester (USA, stan Nowy Jork)
- Polska Szkoła w Ringwood (USA, stan Nowy Jork)
- Polska Szkoła w Buckeye (USA, stan Arizona)



Możliwości

W październiku 2021 roku do sklepów trafiła kolekcja t-shirtów, bluz i toreb bawełnianych z wyklejankami i cytatami z wierszy Wisławy Szymborskiej, która powstała we współpracy z marką Medicine. Na ubraniach i torbach pojawiły się cytaty z wierszy oraz kolaże poetki. Bluzy i koszulki ozdobiły teksty „Wolę piekło chaosu od piekła porządku” i „Jestem kim jestem. / Niepojęty przypadek / Jak każdy przypadek” oraz tekst wiersza *Możliwości*, który jest mottem całej kolekcji, a także głowa wyszczerzonego w uśmiechu kota i innych postaci z wyklejaneek, które Szymborska tworzyła i wysyłała swoim przyjaciółom.

Fundacja Wisławy Szymborskiej przeznacza część dochodu ze sprzedaży na fundusz zapomogowo-stypendialny.



MEDICINE



MEDICINE



Nic dwa razy w wykonaniu Sanah

W listopadzie 2022 roku premierę miała płyta *sanah śpiewa Poezyje*, która ukazała się w formie CD i winylowej nakładem Magic Records. Album składa się z 10 piosenek z tekstami wierszy autorstwa ukochanych przez artystkę poetów. Na albumie, obok twórczości Adama Asnyka, Adama Mickiewicza czy Juliusza Słowackiego, pojawił się wiersz Wisławy Szymborskiej *Nic dwa razy*.



NAGRODY, STYPENDIA, ZAPOMOGI

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej



Statuetka wręczana od 2019 r.
Wykonanie: PMP Poland



Statuetka wręczana od 2013 r. do 2018 r.
Oba projekty wykorzystują motyw graficzny z wyklejanki Wisławy Szymborskiej.

Konkurs o Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej został powołany na mocy testamentu noblistki. Nagroda jest przyznawana od 2013 roku co roku za najlepszą książkę poetycką wydaną w roku poprzedzającym. Do konkursu zgłaszane mogą być tomy poezji wydane w języku polskim, a także przekłady. Nagrodę przyznaje międzynarodowe jury, w którego składzie zasiadają cenieni krytycy i tłumacze literatury polskiej.

Co roku do konkursu zgłaszanych jest ok. 200 tomów poetyckich. W pierwszym etapie kapituła wskazuje pięć nominacji, które ogłaszane są wiosną podczas konferencji prasowej. W 2013 roku konferencja prasowa była relacjonowana na żywo przez TVN24. Relację obejrzało ok. 200 000 widzów, można ją było także usłyszeć w Programie 3 Polskiego Radia.

W drugim etapie kapituła Nagrody wyłania zwycięską książkę spośród pięciorga nominowanych. Od 2016 roku Nagroda jest podzielona i przyznawana w dwóch kategoriach: 100 000 zł za tom poetycki polskiego autora oraz 100 000 zł za tom poetycki autora zagranicznego (Nagroda jest wówczas dzielona między poetę i jego tłumacza).

Od kilku edycji gala Nagrody odbywa się podczas Festiwalu Miłosza w Krakowie. Od początku konkurs o Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej wspierało finansowo Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a od kilku lat robi to Miasto Kraków.

Nominacje do Nagrody

Co roku kapituła spośród nadesłanych na konkurs książek wybiera 5 nominacji.



Krystyna Dąbrowska
Białe krzesła
WBPiCAK



Łukasz Jarosz
Pełna krew
Wydawnictwo Znak



Krzysztof Karasek
Dziennik rozbitka
Instytut Mikołowski



Justyna Bargielska
Bach for my baby
Biuro Literackie

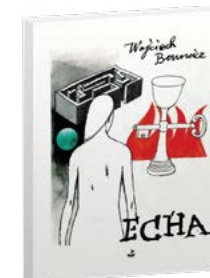


Jan Polkowski
Głosy
Biblioteka Toposu

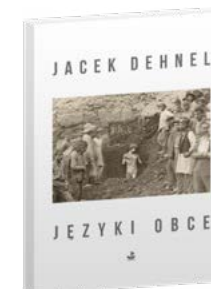
2013



Julia Hartwig
Zapiskane
Wydawnictwo a5



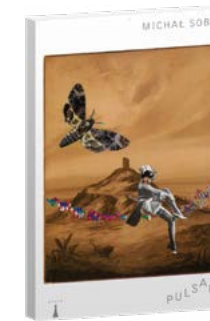
Wojciech Bonowicz
Echa
Biuro Literackie



Jacek Dehnel
Języki obce
Biuro Literackie

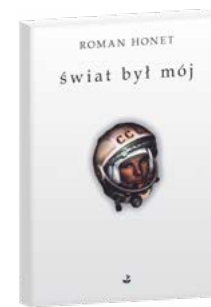


Mariusz Grzebański
W innych okolicznościach
Wydawnictwo EMG



Michał Sobol
Pulsary
Wydawnictwo Nisza

2014



Roman Honet
Świat był mój
Biuro Literackie



Jacek Podsiadło
Przez sen
Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”



Jakobe Mansztajn
Studium przypadku
WBPiCAK



Mirosław Mrozek
Horyzont zdarzeń
Fundacja Literatury im. Henryka Berezny



Maciej Robert
Księga meldunkowa
WBPiCAK

2015

2016



Uroš Zupan
Niespieszna żegluga
Instytut
Mikołowski



Jakub Kornhauser
Drożdżownia
WBPiCAK



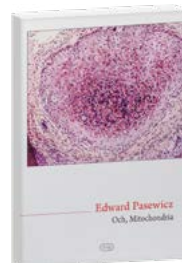
Marta Podgórnik
Zawsze
Biuro Literackie



Joanna Roszak
Tego dnia
WBPiCAK

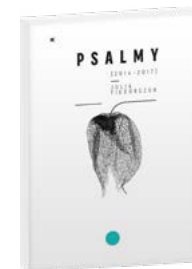


Marcin Świetlicki
Delta Dietla
Wydawnictwo
EMG



Edward Pasewicz
Och, Mitochondria
Wydawnictwo
EMG

2018



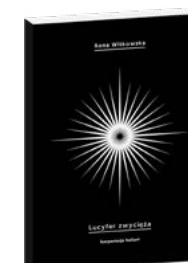
Julia Fiedorczuk
Psalm
Fundacja na rzecz
Kultury i Edukacji
im. Tymoteusza Kar-
powicza



Linn Hansén
Przejdź do historii
Lokator



Natalia Malek
Kord
WBPiCAK



Ilona Witkowska
Lucyfer zwycięża
Korporacja ha!art



Wojciech Bonowicz
Druga ręka
Wydawnictwo a5

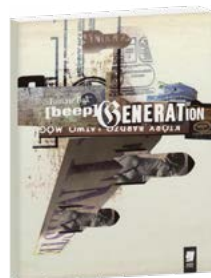


Marta Podgórnik
Zimna książka
Biuro Literackie

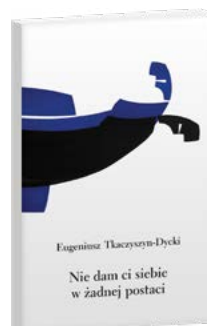
2017



Marcin Sendek
W
Biuro Literackie



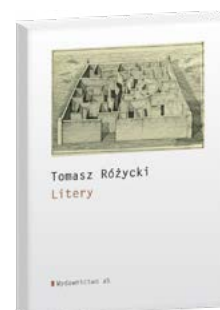
Tomasz Bąk
[beep] Generation
WBPiCAK



Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki
*Nie dam ci siebie
w żadnej postaci*
Lokator



Jerzy Kronhold
Skok w dal
Wydawnictwo Lite-
rackie



Tomasz Różyccki
Litory
Wydawnictwo a5

2019



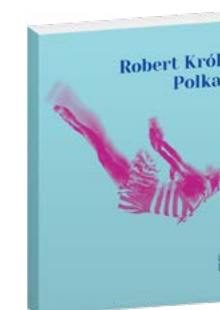
Kamila Janiak
*Wiersze przeciwko
ludzkości*
WBPiCAK
i Staromiejski Dom
Kultury



Piotr Janicki
Psia książka
wydawnictwo j



Marzanna Bogumiła Kiełar
Nawigacje
Wydawnictwo Znak



Robert Król
Polka
Mikrooficyna Ówże



Marta Podgórnik
Mordercze ballady
Biuro Literackie

2020



Anna Adamowicz
Animalia
Biuro Literackie



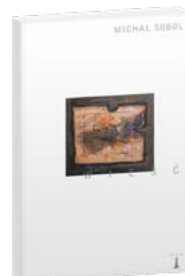
Justyna Bargielska
Dziecko z darów
Wydawnictwo Wolno



Jakub Kornhauser
Dziewięć dni w ścianie
WBPiCAK

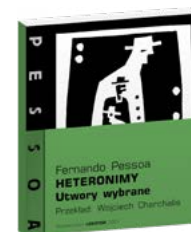


Joanna Mueller &
Joanna Łańcucka
Waruj
Biuro Literackie



Michał Sobol
Więść
Wydawnictwo Nisza

2022



Fernando Pessoa
Heteronimy
Lokator



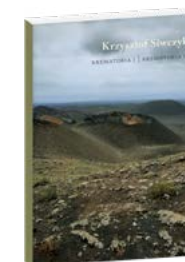
Małgorzata Lebda
Mer de Glace
Wydawnictwo Warstwy



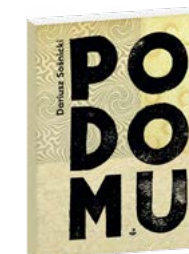
Zuzanna Bartoszek
Klucz wisi na Słońcu
WBPiCAK



Jerzy Jarniewicz
Mondo Cane
Biuro Literackie



Krzysztof Siwczyk
Krematoria I | Krematoria II
Wydawnictwo Austeria



Dariusz Sośnicki
Po domu
Biuro Literackie

2021



Genowefa Jakubowska-Fijałkowska
Rośliny mięsożerne
Instytut Mikołowski



Adam Kaczanowski
Zabawne i zbawienne
Biuro Literackie



Tomasz Różycki
Kapitan X
Wydawnictwo a5



Mirka Szychowiak
Uwaga, obiekt monitorowany
wydawnictwo j



Urszula Zajączkowska
Piach
Wydawnictwo Warstwy

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2013

I edycja została zwieńczona uroczystą galą wręczenia Nagrody, która odbyła się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie.

Kapituła uhonorowała *ex aequo* dwoje młodych poetów: Krystynę Dąbrowską za tom *Białe krzesła* (WBPiCAK) i Łukasza Jarosza za tom *Pełna krew* (Wydawnictwo Znak).

Galę prowadziła Agata Kulesza. Uroczystość zakończył koncert Agi Zaryan wraz z zespołem.

Uroczystość wręczenia Nagrody była transmitowana na żywo w TVN24. Patronat honorowy nad galą objął Prezydent RP Bronisław Komorowski wraz z Małżonką.

Głównym partnerem gali była Fundacja PZU. Gala została także dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Zwycięzcy I edycji Nagrody
Łukasz Jarosz i Krystyna Dąbrowska



Zwycięzcy II edycji Nagrody
Julia Hartwig

Z wydawcami – Krystyną
i Ryszardem Krynickimi



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2014

Gala II edycji Nagrody odbyła się w 2014 roku w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

200 000 zł oraz zwycięską statuetkę otrzymała Julia Hartwig za tom *Zapisane* (Wydawnictwo a5).

Patronat honorowy nad galą objął Prezydent RP Bronisław Komorowski wraz z Małżonką, którzy byli również gośćmi honorowymi gali. Galę prowadziła Agata Buzek. Całą uroczystość uświetnił koncert jazzowy Włodka Pawlika.

Gala była transmitowana na żywo przez TVN24. Partnerem strategicznym i współfundatorem Nagrody była Fundacja PZU.

Uroczystość została także dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2015

III edycja Nagrody również odbyła się w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Kapituła Nagrody postanowiła w tym roku wyróżnić dwóch poetów i przyznać nagrodę *ex aequo* Romanowi Honetowi za tom *świat był mój* (Biuro Literackie) oraz Jackowi Podsiadło za tom *Przez sen* (Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”).

Galę prowadziła Sonia Bohosiewicz, a uroczystość zakończył koncert krakowskiego zespołu FOURS Collective.

Wśród gości uroczystości pojawiają się co roku przedstawiciele najważniejszych urzędów, instytucji, środowisk literackich i artystycznych, politycy wyższego szczebla, ludzie biznesu szczególnie związani z kulturą, a także przedstawiciele środowisk intelektualnych i opiniotwórczych z całej Polski. Na gali, jak w poprzednich latach, przemawiała minister kultury Małgorzata Omilanowska.

Gala była transmitowana na żywo przez TVN24.

Partnerem strategicznym Fundacji i współfundatorem Nagrody była Fundacja PZU. Gala została także dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Zwycięzcy III edycji Nagrody
Jacek Podsiadło i Roman Honet



Zwycięzcy IV edycji Nagrody
Jakub Kornhauser i Uroš Zupan oraz
jego tłumacze: Karina Šalamun-Biedrzycka i Miłosz Biedrzycki

Koncert Doroty Miśkiewicz
i Marka Napiórkowskiego



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2016

11 czerwca 2016 roku podczas Festiwalu Miłosza na uroczystej gali, która odbyła się w Operze Krakowskiej, ogłoszono nazwiska laureatów IV edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. W tym roku zgodnie ze zmienionym regulaminem kapituła przyznała nagrodę w dwóch kategoriach: za tom wydany po polsku w roku 2015 (100 000 zł) oraz za tom zagraniczny, przełożony na język polski i wydany w ubiegłym roku (100 000 zł do podziału między poetę a jego tłumacza/tłumaczy).

W 2016 roku kapituła zdecydowała się przyznać nagrodę Jakubowi Kornhauserowi za tom *Drożdżownia* (WBPiCAK) – 100 000 zł oraz słoweńskiemu poecie Urošowi Zupanowi za tom *Niespieszna żegluga* (Instytut Mikołowski) – 50 000 zł wraz z tłumaczami na język polski nagrodzonego tomu: Kariną Šalamun-Biedrzycką i Miłoszem Biedrzyckim, którzy otrzymali do podziału 50 000 zł.

Galę poprowadziła krakowska aktorka Anna Radwan, a uroczystość zakończył koncert Doroty Miśkiewicz i Marka Napiórkowskiego.

Współfundatorem Nagrody była Fundacja PZU. Gala została dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2017

10 czerwca 2017 roku podczas Festiwalu Miłosa na uroczystej gali, która odbyła się w Centrum Kongresowym ICE, ogłoszono nazwisko laureata V edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. W tym roku kapituła przyznała nagrodę tylko w jednej kategorii – za tom wydany oryginalnie w języku polskim. Nagrodę w wysokości 100 000 zł otrzymał Marcin Sendeki za tom *W* (Biuro Literackie).

Galę poprowadziła krakowska aktorka Ewa Kaim, a uroczystość zakończył koncert zespołu Stubbornly Absent – z nowej płyty *Commemoration – A Tribute to Wisława Szymborska*, zawierającej interpretacje wierszy Szymborskiej w przekładzie na język angielski.

Gala została dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminy Miejskiej Kraków.



V edycja Nagrody
Laureat – Marcin Sendeki



Zwycięzynie VI edycji Nagrody
Julia Fiedorczuk i Justyna Czechowska

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2018

9 czerwca 2018 roku podczas uroczystej gali, która odbyła się w Centrum Kongresowym ICE Kraków w czasie Festiwalu Miłosa, ogłoszono nazwisko laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej oraz wręczono Nagrodę za tom przełożony na język polski.

W tym roku kapituła zdecydowała się przyznać nagrodę za tom poetycki przetłumaczony na język polski szwedzkiej poetce Linn Hansén za zbiór wierszy *Przejdź do historii* (Lokator), w przekładzie Justyny Czechowskiej, oraz Julii Fiedorczuk za tom *Psalm* (Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im. T. Karpowicza).

Linn Hansén oraz Justyna Czechowska otrzymały po 50 000 zł, a Julia Fiedorczuk – 100 000 zł. Obie poetki-laureatki zostały uhonorowane także statuetką projektu Terenu Prywatnego.

Galę poprowadzili Jan Peszek oraz Beata Fudalej, a uroczystości towarzyszył na kontrabasie Robert Kubiszyn.

Gala została dofinansowana ze środków Gminy Miejskiej Kraków.



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2019

9 czerwca 2019 roku podczas uroczystej gali, która odbyła się w Centrum Kongresowym ICE Kraków w czasie Festiwalu Miłosza, ogłoszono nazwisko laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.

W tym roku kapituła pod przewodnictwem Doroty Walczak-Delanois zdecydowała się przyznać nagrodę Marcie Podgórnik za tom *Mordercze ballady* (Biuro Literackie).

Laureatka otrzymała 100 000 zł oraz statuetkę stworzoną według nowego projektu, inspirowaną wyklejanką Wisławy Szymborskiej.

Gałę poprowadzili Maja Ostaszewska i Adam Woronowicz, a uroczystości towarzyszyła muzycznie Gaba Kulka.

Gala została dofinansowana ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Współfundatorem Nagrody był bank BNP Paribas.



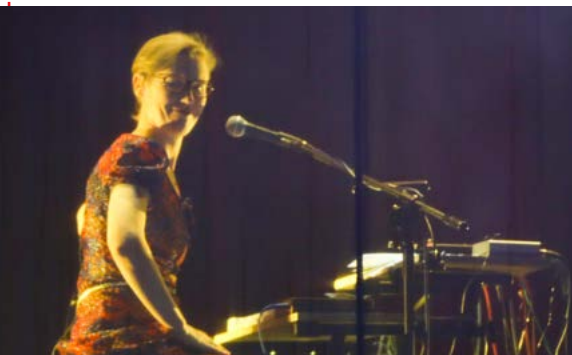
VII edycja Nagrody
Laureatka – Marta Podgórnik

WSZELKI WYPADEK

Wszelki wypadek 2020

Zarząd Fundacji Wisławy Szymborskiej po rozpatrzeniu wszystkich wniosków o wsparcie finansowe, które napłynęły do Fundacji, przyznał zapomogi dla 41 osób. Specjalna edycja *Wszelki wypadek. Fundacja Wisławy Szymborskiej ludziom pióra* została zorganizowana w odpowiedzi na trudną sytuację spowodowaną epidemią COVID-19. Wsparcie finansowe otrzymali pisarze i tłumacze, którzy utracili źródła dochodu. Jednocześnie Fundacja zawiesiła edycję Nagrody im. Wisławy Szymborskiej 2020.

Utworzenie Funduszu Zapomogowego było możliwe dzięki wsparciu partnerów Fundacji i sponsorów, którym serdecznie dziękujemy za okazaną środowisku literackiemu pomoc. Są to: BNP Paribas, firma Sobiesław Zasada Automotive, Browar Tenczynek, Book Targ, Allegro, Lubimyczytać.pl oraz Legimi.



Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2021

Na uroczystej gali 10 lipca 2021 roku w Pałacu Potockich w Krakowie podczas Festiwalu Miłosza ogłoszono laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za rok 2019 i 2020. Anna Adamowicz i Genowefa Jakubowska-Fijałkowska otrzymały po 50 000 zł oraz statuetki; pozostali nominowani dostali po 4 000 zł.

Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej za rok 2019 otrzymała Anna Adamowicz za tom *Animalia* (Biuro Literackie).

Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej za rok 2020 otrzymała Genowefa Jakubowska-Fijałkowska za tom *Rośliny mięsożerne* (Instytut Mikołowski).

Galę poprowadzili Dorota Landowska i Mariusz Bonaszewski, którym muzycznie towarzyszył Marek Pospieszalski.

Gala otrzymała dofinansowanie Miasta Krakowa. Partnerem strategicznym Nagrody była ERGO Hestia, a jej współfundatorem BNP Paribas.



VIII edycja Nagrody
Laureatka – Anna Adamowicz



IX edycja Nagrody
Zwycięzcy – Genowefa
Jakubowska-Fijałkowska



Zwycięzcy – Małgorzata Lebda



X edycja Nagrody
Laureat – Wojciech Charchalis

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej 2022

Nazwisko laureatki Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za najlepszą książkę poetycką wydaną w 2021 roku ogłoszono 9 lipca 2022 roku podczas uroczystej gali, która odbyła się w Narodowym Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Krakowie. Kapituła wybrała tom *Mer de Glace* Małgorzaty Lebdy wydany przez Wydawnictwo Warstwy. Laureatka otrzymała statuetkę inspirowaną jedną z wyklejank Wisławy Szymborskiej oraz czek na 100 000 złotych. Pozostali nominowani otrzymali po 5 000 złotych.

Wcześniej, podczas majowej konferencji prasowej, ogłoszony został laureat Nagrody im. Wisławy Szymborskiej za najlepsze tłumaczenie tomu poetyckiego na język polski wydane w latach 2018–2021. Został nim Wojciech Charchalis za przekład wierszy zawartych w tomie *Heteronimy. Utwory wybrane* Fernanda Pessoa wydany przez wydawnictwo Lokator. Laureat otrzymał statuetkę oraz czek na 50 000 złotych.

Galę poprowadziła dziennikarka Ewa Niewiadomska; wiersze nominowanych poetów i poetek czytali aktorzy Starego Teatru – Katarzyna Chrzanowska i Juliusz Chrzastowski, a muzycznie towarzyszył im Grzegorz Tarwid, pianista i kompozytor.

Partnerem X edycji Nagrody było Miasto Kraków, mecenasem konkursu ERGO Hestia, a współfundatorem Nagrody bank PNB Paribas.

Spotkania z nominowanymi

Ważną częścią Nagrody im. Wisławy Szymborskiej jest promocja czytelnictwa oraz twórczości nominowanych poetów i poetek. Nominacje wyróżniające pięć tomów poetyckich dają okazję do zwrócenia uwagi czytelników na ważne i dobre książki poetyckie. Co roku, przed ogłoszeniem nazwiska laureata, Fundacja organizuje spotkania dla publiczności z nominowanymi do Nagrody.

W 2014 roku w Pracowni pod Baranami o pisaniu i poezji opowiadali Wojciech Bonowicz, Jacek Dehnel, Mariusz Grzebalski oraz Michał Sobol. W 2015 roku w Bunkrze Sztuki czytelnicy mogli spotkać się z Romanem Honetem, Maciejem Robertem i Jackiem Podsiadłą. W 2017 roku wszyscy nominowani spotkali się z czytelnikami w krakowskiej księgarni De Revolutionibus.

Spotkania z nominowanymi odbywają się co roku w krakowskich księgarniach i cieszą się ogromną popularnością wśród czytelników.



Plakat

Spotkanie z nominowanymi
Bunkier Sztuki, Kraków



Plakat

Spotkanie z nominowanymi
De Revolutionibus, Kraków



Karykatura Adama Włodka

autor: Andrzej Stopka

Nagroda im. Adama Włodka

Na mocy testamentu pozostawionego przez Wisławę Szymborską Fundacja uruchomiła w 2014 roku program przyznawania Nagrody im. Adama Włodka. Jest to nagroda dla młodych twórców – pisarzy, poetów, tłumaczy, badaczy i krytyków literackich, którzy nie ukończyli 35. roku życia i opublikowali już wcześniej przynajmniej jedną książkę.

Nagrodę tę Fundacja przyznaje za projekt książki o charakterze literackim, literaturoznawczym lub translatorskim. To nagroda za zaangażowanie w życie literackie, konsekwencję w rozwijaniu swojej działalności twórczej.

Nagroda przyznawana jest raz do roku, jej łączna wysokość wynosi do 50 000 zł i może być podzielona między kilku laureatów.

Laureaci Nagrody im. Adama Włodka



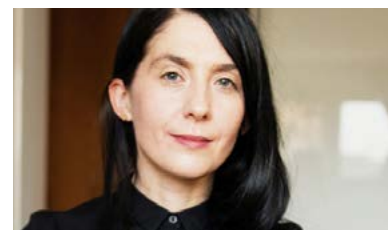
Mikołaj Łoziński



Marcin Orlński



Patrycja Pustkowiak



Małgorzata Lebda



Paweł Kaczmarek



Wojciech Szot



Łukasz Kaźmierczak/Łucja Kuttig



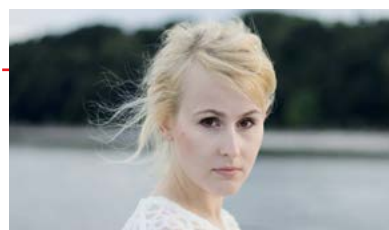
Urszula Honek



Miłosz Waligórski



Andrzej Muszyński



Natalia Malek



Maciej Jakubowiak



Aleksandra Zielińska



Weronika Gogola



Daniel Warmuz



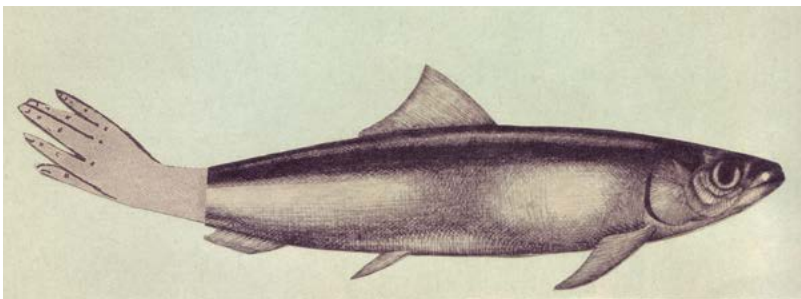
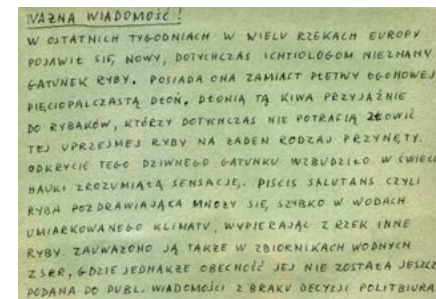
Elżbieta Łapczyńska

Laureatami konkursu o Nagrodę im. Adama Włodka za rok 2014 zostali Mikołaj Łoziński oraz Miłosz Waligórski. W II edycji nagrodzono Marcina Orlńskiego.

Laureatami III edycji Nagrody im. Adama Włodka zostali Patrycja Pustkowiak i Andrzej Muszyński. W IV edycji Nagrody im. Adama Włodka zostały wyróżnione Natalia Malek oraz Aleksandra Zielińska. Weronika Gogola i Daniel Warmuz zostali nagrodzeni w V edycji nagrody. Laureatami Nagrody im. Adama Włodka w 2019 roku zostali Łukasz Kaźmierczak/Łucja Kuttig i Małgorzata Lebda. W roku 2020 wyróżnieni zostali Urszula Honek, Paweł Kaczmarek i Wojciech Szot. Laureatami Nagrody za rok 2021 zostali Maciej Jakubowiak i Elżbieta Łapczyńska.

Fundusz Zapomogowy

Fundacja na mocy testamentu swojej patronki utworzyła Fundusz Zapomogowy, w ramach którego udziela pomocy finansowej twórcom w trudnej sytuacji materialnej.



O pomoc finansową mogą się starać pisarze i tłumacze literatury, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji życiowej. Zapomoga przyznawana jest od 2013 roku przez Komisję Zapomogową, w skład której wchodzi: Teresa Walas – przewodnicząca oraz przedstawiciele środowiska literackiego z całej Polski.

Wsparcie finansowe przyznawane jest na wniosek samego zainteresowanego (pisarza czy tłumacza literatury) lub SPP, Pen Clubu, Instytutu Książki, innych związków zrzeszających ludzi pióra oraz organizacji działających na rzecz środowiska literackiego lub translatorskiego.

Fundusz jest zasilany z corocznych odpisów z dochodów Fundacji z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej w roku poprzedzającym oraz darowizn przekazanych na ten cel.

W ciągu siedmiu lat działalności wsparliśmy finansowo kilkadziesiąt osób w trudnej sytuacji materialnej.

Literacka Podróż Hestii

Literacka Podróż Hestii to nagroda dla najlepszej książki dla dzieci i młodzieży. Ideą konkursu jest promowanie klasycznych form w literaturze dla dzieci: powieści i opowiadań, które będą miały szanse pozostać na długo w kanonie literatury dziecięcej.

Fundatorem nagrody jest ERGO Hestia S.A. Konkurs organizuje Fundacja Artystyczna Podróż Hestii, a jego partnerem jest Fundacja Wisławy Szymborskiej.

W I edycji nagrody Literacka Podróż Hestii listę nominowanych tytułów ogłosiła kapituła w składzie: Piotr M. Śliwicki (przewodniczący), Katarzyna Kasia, Magdalena Kąkolewska, Joanna Olech, Michał Rusinek, Maciej Wojtyszko i Paulina Bandura (sekretarz).

Laureatką konkursu z 2021 roku została Katarzyna Ryrych za książkę *Lato na Rodos*. Autorka otrzymała 50 000 złotych.

W II edycji konkursu kapituła nagrodziła Roksanę Jędrzejewską-Wróbel za książkę *Stan splątania* opublikowaną przez Wydawnictwo Literackie.



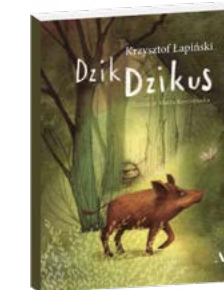
2021



Katarzyna Ryrych
Lato na Rodos
Nasza Księgarnia



Marta Kisiel
Małe Licho i lato z diabłem
Wydawnictwo Wilga/GW Foksal



Krzysztof Łapiński
Dzik Dzikus
Wydawnictwo Agora



Marcin Szczygielski
Oczy Michaliny
Instytut Wydawniczy Latarnik



Katarzyna Wasilkowska
Świat Mundka
Wydawnictwo Literatura

2022



Sasza Hady
Zefiryna i księga uroków
Wydawnictwo Literackie



Rokszana Jędrzejewska-Wróbel
Stan splątania
Wydawnictwo Literackie



Marcin Przewoźniak
Mama w occie. Zabójcze pierogi
Wydawnictwo Wilga/GW Foksal



Katarzyna Wasilkowska
Już, już!
Wydawnictwo Literatura



Agnieszka Wolny-Hamkało
Po śladach
Wydawnictwo Hokus-Pokus



MIESZKANIE SZYMBORSKIEJ



Rezydencje w mieszkaniu Szymborskiej

W 2019 roku Fundacja odnowiła mieszkanie Wisławy Szymborskiej, w którym poetka zamieszkała po otrzymaniu Nagrody Nobla. W salonie został zachowany wystrój wraz z meblami należącymi do Szymborskiej – półki z książkami, bibeloty, fotele, stół, lampa. Reszta pomieszczeń została odnowiona i urządzona na nowo. W sypialniach na ścianach znajdują się nadrukowane rękopisy wierszy Wisławy Szymborskiej oraz reprodukcje jej kolaży.

W mieszkaniu organizujemy m.in. programy rezydencjalne dla pisarzy, poetów, tłumaczy oraz artystów polskich i zagranicznych. W 2019 roku — w ramach programu rezydencjalnego prowadzonego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe — zamieszkali w nim pisarka Małgorzata Rejmer, laureatka Paszportu „Polityki”, oraz pisarz Philippe Girard z Quebecu.

W 2019 roku gościliśmy w mieszkaniu także Izabelę Morską (Filipiak), Mikołaja Grynberga i Filipa Springera, a w 2020 roku – Karolinę Sulej.

Weekendowy pobyt w mieszkaniu został wystawiony na aukcji charytatywnej Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w styczniu 2020 roku. Środki z licytacji wsparły cel zbiórki – dziecięcą medycynę zabiegową.

W 2022 roku do mieszkania zaproszeni zostali Linda Del Sarto i Mikołaj Łoziński.

Rezydencje literackie

Projekt skierowany jest do pisarzy, poetów, tłumaczy, redaktorów i naukowców. Jego uczestnicy mają przez miesiąc do dyspozycji ostatnie mieszkanie noblistki, otrzymują stypendium pieniężne, a Fundacja organizuje im spotkanie autorskie. Pierwszymi rezydentami w ramach projektu byli Andrzej Titkow i Joanna Ostrowska.

W 2022 roku do mieszkania zaproszeni zostali Linda Del Sarto i Mikołaj Łoziński.



Andrzej Titkow



Joanna Ostrowska



Linda Del Sarto



Mikołaj Łoziński

ERGO HESTIA®

Rezydencje literackie

Mecenas: ERGO Hestia

Partner: Artystyczna Podróż

Hestii



Anna Adamowicz



Damian Kowal



Agnieszka Kłos



Elżbieta Lipińska



Mirka Szychowiak



Ilona Witkowska

Poetka w pustym mieszkaniu – rezydencje u Szymborskiej

Projekt realizowany we współpracy z Wrocławskim Domem Literatury i Wrocławiem Miastem Literatury UNESCO skierowany do poetek tworzących utwory poetyckie i związanych z Dolnym Śląskiem, czy to poprzez miejsce urodzenia, zamieszkania, czy też tematykę podejmowaną w wierszach. Rezydentkami w ramach projektu były: Anna Adamowicz, Agnieszka Kłos i Mirka Szychowiak.

W 2022 roku gośćmi WDL i Fundacji byli: Damian Kowal, Elżbieta Lipińska i Ilona Witkowska.

Rezydencje poetyckie

Wisława Szymborska Poetry Residencies – Jerzy Pietrkiewicz Educational Foundation to projekt rezydencji poetyckich skierowany do poetów i poetek z Polski i z zagranicy posiadających polskie obywatelstwo i/ lub polskie pochodzenie. Laureaci Programu Rezydencji Poetyckich w czasie czterotygodniowego pobytu w Krakowie realizują projekt poetycki, którego zarys przedstawili w zgłoszeniu, otrzymują również stypendium i zwrot kosztów podróży.



Aldona Kopkiewicz

Natalia Belczenko w mieszkaniu Szymborskiej

W marcu i kwietniu 2022 roku w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej gościliśmy Natalię Belczenko – ukraińską poetkę i tłumaczkę. Pisarka na co dzień mieszka w Kijowie. Z powodu inwazji Rosji na Ukrainę pisarka trafiła do Krakowa, gdzie Fundacja Wisławy Szymborskiej zaproponowała jej dwumiesięczną rezydencję.





DZIAŁANIA EDUKACYJNE

Warsztaty słowa

W ramach działań edukacyjnych w 2015 roku uruchomiliśmy pierwszą część projektu *Warsztaty słowa*. To program promocji czytelnictwa w szkołach, organizowany przez Fundację Wisławy Szymborskiej we współpracy z Fundacją PZU, który towarzyszył Nagrodzie im. Wisławy Szymborskiej w 2015 roku. Projekt skierowany jest do uczniów i nauczycieli szkół średnich. Jego celem jest wspieranie czytelnictwa u młodzieży, propagowanie polskiej poezji współczesnej oraz ułatwianie i wspieranie działań edukacyjnych wśród młodzieży.

Na projekt w 2015 roku składały się:

- cykl spotkań warsztatowych z poetami
- konkurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
- platforma ze scenariuszami dla nauczycieli

Partnerami projektu zostali sieć księgarni Matras oraz czasopismo „Polonistyka”.



Plakaty
Warsztaty słowa

Spotkania

Jesienią 2015 roku w 22 spotkaniach z młodzieżą na terenie szkół średnich i w bibliotekach udział wzięli poeci nominowani do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej z ostatnich lat.

W 2017 roku Fundacja uruchomiła II edycję projektu, w ramach której zorganizowała 10 lekcji o poezji współczesnej dla młodzieży w bibliotekach w różnych miastach Polski.

PROMOCJA CZYTELNICTWA

Niektórzy lubią poezję

W maju 2013 roku Fundacja przeprowadziła medialną kampanię społeczną *Niektórzy lubią poezję*, której celem było promowanie czytelnictwa, a w szczególności czytania poezji.

Do udziału w kampanii zaprosiliśmy przedstawicieli ludzi kultury, polityki i sportu, aby słowami Wisławy Szymborskiej zachęcać do czytania poezji i prowokować do zastanowienia się nad jej rolą w życiu społecznym.

Do współpracy przy naszej akcji zaangażowaliśmy ogólnopolskie media: TVN24 i radiową Trójkę, które pomogły nam zrealizować spoty telewizyjne i radiowe promujące kampanię.

W spotach telewizyjnych (zrealizowanych przez Solfilm), które wyemitował TVN24 oraz TVN Style, można było zobaczyć pierwszą damę Annę Komorowską, Magdalenę Cielecką, Annę Marię Jopek, Tomasza Majewskiego oraz Wojciecha Waglewskiego.

W Programie 3 Polskiego Radia można było posłuchać znanych aktorów i dziennikarzy radiowych czytających wiersze Szymborskiej i zachęcających do czytania poezji.



Spot telewizyjny
Kampania *Niektórzy lubią poezję*



Plakat
Kampania *Niektórzy lubią poezję*

Drugą część projektu stanowiła zakrojona na szeroką skalę kampania plakatowa. Dzięki współpracy z firmą AMS na citylightach, a także w ramach w metrze warszawskim pojawiły się plakaty z ambasadorkami kampanii zachęcającymi do czytania poezji.

Na portalu Xiegarnia.pl (80 tys. odsłon miesięcznie) została stworzona osobna zakładka poświęcona kampanii. Partnerami medialnymi kampanii byli TVN24, Xiegarnia.pl, Program 3 PR oraz „Gazeta Wyborcza”.

Kampania została dofinansowana ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje.



Liryka extra

Liryka extra/ausgezeichnet lyrik to pomysł na polsko-niemiecką antologię współczesnej poezji *online*. Projekt powstał przy współpracy Fundacji Wisławy Szymborskiej, Instytutu Goethego oraz Literaturwerkstatt Berlin.

Do udziału w projekcie zaproszonych zostało kilkunastu polskich i niemieckich poetów, których dorobek został już dostrzeżony w ich krajach.

Do tej pory w ramach projektu została przedstawiona twórczość Krystyny Dąbrowskiej, Justyny Bargielskiej, Jana Wagnera, Dagmary Kraus, Jacka Dehnela, Kerstin Preiwuss, Tomasza Różyckiego, Toma Schulza, Jacka Podsiadły, Wojciecha Bonowicza, Marty Podgórnika, Uljany Wolf, Daniela Seela, Michała Sobola i Łukasza Jarosza.

Każdy rozdział projektu to nie tylko nowe utwory liryczne – poeci opowiadają również o swoich receptach na pisanie, o sposobach na dobry wiersz i źródłach nowych pomysłów. Wierszom towarzyszą animacje przygotowane przez artystów sztuk wizualnych oraz przekłady renomowanych tłumaczy poezji.

Patroni medialni: Instytut Książki, Xiegarnia.pl



Liryka extra
Strona internetowa



Wiersze w metrze

Wiosną 2015 roku ruszyła w Warszawie akcja promująca czytanie poezji *Wiersze w metrze*.

Organizatorem piątej edycji był warszawski oddział Europejskiego Stowarzyszenia Narodowych Instytutów Kultury (EUNIC).

Jednym z partnerów projektu była Fundacja Wisławy Szymborskiej.

Przez miesiąc w warszawskim metrze prezentowane były wiersze poetów z 20 krajów Europy, od Hiszpanii i Portugalii po Ukrainę, Turcję i Kazachstan. Dodatkowo wiersze zostały wydrukowane na pocztówkach rozdawanych w warszawskich kawiarniach i instytucjach kultury oraz pojawiły się w tłumaczeniu na język angielski na stronie projektu.

W warszawskim metrze można było przeczytać m.in. wiersze laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej: Krystyny Dąbrowskiej, Łukasza Jarosza i Julii Hartwig.



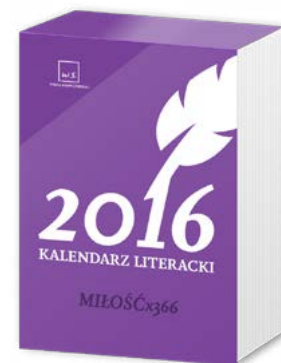
Wolę kino

W 2013 roku z okazji 90. urodzin Wisławy Szymborskiej Fundacja przy współpracy z krakowskim Kinem Pod Baranami zorganizowała konkurs na film krótkometrażowy o poezji. Aż 50 autorów podjęło próbę opowiedzenia, czym jest dla nich poezja – jakie uczucia wywołuje, jak wpływa na ich codzienne życie, w jaki sposób kształtuje ich osobowość. Spośród wszystkich zgłoszonych filmów jury konkursu – w składzie którego zasiedli: prezes Fundacji Michał Rusinek, krytyk filmowy Tadeusz Sobolewski oraz reżyser i producent Maciej Starczewski – wybrało laureata oraz 9 finalistów. Reżyser zwycięskiego filmu, zatytułowanego *Szukam poezji*, zdobył nagrodę w wysokości 5 000 złotych.

Zorganizowany 2 lipca 2013 roku w Kinie Pod Baranami pokaz 10 finałowych filmów obejrzało ponad stu zaproszonych gości. Wszystkie zgłoszone filmy są również dostępne na kanale YouTube Fundacji.



Plakat
Konkurs *Wolę kino*



Kalendarz literacki na rok
2015 i 2016
Rossmann

Kalendarz literacki

Fundacja Wisławy Szymborskiej w ramach promocji czytelnictwa, a w szczególności poezji, postanowiła zwrócić się do masowego odbiorcy. Chcąc wyjść z poezją do szerokiego grona potencjalnych czytelników, przy współpracy z firmą Rossmann przygotowaliśmy już dwukrotnie – w 2014 i w 2015 roku – kalendarz ścienny z cytatami z poezji polskiej i zagranicznej na każdy dzień.

Kalendarz był dostępny w sprzedaży w sieci drogerii Rossmann i cieszył się nadspodziewaną popularnością.





Targi Książki

W ramach promocji czytelnictwa co roku Fundacja przy współpracy z EXPO Kraków przygotowuje stoisko na Targach Książki w Krakowie, gdzie propagujemy nie tylko twórczość Wisławy Szymborskiej, ale także poezję nominowanych do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Na naszym stoisku można otrzymać informacje o działalności naszej Fundacji, kupić książki poetyckie oraz drobiazgi związane z naszą działalnością i Wisławą Szymborską.

Co roku na stoisko zapraszamy także laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej z poprzednich lat lub nominowanych do niej w danym roku. Ostatniego dnia targów organizujemy także spotkanie dla publiczności z laureatem Nagrody im. Wisławy Szymborskiej danego roku, którego nazwisko zostaje ogłoszone dzień wcześniej na uroczystej gali.

W 2014 roku gościliśmy też na Warszawskich Targach Książki, gdzie na murawie stadionu zorganizowaliśmy na leżakach czytelnię poezji dla dorosłych, a dla najmłodszych kąci do tworzenia własnych kolaży.



19. Międzynarodowe
Targi Książki w Krakowie

**WARSZAWSKIE
TARGI KSIĄŻKI**

Literatura u Mehoffera

Fundacja Wisławy Szymborskiej we współpracy z Domem Józefa Mehoffera (oddział Muzeum Narodowego w Krakowie) rozpoczęła w 2018 roku cykl spotkań *Literatura u Mehoffera* promujących czytanie poezji. Raz w miesiącu organizujemy rozmowy z poetami i poetkami, głośne czytanie wierszy oraz wykłady o poezji. Spotkania cieszą się ogromną popularnością wśród publiczności.



Czytelnia Szymborskiej w Empiku

W październiku 2019 roku w odrestaurowanym salonie Empiku na Rynku Głównym w Krakowie otworzono dwie sale: Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza. Mają one pełnić funkcję czytelnii i miejsca spotkań z czytelnikami. W Sali Szymborskiej można obejrzeć należące do poetki bibeloty, wydania jej książek – polskie i zagraniczne, zdjęcia z archiwum Fundacji Wisławy Szymborskiej, a także kopię dyplomu i medalu noblowskiego.

Na suficie w korytarzu księgarni umieszczono trzydziestometrowy literacki mural projektu Tynka Jezierskiego, którego bohaterami są związani z Krakowem pisarze, poeci i artyści.



Sto pociech, czyli Szymborska na czas kwarantanny

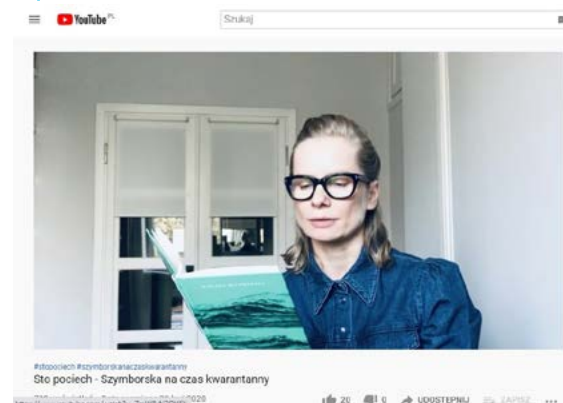
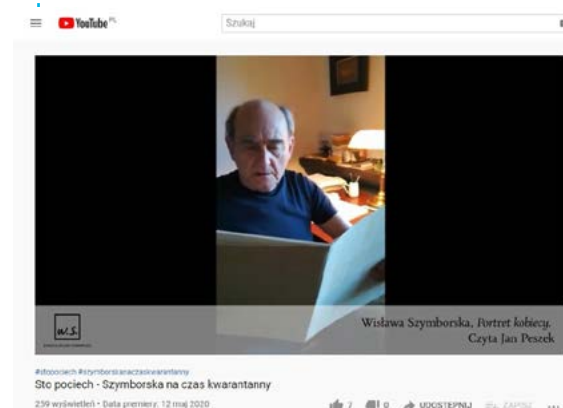
Do naszej akcji zaprosiliśmy artystów, którzy przygotowali nagrania ulubionych wierszy noblistki. Od 1 kwietnia 2020 roku materiały były publikowane codziennie o godz. 11.00 na profilu facebookowym Wisławy Szymborskiej oraz na kanale YouTube naszej Fundacji. W akcji udział wzięli m.in. Krystyna Janda, Janusz Gajos, Danuta Stenka, Agata Buzek, Wojciech Malajkat, Sonia Bohosiewicz i inni wspaniali aktorzy i aktorki.

Radość czytania

Fundacja promowała czytelnictwo w czasie lockdownu poprzez akcję *Radość czytania* – lektury na czas kwarantanny polecane przez Laureatów Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Książki polecali: Marta Podgórnik, Jacek Podsiadło, Julia Fiedorcuk, Jakub Kornhauser, Justyna Czechowska.

Noc poezji

Noc poezji – Szymborska, Bonowicz, Różyci została zorganizowana we współpracy z Księgarnią Pod Globusem i Wydawnictwem a5 w ramach Krakowskich Nocy, 10 października 2020 roku. Warsztaty czytania poezji poprowadził Wojciech Bonowicz, poeta, pisarz, dziennikarz. Następnie odbyło się spotkanie autorskie z Tomaszem Różycim. Wiersze z tomu Różyciego, *Kapitan X*, przeczytał Paweł Sanakiewicz, aktor teatralny.



Noc Księgarń 2021

Fundacja Wisławy Szymborskiej była partnerem ogólnopolskiego festiwalu Noc Księgarń; ufundowała nagrodę w konkursie poetyckim inspirowanym lepiejmi, limerykami i moskalikami Wisławy Szymborskiej. Autora najciekawszego tekstu Fundacja zaprosiła na weekend do krakowskiego mieszkania poetki. Również w ramach Nocy Księgarń wyemitowana została rozmowa Joanny Bociąg, sekretarz Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, z laureatką Nagrody – Genowefą Jakubowską-Fijałkowską.

Noc Księgarń 2022

Po raz kolejny Fundacja Wisławy Szymborskiej i Noc Księgarń zaprosiły do udziału w konkursie, w którym nagrodą był weekend w mieszkaniu poetki w Krakowie. Tym razem zadanie konkursowe polegało na przygotowaniu wyklejanki inspirowanej kolażami noblistki. Konkursy i warsztaty inspirowane wyklejankami Wisławy Szymborskiej zorganizowały także księgarnie biorące udział w Nocy Księgarń.

Wiersze w mieście

Fundacja Wisławy Szymborskiej zaangażowała się w akcję *Wiersze w mieście* promującą dyskusję o współczesnych problemach społecznych za pośrednictwem poezji. Była to piąta edycja międzynarodowej akcji, podczas której zaprezentowano w mediach społecznościowych i na stronie internetowej 20 utworów z 20 krajów, budujących jedną wspólnotę.

20. ROCZNICA NAGRODY NOBLA DLA SZYMBORSKIEJ

W 2016 roku minęło 20 lat od przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej. Z tej okazji Fundacja Wisławy Szymborskiej oraz liczne instytucje kulturalne z Polski i zagranicy zorganizowały szereg wydarzeń mających uczcić tę rocznicę oraz przypomnieć o twórczości noblistki.



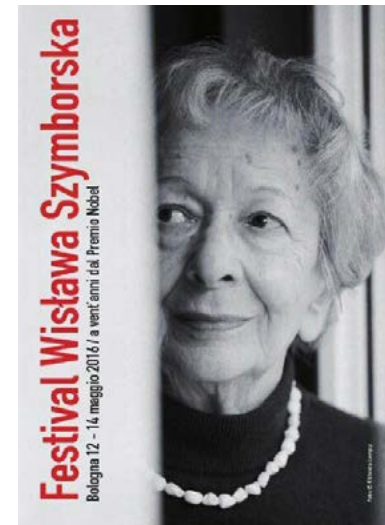
Poezja Szymborskiej w Nowym Jorku w 92nd Street Y

Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku wraz z 92nd Street Y oraz wydawnictwem Houghton Mifflin Harcourt 17 grudnia 2015 roku zorganizowały wieczór poświęcony życiu i twórczości Szymborskiej. Głównym partnerem IKP tego wydarzenia było 92nd Street Y, które należy do najprężniejszych ośrodków kulturalnych w Nowym Jorku i skupia międzynarodową publiczność zainteresowaną współczesną kulturą światową.

Podczas wieczoru poświęconego polskiej noblistce odbyła się premiera amerykańskiego wydania jej wierszy: *Map: Collected and Last Poems*. Gospodarzem spotkania był amerykański poeta Charles Simic, który rozmawiał z tłumaczką twórczości Szymborskiej, pisarką i krytyczką Clare Cavanagh, z prezesem Fundacji Wisławy Szymborskiej Michałem Rusinkiem oraz poetką, a także tłumaczką, laureatką pierwszej Nagrody im. Wisławy Szymborskiej w 2013 roku – Krystyną Dąbrowską.

Festiwal Szymborskiej w Bolonii

W maju 2016 roku w Bolonii odbył się Festiwal Wisławy Szymborskiej, zorganizowany przez Instytut Polski w Rzymie oraz Uniwersytet w Bolonii i miasto Bologna, przy współpracy z Instytutem im. A. Mickiewicza, wydawnictwem Adelphi oraz Fundacją Wisławy Szymborskiej. Podczas festiwalu została otwarta wystawa 50 kolaży Wisławy Szymborskiej, wystawa rysunków Alice Milani, autorki komiksu o noblistce, odbyły się spotkania publiczności włoskiej i bolońskich studentów z tłumaczami Szymborskiej, jej przyjaciółmi, poetami, którzy ją znali, a także konferencja naukowa. Wzięli w niej udział literaturoznawcy z Polski i włoscy poloniści. Program festiwalu uzupełnił pokaz filmów o Wisławie Szymborskiej oraz koncert Tomasa Stańki inspirowany twórczością poetki.



Plakat
Festiwal Wisławy Szymborskiej
Bologna



Wydarzenia w Madrycie

W 2016 roku Instytut Polski w Madrycie postanowił uczcić rocznicę Nobla dla Wisławy Szymborskiej szeregiem wydarzeń kulturalnych.

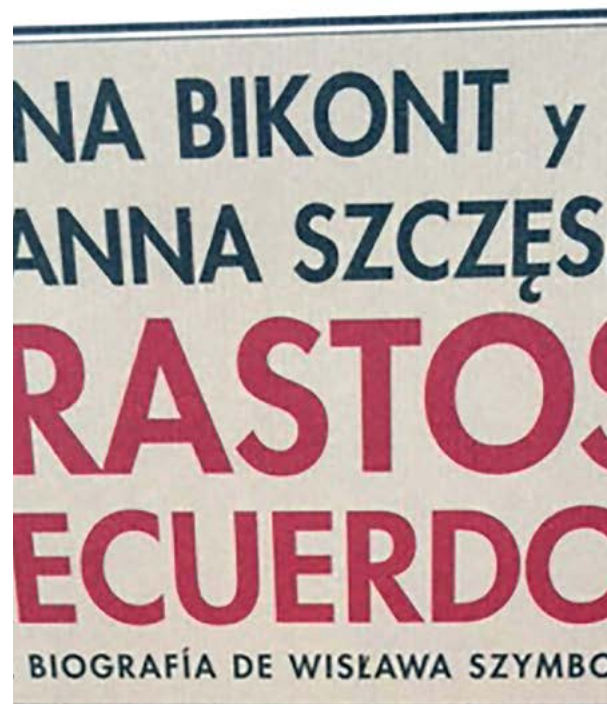
18 marca w filharmonii w Madrycie odbył się koncert Tomasza Stańki, prezentujący płytę *Wiśława*, a 4 maja w Condeduque, prestiżowym madryckim centrum kultury, miał miejsce koncert *Fortuna plays Szymborska*.

W ramach madryckiej Nocy Książek, 22 kwietnia, odbyła się prezentacja biografii Wisławy Szymborskiej *Pamiętkowe rupiecie*, z udziałem autorek Joanny Szczęsnej i Anny Bikont. Rozmowę poprowadził Jesús García, hiszpański dziennikarz, redaktor naczelny dodatku kulturalnego dziennika „ABC”.

25 września w ramach Hay Festival w Segovii zaprezentowano film Katarzyny Kolendy-Zaleskiej *Chwilami życie bywa znośne*. Film został pokazany również w Filmotece w Kordowie, 3 października, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Poezji Cosmopóetica.



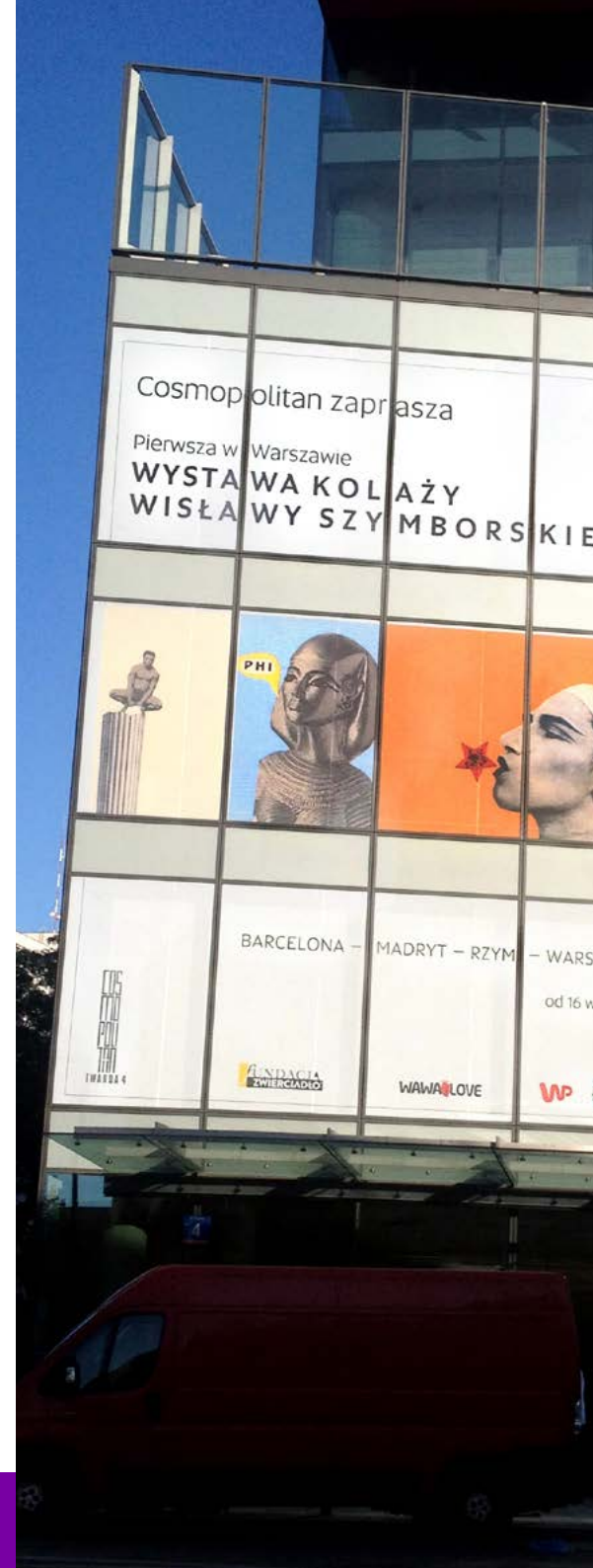
Maciej Fortuna



Spotkanie i pokaz filmu o Szymborskiej w Brukseli

Dom Polski Południowej w Brukseli świętował dwudziestolecie otrzymania Nagrody Nobla przez Wisławę Szymborską, organizując prywatny pokaz filmu Marty Węgiel *Napisane życie. Wisława Szymborska*. Koordynatorem wydarzenia z ramienia DPP było Przedstawicielstwo Województwa Małopolskiego w Brukseli.

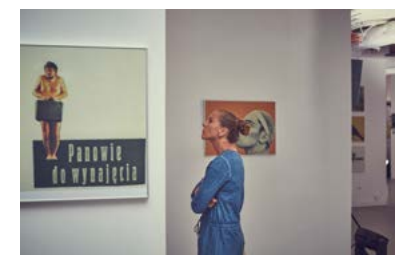
Po zakończeniu projekcji odbyło się spotkanie z Michałem Rusinkiem, sekretarzem noblistki i prezesem Fundacji Wisławy Szymborskiej. Wydarzenie swoją obecnością zaszczylic m.in. Elżbieta Bieńkowska – komisarz ds. rynku wewnętrznego i usług, Róża Thun, posłanka do Parlamentu Europejskiego, oraz przedstawiciele Ambasady RP w Królestwie Belgii.



Kolaże w Warszawie i Barcelonie

We wrześniu 2016 roku w Warszawie zaprezentowano wystawę kolaży Wisławy Szymborskiej w apartamentowcu Cosmopolitan Twarda 4. W wernisażu wzięli udział m.in. Tomasz Stańko, Anna Maria Jopek i prof. Maciej Lewenstein.

Wyklejanki zostały także zaprezentowane w październiku w Barcelonie w ramach obchodów jubileuszowych, podczas spotkania poświęconego twórczości Wisławy Szymborskiej.



Poezja Szymborskiej na Malcie

W przeddzień obchodów Święta Niepodległości, 10 listopada 2021 roku w Teatrze Uniwersyteckim w Valletcie zaprezentowano projekt pt. *Polish-Maltese Duets*, uświetniający pięćdziesięciolecie nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Republiką Malty a Rzeczypospolitą Polską. Na widowni zasiedli: prezydent Malty, reprezentanci przedstawicielstw dyplomatycznych kilkunastu krajów, a także wielu gości. Na scenie teatru Campus zabrzmiały słowa wierszy Wisławy Szymborskiej, po polsku i po maltańsku – w tłumaczeniu Antoine'a Cassara.



Mieszkanie Szymborskiej należy odwiedzić

W Niemczech nakładem wydawnictwa Emons Verlag ukazał się przewodnik *III Orte in Krakau, die man gesehen haben muss* z tekstami Leny Schraml i fotografiami Marty Wróbel. Wśród III miejsc, które należy zobaczyć w Krakowie, znalazło się również mieszkanie Wisławy Szymborskiej przy ul. Piastowskiej.

Wybitna Szymborska

W publikacji Ministerstwa Spraw Zagranicznych *Outstanding Polish Women*, która promuje nasz kraj prezentując sylwetki znanych Polek, opisana została postać Wisławy Szymborskiej.

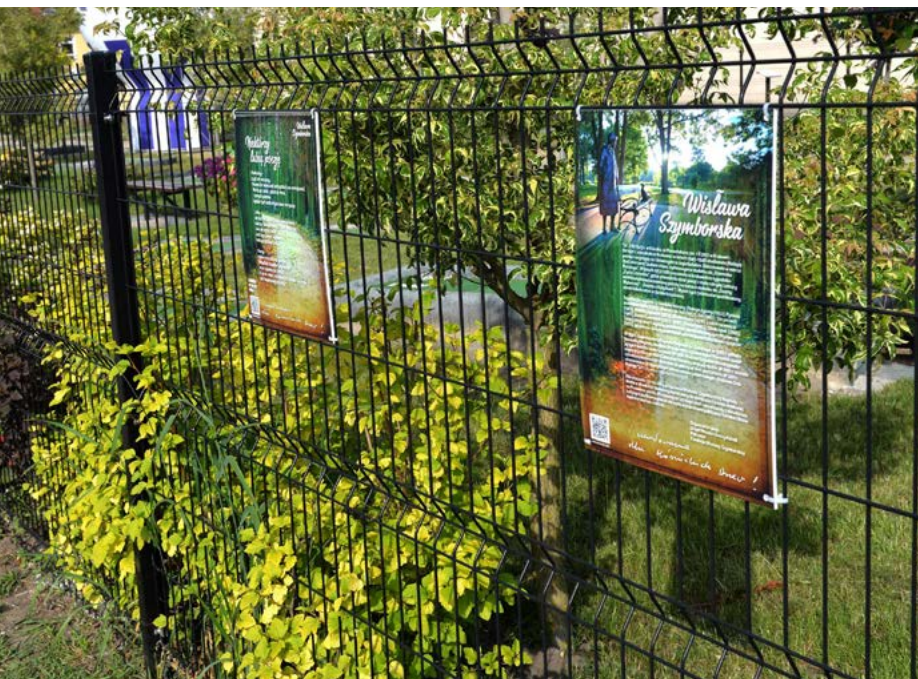
The Nobel Committee awarded Wisława Szymborska the Nobel Prize 'for poetry which, with ironic precision, allows the historical and biological context to come to light in fragments of human reality'.

Komitet Noblowski przyznał Wisławie Szymborskiej Nagrodę Nobla „za poezję, która z ironiczną precyzją pozwala historycznemu i biologicznemu kontekstowi ukazać się we fragmentach ludzkiej rzeczywistości”.



Szyborska w rodzinnym Kórniku

20. rocznicę przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej hucznie świętowało miasto Kórnik, w którym poetka się urodziła. Przez 20 tygodni wiersze Szymborskiej były publikowane na stronie internetowej miasta, w dwutygodniku „Kórniczanin” oraz na planszach w różnych punktach całego miasta, m.in. w autobusach, bibliotekach, Arboretum Kórnickim, przy Zamku Kórnickim. Ponadto na profilu facebookowym miasto Kórnik zamieściło szereg nagrań wideo, na których różni mieszkańcy Kórnika, m.in. burmistrz miasta, czytali wiersze noblistki.



20 wierszy na 20-lecie
Akcja outdoor



Plakat
Fortuna plays Szymborska

Fortuna plays Szymborska

28 sierpnia w Kórniku odbył się koncert multimedialny Macieja Fortuny inspirowany twórczością Wisławy Szymborskiej.

Fortuna plays Szymborska to projekt prezentujący dzieła polskiej noblistki w opracowaniu na taśmę (głos), trąbkę, perkusję oraz elektroniczne urządzenia przetwarzania dźwięku. Wybór wierszy zawężony został do tych, do których istnieją materiały audio z zarejestrowanym głosem poetki czytającej swoje dzieła. Towarzyszące muzyce i poezji wizualizacje bazują na poddanych modyfikacjom i animacji wycinankach Szymborskiej.

Projekt wsparły Fundacja Wisławy Szymborskiej oraz Fundacja Zakłady Kórnickie.



Wystawa zdjęć w Krakowie

3 października 2016 roku, dokładnie w 20. rocznicę przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej, Fundacja otworzyła w Pawilonie Wyspiańskiego w Krakowie wystawę zdjęć *Radość pisania/Radość fotografowania. Wisława Szymborska w obiektywie Joanny Helander*.

Podczas wernisażu odbyła się także projekcja diaporamy *Gdyby ta Polka była tutaj z nami* Joanny Helander i Bo Perssona, poświęcona noblistce.

Na wystawie zostały pokazane zdjęcia z wizyty Wisławy Szymborskiej w Szwecji w 1996 roku oraz kilka portretów poetki z lat wcześniejszych.

Wystawę można było oglądać do końca października 2016 roku.



Plakat

Radość pisania/Radość fotografowania



Plakat konferencji

Szymborska 20 lat po Noblu

Szymborska 20 lat po Noblu Konferencja naukowa

Aby uczcić obchody 20. rocznicy przyznania Wisławie Szymborskiej Nagrody Nobla, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały konferencję naukową poświęconą przekładom, recepcji krytycznej i poezji Szymborskiej.

Konferencja *Szymborska 20 lat po Noblu* odbyła się w dniach 11-12 października 2016 roku w Pawilonie Wyspiańskiego przy pl. Wszystkich Świętych 2 w Krakowie.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Stanisław Balbus, Edward Balcerzan, Tomasz Cieślak, Agnieszka Dauksza, Tomasz Fiałkowski, Joanna Grądział-Wójcik, Anna Kałuża, Dorota Kozicka, Urszula Kozioł, Wojciech Ligęza, Karol Maliszewski, Paulina Małochleb, Piotr Michałowski, Leonard Neuger, Krystyna Pietrych, Magdalena Rabizo-Birek, Michał Rusinek, Joanna Szczęsna, Piotr Śliwiński, Monika Świerkosz i Marta Wyka.



Wisława Szymborska. Życie w obrazkach – wystawa

Z okazji 20. rocznicy przyznania Nagrody Nobla Wiśławie Szymborskiej 19 października została otwarta w Pracowni pod Baranami (Rynek Główny 27, Kraków) wystawa ilustracji Alice Milani, autorki komiksu *Wisława Szymborska. Życie w obrazkach*, z udziałem autorki.

Organizatorami wystawy byli: Fundacja Wiśławy Szymborskiej, Instytut Włoski w Krakowie oraz Pracownia pod Baranami, a partnerami Fundacja Jana Potockiego NEA oraz Wydawnictwo Znak, Instytut Goethego, Instytut Francuski w Krakowie i Komisja Europejska.

Wystawa trwała do 31 października 2016 roku.



Plakat

Wisława Szymborska. Życie w obrazkach
Alice Milani
Kraków 2016



Sadzenie akacji Szymborskiej i buku Filipowicza

Akacja Szymborskiej

W październiku Wydawnictwo Znak z okazji rocznicy Nagrody Nobla dla Wiśławy Szymborskiej zorganizowało sadzenie akacji Szymborskiej i buku Filipowicza w ogrodzie przy Dworku Łowczego, na ul. Kościuszki 37.

Podczas uroczystości sadzenia drzew w rolę ogrodników wcielili się przyjaciele Szymborskiej i Filipowicza – Ewa Lipska, Urszula Kozioł, Jerzy Kronhold, Ryszard Krynicki, Bronisław Maj i Adam Zagajewski oraz laureaci Nagrody im. Wiśławy Szymborskiej Roman Honet i Jakub Kornhauser.

Ceremonii sadzenia obu drzew towarzyszyła premiera książki *Najlepiej w życiu ma Twój Kot. Listy Wiśławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza*, której fragmenty przeczytali Anna Radwan i Jerzy Radziwiłowicz.



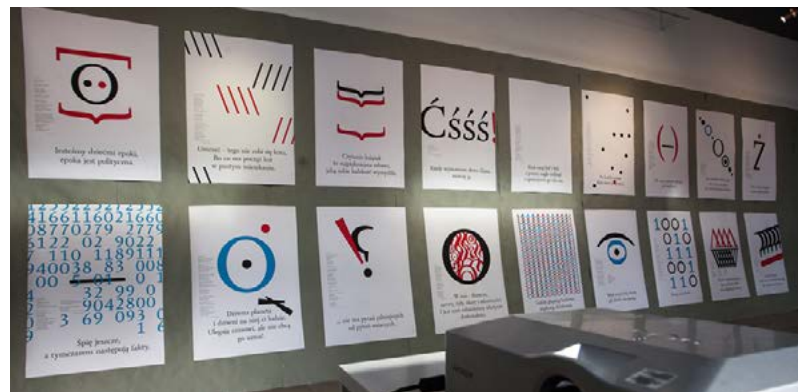
Wystawa kroju pisma *Szyborska*

Fundacja Miasto Literatury i Fundacja Wisławy Szymborskiej przygotowały prezentację kroju pisma *Szyborska* na 20 plakatach. Wystawie towarzyszył pokaz typografii kinetycznej do wiersza *Metafizyka* Wisławy Szymborskiej.

Wystawa i pokaz odbyły się 24 października 2016 roku w Galerii „Znaczy Się”, przy ul. Kościuszki 37 w Krakowie.



Plakat
Wystawa plakatów typograficznych
Kraków 2016



Plakat
Wystawa zdjęć w Kamienicy Szolaj-
skich
Kraków 2016

Wystawa i spotkanie w Kamienicy Szolajskich

10 grudnia 2016 roku – dokładnie w rocznicę odebrania Nagrody Nobla w Sztokholmie przez Wisławę Szymborską – Muzeum Narodowe w Krakowie oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały spotkanie oraz wystawę zdjęć z uroczystości wręczenia Nobla poetce.

W spotkaniu udział wzięli Teresa Walas, Marta Wyka, Jerzy Illg, Ryszard Krynicki – osoby, które towarzyszyły Szymborskiej w grudniu 1996 roku podczas wizyty w Sztokholmie i odbierania przez nią Nagrody Nobla.

Spotkaniu towarzyszyła kameralna wystawa zdjęć Wisławy Szymborskiej ze Sztokholmu autorstwa fotografa PAP Jacka Bednarczyka oraz zdjęć pochodzących z prywatnego archiwum Teresy Walas.

20. rocznica Nagrody Nobla dla Wisławy Szymborskiej





Muzeum POLIN

10 grudnia 2016 roku z okazji rocznicy Nagrody Nobla dla Wisławy Szymborskiej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz Fundacja Wisławy Szymborskiej zorganizowały wieczór poświęcony noblistce. Odbyła się wówczas polska premiera utworu *Rozmowa z kamieniem* izraelskiej kompozytorki Elli Milch-Sheriff, inspirowanego wierszem Wisławy Szymborskiej. W wykonaniu kompozycji udział wzięli Agata Zubeł i Einat Aronstein oraz chór i instrumentalści Warszawskiej Opery Kameralnej.

Przed koncertem odbyło się spotkanie z Michałem Rusinkiem, prezesem Fundacji Wisławy Szymborskiej, Joanną Szczepną, dziennikarką, współautorką książki *Pamiętkowe rupiecie. Biografia Wisławy Szymborskiej*, oraz Joanną Helander, której fotografie przedstawiające noblistkę goście mogli obejrzeć we foyer Audytorium.



Radość pisania – seria jubileuszowa

W 2016 roku z okazji 20. rocznicy przyznania Nobla Wiśławie Szymborskiej firma Prime Line i Fundacja Wiśławy Szymborskiej we współpracy z dwiema prestiżowymi markami – Lamy i Moleskine – przygotowały jubileuszową edycję specjalną piór wiecznych oraz notesów *Radość pisania*.

Dochód ze sprzedaży piór Lamy i notesów Moleskine z serii *Radość pisania* Fundacja przeznaczyła na wspieranie programu stypendialnego dla młodych twórców i Funduszu Zapomogowego dla pisarzy w trudnej sytuacji materialnej.



Pióro Lamy Joy Szymborska

W 2020 roku we współpracy z Fundacją Wiśławy Szymborskiej powstało pióro Lamy joy W. Szymborska. Skuwka pióra jest znakowana inicjałami poetki, a na korpusie znajduje się tytuł wiersza *Radość pisania*. W zestawie znajduje się także zakładka do książki z nadrukowanym odręcznie zapisanym fragmentem wiersza oraz wizualizacją pióra wiecznego Joy White W. Szymborska.

Lamy Safari Radość Pisania

W kwietniu 2021 roku do sprzedaży wprowadzono pióro z unikalnej kolekcji Lamy Safari z podpisem Wiśławy Szymborskiej; to edycja specjalna – Lamy *Radość Pisania*.



LAMY

Lamy

Firma Lamy z okazji 20. rocznicy Nobla dla Wiśławy Szymborskiej zaprojektowała w ramach serii *Radość pisania* dwa rodzaje piór: Safari i Dialog 3 – eleganckie, proste i wygodne, w wersji czarnej i białej. Pióro Dialog 3 wypuszczono w limitowej liczbie 96 egzemplarzy, nawiązującej do daty otrzymania Nagrody Nobla.

MOLESKINE

Moleskine

Marka Moleskine obecna jest na polskim rynku od 1997 roku. W 2016 roku po raz pierwszy wydała edycję specjalną upamiętniającą ikonę literatury polskiej, jedną z najwybitniejszych poetek XX wieku – Wiśławę Szymborską. Wnętrze notesu Moleskine z edycji specjalnej wzbogacone jest o skan rękopisu wiersza *Radość pisania* Wiśławy Szymborskiej.

Płyta *Stubbornly Absent*

Kasia Klich wraz z Jarosławem Yaro Płocią wydała płytę *Stubbornly Absent*, na której śpiewa wiersze Wisławy Szymborskiej w przekładzie Joanny Trzeciak na język angielski. Znalazły się na niej muzyczne interpretacje 11 utworów poetki.

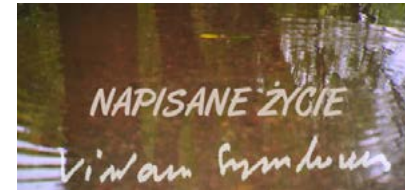
Projekt cieszy się ogromną popularnością. Piosenki z tej płyty Kasia Klich zaśpiewała podczas V gali wręczenia Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. W listopadzie 2017 roku w Teatrze Syrena w Warszawie odbył się koncert promujący płytę, w którym gościnnie wystąpiły Monika Borzym, Bela Komoszyńska i Katarzyna Nosowska.



koncert w Teatrze Syrena
Warszawa 2017
Fot. Honorata Karapuda



Okładka płyty
Stubbornly Absent
Kasia Klich wraz z Jarosławem Yaro Płocią



Premiera filmu o Szymborskiej

W czerwcu 2016 roku podczas Festiwalu Miłosza w Krakowie odbyła się premiera filmu dokumentalnego *Napisane życie. Wisława Szymborska* w reżyserii dziennikarki i reporterki Marty Węgiel. Film powstał przy współpracy TVP z naszą Fundacją, Instytutem Książki i Krakowskim Biurem Festiwalowym.

Film został pokazany dwukrotnie – premierowo w Kinie Pod Baranami oraz w plenerze dla gości festiwalu na ścianie Pawilonu Czapskiego.



Spotkania poświęcone noblistce

Z okazji 20. rocznicy przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej szereg instytucji polskich i zagranicznych postanowiło uczcić to wydarzenie, organizując spotkania, wystawy lub pokazy filmu o Wisławie Szymborskiej. W 2016 roku spotkania poświęcone noblistce, na których Fundację reprezentował Michał Rusinek, odbyły się m.in. w Pile, Bydgoszczy, Płocku, Łodzi, Zgorzelcu, Radomsku, Toruniu, Gdańsku, Ostrowie Wielkopolskim, Jaworznie, Opolu, Wrocławiu, Szczecinie, Częstochowie, Katowicach, Zakopanem, Warszawie, Tarnowie, Poznaniu, Rzeszowie, Kolbuszowej, Cieszynie, a także w Madrycie, Barcelonie, Brukseli, Wiedniu, Bratysławie i Aix-en-Provence.



Spotkanie w Astorii

3 października 2016 roku w Willi Literatów Astoria w Zakopanem, gdzie równo 20 lat wcześniej do Wisławy Szymborskiej dotarła informacja o przyznaniu Nagrody Nobla, odbyło się spotkanie z okazji rocznicy tego wydarzenia. Gościem wieczoru był Michał Rusinek – prezes Fundacji Wisławy Szymborskiej. Spotkanie poprowadził Bogdan Baran – pisarz, eseista, tłumacz, prezes Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej. Wybrane wiersze poetki zaprezentowali natomiast artyści teatru Scena A2 działającego przy Towarzystwie Miłośników Teatru im. Heleny Modrzejewskiej.



WYRÓŻNIENIA, MEDIA, PARTNERZY

Wyróżnienia dla Fundacji Wiśławy Szymborskiej

Działalność naszej Fundacji została dostrzeżona i nagrodzona za promowanie czytelnictwa i wspieranie dostępu do kultury szerokiemu odbiorcy.

MocArt RMF Classic

Wystawa *Szuflada Szymborskiej* w Muzeum Narodowym w Krakowie oraz I edycja Nagrody im. Wiśławy Szymborskiej otrzymały MocArta RMF Classic w kategorii Wydarzenie Roku 2013.

Nagrodzono nas za „oryginalny pomysł pokazania w szufladach trudnego do za-szufladkowania świata Wiśławy Szymborskiej i za utrwalanie w nas szlachetnego przekonania, że wśród prozy życia poezja może mieć bardzo wymierną wartość”.

Bestsellery Empiku

Do tej pory już dwukrotnie otrzymaliśmy Bestsellery Empiku: za rok 2013 zostaliśmy nagrodzeni za kolekcję *Wiśława Szymborska* przygotowaną i sprzedawaną w ramach artystycznego projektu Empik Art Unlimited.

Za rok 2014 wraz z Wydawnictwem Znak zostaliśmy nagrodzeni za wysoką sprzedaż *Czarnej piosenki* Wiśławy Szymborskiej w kategorii Poezja.

W 2021 roku Fundacja Wiśławy Szymborskiej została nominowana w Plebiscy-cie Książka Roku portalu Lubimyczytac.pl w kategorii Fundacja/Stowarzysze-nie Roku 2020 za promocję czytelnictwa i wspieranie twórców. Dzięki głosom oddanym na Fundację otrzymaliśmy od Allegro kwotę 40 000 złotych, którą przeznaczymy na wsparcie ludzi pióra.



Empik Nagroda Specjalna 2013
za kolekcję *Wiśława Szymborska*



MocArt RMF Classic 2013
za utworzenie Nagrody im.
Wiśławy Szymborskiej oraz
za *Szufladę Szymborskiej*



Bestseller Empiku 2014
za *Czarną piosenkę*

Dąb Szymborskiej

Z okazji 100. rocznicy uzyskania praw wyborczych przez Polki „Gazeta Wyborcza” i Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie zorganizowali plebiscyt na patronkę dębu, który miał zostać zasadzony na krakowskich Bulwarach Wiślanych. Czytelnicy zdecydowali, że dąb będzie nosił imię Wisławy Szymborskiej. W uroczystości sadzenia dębu wzięli udział mieszkańcy Krakowa, Michał Rusinek, prezes fundacji imienia noblistki, przedstawiciele Zarządu Zieleni Miejskiej, władz Krakowa oraz lokalni politycy i radni.



Kiosko y Más - ABC - 2 may. 2014

44 CULTURA

Wisława Szymborska Vida oculta de poeta la noche del comunis

► Aparece en español la biografía de la premio Nobel de Literatura, un libro que da contexto a su obra pero que ella, cuidadora de su vida, preferiría que nadie hubier

JESÚS GARCÍA CALERO
MADRID

A la excepcional Wisława Szymborska (1923-2012), premio Nobel de Literatura en 1996, no le gustaba mostrar sus sentimientos personales y nunca hablaba mucho de sí misma, ni

estrecho colaborador de la escritora hasta su muerte. Rusinek añade que la poeta dijo al leerla que encontraba tantos momentos divertidos que sentía a veces que faltaba el peso que tuvieron en su vida los más duros momentos: la ocupación nazi, el holocausto, la invasión soviética, los años de Stalin, la noche del comunismo, la agonia, la incertidumbre, sus pérdidas. Una vida en un suelo atroz y prometedor.

ellas: «Empezó su biografía ex quería mostrar moria se desh cosas», o bien: « muerte». De h morias de Mia co que esperat De niña, a Ichna, de Ma

ABC



CASA DEL LECTOR

Los collages de Szymborska, una ventana a la ironía de la poeta polaca

J. G. C.
MADRID

La poeta polaca Wisława Szymborska no compraba postales, enviaba collages a sus amigos, sobre todo para felicitarlos el año nuevo. Desde hoy al 17 de noviembre, la Casa del Lector inaugura la exposición de más de veinticinco de los ciento y pico que guarda su Museo en Cracovia, todos irónicos, sagaces, deslumbrantes, y es una pena saber por la boca del presidente de la Fundación Wisława Szymborska Michał Rusinek, que la poeta pudo hacer unos 10.000, la mayor parte perdidos o en manos -a veces incoincidentemente- de los herederos de sus amigos.

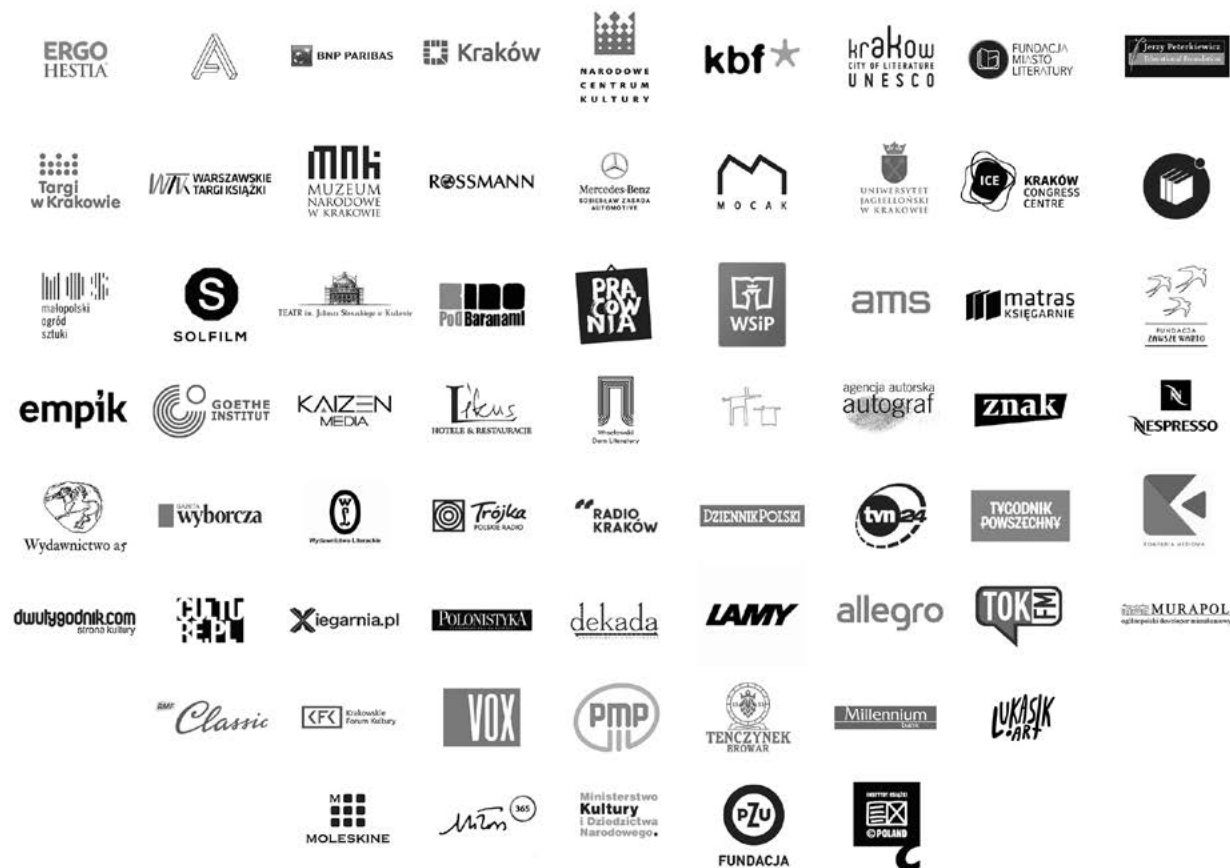
La cartulina escaseaba en la Polonia comunista, el pegamento no pegaba bien y hasta las tijeras eran romas. Pero la poeta no se rendía y fe-

Nagrada im. Wisławy Szymborskiej też zyskuje coraz większą popularność i jest ceniona nie tylko w naszym kraju, ale także za granicą. O gali wręczenia Nagrody piszą dziennikarze z różnych krajów, a laureaci są zauważani przez zagranicznych wydawców i prasę kulturalną. Krystyna Dąbrowska i Łukasz Jarosz – laureaci I edycji Nagrody – doczekali się tłumaczenia swoich wierszy na język angielski, włoski i szwedzki, a także publikacji w jednym z najbardziej prestiżowych czasopism amerykańskich „Harper’s Magazine”, które wykazuje też zainteresowanie publikacją poezji laureatów kolejnych edycji Nagrody.



Nasi Partnerzy

W ciągu prawie 10 lat istnienia naszej Fundacji mieliśmy przyjemność współpracować z szeregiem firm, instytucji i mediów, które na różne sposoby wspierały i wspierają nasze projekty i przedsięwzięcia.



Fundacja w internecie

Fundacja prowadzi dwie strony internetowe poświęcone swojej działalności.

Na stronie www.szymborska.org.pl informujemy o wszystkich działaniach naszej Fundacji, natomiast na stronie www.nagrodaszymborskiej.pl zamieszczamy informacje dotyczące Nagrody im. Wisławy Szymborskiej oraz towarzyszących jej wydarzeń.

Obie nasze strony internetowe miesięcznie odwiedza łącznie ok. 15 000 osób. Prowadzimy także dwa profile na Facebooku i profil na Instagramie, na których zamieszczamy informacje dotyczące wszystkich projektów przez nas realizowanych. Nasze dwa profile na Facebooku polubiło łącznie 65 000 użytkowników, a konto instagramowe - 12 000.

Na naszym kanale YouTube można natomiast oglądać liczne materiały wideo związane z prowadzonymi przez nas projektami.

Z informacjami o naszej działalności i organizowanych wydarzeniach docieramy także newsletterem, wysyłając go do ponad 600 subskrybentów.

Zapraszamy na nasze strony:
www.szymborska.org.pl
www.nagrodaszymborskiej.pl
www.mieszkaniaszymborskiej.pl
www.facebook.com/Wislawa.Szymborska
 oraz na Instagramie [wislawa_szymborska](https://www.instagram.com/wislawa_szymborska)



Profil Fundacji na Facebooku



Kanał Fundacji na YouTube



szymborska.org.pl

Fundacja Wisławy Szymborskiej

Raport z działalności 2012–2022

Copyright © by Fundacja Wisławy Szymborskiej 2023

Redakcja Sylwia Miłkowska, Paulina Bandura, Joanna Bociąg

Korekta Grzegorz Bogdał

Projekt Szymon Łukasik | lukasik.art

Fundacja Wisławy Szymborskiej

ul. Urzędnicza 20/6, 30-051 Kraków

tel. 505 100 616

sekretariat@szymborska.org.pl

copyright@szymborska.org.pl

W.S.